

LA  
CHANSON DE FORTUNIO

OPÉRA-COMIQUE

Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre des Bouffes-Parisiens,  
le 5 janvier 1861.

---

POISSY. — TYP. ET STÉR. DE AUG. BOURRET.

11  
LA CHANSON

DE

# FORTUNIO

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE

PAR

HECTOR CRÉMIEUX ET LUDOVIC HALÉVY

MUSIQUE DE

JACQUES OFFENBACH

NOUVELLE ÉDITION



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 13

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—  
4868

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

76188

## A MONSIEUR PAUL DE MUSSET

Qui a bien voulu nous permettre d'encadrer dans ce scenario  
l'immortelle chanson du poète,

HECTOR CRÉMIEUX et LUDOVIC HALÉVY.



## PERSONNAGES

---

MAITRE FORTUNIO.....	MM. DÉSIRÉ.
FRIQUET.....	BACHE.
VALENTIN.....	M <sup>mes</sup> PFOTZER.
LAURETTE.....	CHABERT.
BABET.....	BAUDOIN.
GUILLAUME.....	ROSE DESCHAMPS.
LANDRY.....	TAFFANEL.
SATURNIN.....	NORDI.
SYLVAIN.....	LÉCUYER.
QUATRE GRISETTES.	

---

La scène se passe en 17..

---

S'adresser, pour les parties d'orchestre, à M. Maurand, copiste, aux Bouffes-Parisiens.

LA

# CHANSON DE FORTUNIO

---

Un jardin. — A gauche, un pavillon en pan coupé, avec perron et balcon. — A droite, la grille d'entrée.

---

## SCÈNE PREMIÈRE

MAÎTRE FORTUNIO, seul au parterre, à droite; il compte les roses de ses rosiers.

Deux... quatre... six... huit... dix roses de moins à mes rosiers, et un bouquet de plus sur la fenêtre de ma femme... Très-bien!... (il inspecte les allées.) Un... deux... trois... quatre... cinq... cinq pas en avant, cinq pas en arrière, dans cette allée que j'ai ratisée moi-même hier!... Piétinement à la même place dans la plate-bande..., impatience!... inquiétude!... Ici, les traces sont plus profondes!... attente! .. rêverie!... Il y a un amoureux!... jour de Dieu!... soyons calme!... Très-bien!... (il descend vers le public.) Il était une fois un garçon de quinze ans, beau comme les amours, amoureux comme le printemps!... et sacripant à dire d'expert!... Ce garçon, c'était moi, oui mesdames, c'était moi. Il y a trente-cinq ans de cela! J'étais second clerc de maître André, le notaire, et sa femme m'appelait son petit Fortunio. — Rien ne me résistait, grâce à mon talisman, une chanson qui me fit aimer d'elle... et de bien d'autres et qui devint célèbre dans son temps. (Fredonnant.)

Si vous croyez que je vais dire...

Malheureux! si on m'entendait! aujourd'hui, hélas! le clerc mignon est devenu gros notaire! mais Dieu merci! la chanson est

oubliée de tous, et je n'entends pas qu'on marche dans mes plates-bandes, je prétends n'avoir acquis que l'étude de maître André, sans ses dépendances, et saurai bien me soustraire à la loi du tabelion... comme disent les mauvais plaisants... (montrant l'aliée.) Ces pas sont des pas de clerc!... je ne m'y trompe pas!... j'ai l'œil sur les miens! sur un particulièrement!... le second, monsieur Va'entin!... Voici ma femme!... jour de Dieu! soyons calme!... Très-bien!

## SCÈNE II

FORTUNIO, LAURETTE.

FORTUNIO.

Vous sortez, madame?

LAURETTE.

Oui, monsieur, je vais chez ma cousine Madeleine qui est souffrante.

FORTUNIO.

Je vais chez maître Mathieu, mon confrère. Accepterez-vous mon bras? nous ferons le chemin de compagnie.

LAURETTE.

Avec plaisir, monsieur.

FORTUNIO.

Vous me comblez, madame.

LAURETTE.

Vous n'avez jamais été si aimable...

FORTUNIO.

Vous n'avez jamais été si charmante...

LAURETTE.

Oh! oh! voici une galanterie qui m'inquiète... vous allez me faire une scène...



FORTUNIO.

Moi, une scène?... Et pourquoi une scène?

LAURETTE.

Le sais-je? vous ne vous en faites pas faute, et...

FORTUNIO.

Mais, enfin, qui a parlé de scène?... ce n'est pas moi... c'est vous... une scène!... une scène!... si vous craignez que je vous fasse une scène, c'est donc que vous en méritez une?...

LAURETTE.

Moi?... Hélas! monsieur, depuis un an que nous sommes mariés, vous vous êtes fait un devoir de me querciller chaque jour, et c'est vraiment le seul de vos devoirs d'époux, auquel vous ne manquez jamais...

FORTUNIO.

Jour de Dieu! madame! (A part). Soyons calme! (haut.) Très-bien!... Raillez-moi... essayez de me faire passer à mes propres yeux pour un mari jaloux... et inutile.

LAURETTE.

Vous vous chargez bien vous-même de la chose, monsieur...

FORTUNIO.

Je connais ce procédé féminin, madame, qui consiste à accuser pour ne pas se défendre...

LAURETTE.

Me défendre, et de quoi, je vous prie!...

FORTUNIO.

De quoi?... Jour de... Soyons calme!... On ne me trompe pas, moi, madame... Quand je vous épousai, il y a un an, je savais fort bien que je faisais une sottise...

LAURETTE:

Je vous remercie, monsieur...

FORTUNIO.

Vous étiez trop jeune et trop jolie... mais vous étiez si riche que je passai là-dessus!...

LAURETTE.

Vous fûtes bien bon, monsieur.

FORTUNIO.

Oui, madame, je fus bien bon, et depuis je n'ai pas cessé de l'être, et je veux le devenir encore davantage...

LAURETTE.

Est-ce possible ?

FORTUNIO.

Le devoir d'un mari est d'entourer sa femme de soins et de prévenances. Et tenez... vous habitez là une chambre qui donne sur le jardin, n'est-ce pas?...

LAURETTE.

Oui, monsieur...

FORTUNIO.

C'est humide... et puis l'odeur des fleurs, des roses surtout... cela porte à la tête...

LAURETTE.

Oh ! mon Dieu ! les roses ne fleurissent qu'au printemps...

FORTUNIO.

Erreur, madame, erreur... la rose est comme l'amour... elle est de toutes les saisons.

LAURETTE.

Mais, enfin, que signifient toutes ces histoires, et l'air profond dont vous les dites?...

FORTUNIO.

Rien autre que ceci, madame, à savoir, que, pour parer à tous ces inconvénients, je ferai élever un grand mur devant vos fenêtres, qui vous protégera à la fois contre l'humidité et l'odeur enivrante des roses.

LAURETTE, avec impatience.

Oh ! monsieur !... (Calme.) Cela vous coûtera bien cher, il me semble.

FORTUNIO.

Je ne regarderai pas à la dépense pour vous, mon cher ange.

LAURETTE.

Et puis, ne craignez-vous pas que cela soit bien laid.... un grand mur... nu.

FORTUNIO.

J'ornerai le haut de tessons de bouteilles... vous savez, de tessons qui miroitent au soleil, et de petites broussailles de fer disposées comme cela... C'est très-joli...

LAURETTE, avec colère.

Monsieur!... monsieur!...

Mais, en vérité, l'on dirait  
Qu'avec cette sottie querelle  
Vous voulez me mettre au regret  
De vous avoir été fidèle.  
Il ne faut pas m'exaspérer,  
Je vous le dis avec franchise;  
Car si j'ai fait une sottise,  
Je puis toujours la réparer!  
Mon cher époux,  
Prenez garde à vous!

## II

Vraiment, vous êtes bien heureux  
Que ma mère, la digne femme,  
De ses principes vertueux  
Ait de bonne heure orné mon âme!  
Méfiez-vous de moi, pourtant;  
Ce qu'à force de patience  
On nous apprend dans notre enfance,  
En un seul jour se désapprend!  
Mon cher époux,  
Prenez garde à vous!

FORTUNIO.

Eh ! corbleu, madame, que viennent faire les principes de madame votre mère, à propos d'un mur que je veux faire élever dans mon jardin?...

LAURETTE.

C'est juste... et je dis là des folies... Ne m'avez-vous pas offert votre bras pour aller chez ma cousine Madeleine ?

FORTUNIO.

Je suis à vos ordres, madame...

LAURETTE.

Vous n'avez jamais été si aimable.

FORTUNIO.

Vous n'avez jamais été si charmante ! (Ils s'éloignent.)

LAURETTE.

Savez-vous que ce sera très-joli, ce grand mur... avec les petits tessons au-dessus. Il me tarde de le voir.

FORTUNIO.

Jour de Dieu, madame !... Soyons calme... Oui, madame, je compte beaucoup sur les broussailles. (Ils sortent.)

### SCÈNE III

GUILLAUME, LANDRY, VALENTIN, SATURNIN, SYLVAIN.

(Au moment où le couple sort, Guillaume paraît sur le perron.)

GUILLAUME.

Il est parti !

LANDRY, paraissant à son tour avec Guillaume et Saturnin.

Il est parti

TOUS.

Il est parti !

SATURNIN.

Nous voici Hbres, Dieu merci !  
Au diable la littérature  
Des procureurs et des huissiers !  
La chicane et la procédure,  
Et les exploits et les dossiers !

SYLVAIN.

Vive la joie et la paresse,  
C'est le moment de festoyer !  
Mon estomac est en détresse  
Appelons notre cuisinier !

TOUS.

Appelons notre cuisinier !

SATURNIN.

Babet, Babet, chère Babet !

TOUS.

Babet, Babet, chère Babet !

SYLVAIN.

Accourez vite, s'il vous plaît !

TOUS.

Accourez vite, s'il vous plaît !

LANDRY.

Nous avons faim, nous avons faim !

TOUS.

Nous avons faim, nous avons faim !

## SCÈNE IV

LES MÊMES, BABET, un panier au bras,

BABET.

Par mes fourneaux ! pourquoi ce train ?

TOUS.

Nous avons faim, nous avons faim !

BABET.

Allons, ne criez pas si haut !  
J'apporte là ce qu'il vous faut !

TOUS.

Nous avons faim, nous avons faim !

BABET.

Voici des pommes et du pain !

TOUS, croquant les pommes.

Du pain et des pommes,  
C'est un vrai festin !  
Et les gentilshommes  
N'ont rien de plus fin !

SATURNIN.

Ah ! les bonnes pommes !

SYLVAIN.

Le pain excellent !

SATURNIN.

Croquants que nous sommes,

SYLVAIN.

Croquons-les gaiement !

TOUS.

Du pain et des pommes,  
C'est un vrai festin !  
Et les gentilshommes  
N'ont rien de plus fin !

VALENTIN.

Chère Babet, ce n'est pas tout ;  
Tu ne verses rien en mon verre ?

(Babet lui remplit son verre de l'eau contenue dans une cruche.).

Par économie et par goût  
Voici le vin que je préfère !

I

Ma chère eau pure, on la méprise !  
Doux trésor qui ne coûte rien !  
Je préfère au vin qui nous grise  
L'eau qui nous calme et nous soutient.  
Sa fraîcheur,  
Sans me donner l'ivresse,  
Répand la tendresse  
En mon cœur !

Verse, Babet, verse toujours,  
La belle eau claire, mes amours !  
La belle eau claire  
De la rivière !  
Verse, Babet, verse toujours !

TOUS.

Verse, Babet, verse toujours,  
Etc., etc.

II

Si l'eau coulait du haut des treilles,  
Sous les ponts si le vin coulait,  
C'est l'eau qu'on mettrait en bouteilles,  
C'est le vin qu'on mépriserait !  
Mon nectar  
C'est l'eau pure ! et je laisse  
Le vin et l'ivresse  
Au vicillard !

## LA CHANSON DE FORTUNIO

Verse, Babet, verse toujours  
 La belle eau claire, mes amours !  
 La belle eau claire  
 De la rivière !  
 Verse, Babet, verse toujours !

TOUS.

Verse Babet, verse toujours,  
 Etc., etc.

LANDRY.

Tout cela est très-joli ! mais un petit doigt de vin de temps en temps ne gâterait rien.

BABET.

Taisez-vous, petit débauché !

GUILLAUME.

Landry a raison : le vin vieux a du bon. Il est vrai que nous ne sommes pas comme Valentin des êtres poétiques, vivant de rêverie et de mélancolie.

VALENTIN.

Que veux-tu dire ?

GUILLAUME.

Je veux dire, mon pauvre camarade, que tu nous montres, depuis six mois bientôt, la mine ténébreuse d'un amoureux transi. Tu ne parles plus, tu ne ris plus, tu n'es plus de nos parties du dimanche... Voyons, combien y a-t-il de temps que tu n'as brisé une lanterne ou dévissé un marteau de porte à minuit, en rentrant par les rues ?

VALENTIN.

Cela ne m'amuse plus...

GUILLAUME.

Ça devrait t'amuser : ce sont plaisirs de ton âge... Mais veux-tu que je te dise ton fait?... tu as le cœur pris, tu aimes et tu n'es pas aimé...



VALENTIN.

Moi ?

GUILLAUME.

Toi ! Valentin, t,i,n, tin !...

VALENTIN.

Tu ne sais pas ce que tu dis !...

LANDRY.

Oh ! que si ! Guillaume a raison ! Et si tu es sage, Valentin, tu te guériras de cette maladie-là...

BABET.

Et s'il ne veut pas guérir !... s'il est heureux d'être malheureux, ce garçon !

GUILLAUME.

Ah ! mes enfants ! que voilà bien la femme qui aime !

SATURNIN.

La femme dévorée par une grande passion !

BABET.

Moi ? que me chantez-vous là ?

GUILLAUME.

Ne te dessèches-tu pas d'amour pour notre petit clerc ?

BABET.

Pour Friquet ? ce pauvre Friquet ! Un enfant ! quinze ans à peine.

LANDRY.

Gourmande !...

BABET.

Je le protège parce qu'il est faible, voilà tout !

GUILLAUME.

Et lui, il t'aime parce que tu es forte !... voilà !

BABET.

Peut-on dire?... oh ! les vauriens !... rien n'est sacré pour eux !

LANDRY.

Taisez-vous, grosse débauchée ! mais où est-il donc, à propos, ton Friquet ?

GUILLAUME.

Il est parti ce matin avec cinquante-cinq lettres à porter...

SATURNIN.

Eh ! le voici qui revient... Babet, contiens-toi.

BABET, dignement.

Je n'ai qu'une réponse à faire à vos calomnies ! Je retourne à mes fourneaux !...

LANDRY.

Il saura bien t'y relancer !

(Babet sort.)

## SCÈNE V

LES MÊMES, FRIQUET, moins BABET.

TOUS.

Voici Friquet !

I

FRIQUET.

C'est moi qui suis le petit clerc !  
Bon pied, bon œil, jambe de fer.  
Je me promène,  
Je me démène,

Je vais par sauts et par gambades  
 Porter à destination  
 Les billets doux des camarades  
 Et les actes de mon patron.  
 Je signifie,  
 Je notifie,  
 Le nez au vent, le pied en l'air !  
 C'est moi qui suis le petit clerc !

## II

C'est moi qui suis le petit clerc !  
 Mon existence est un enfer !  
 On me taquine,  
 On me chagrine !  
 On abuse de ma jeunesse  
 Parce qu'on me voit tout mignon,  
 Mais ma force est dans ma faiblesse,  
 Et comme au fond je suis très-bon,  
 Moi je m'en fiche ;  
 A chaque niche  
 Je ne réponds qu'en prenant l'air !  
 C'est moi qui suis le petit clerc !

GUILLAUME.

Eh bien ! Friquet, et ma réponse ?

TOUS, moins Valentin.

Et la mienne ! et la mienne ?

FRIQUET.

Procédons par ordre ! Toi, Guillaume, Fanchon t'attend ce soir  
 aux Porcherons ! Pour toi, Saturnin, un billet de Suzon.

LANDRY.

Et moi ?

SYLVAIN.

Et moi ?

FRIQUET.

Toi ! je n'ai rien pour toi. J'ai rencontré Toinon sur le terrain  
 du Pont-Neuf. Landry ? ai-je fait... Voici ma réponse, m'a-

t-elle dit, et elle m'a montré un magnifique sergent aux gardes françaises, qu'elle tenait sous le bras !... Bel homme, ma foi ! des moustaches ! et sept pieds ! Est-on heureux d'être grand comme ça !

LANDRY.

Ah ! la traîtresse !

GUILLAUME.

Est-ce tout ?

FRIQUET.

Oh ! que nenni ! J'ai fait une grande découverte !

TOUS.

Une grande découverte !

FRIQUET.

Une découverte qui va peut-être changer pour nous la face du globe. J'ai appris que le patron qui nous impose maintenant avec son air grave et sa perruque solennelle, n'est qu'un vieux farceur. Il a eu une jeunesse de pacha dévergondé. On vient de me conter une histoire...

TOUS.

Qui ? qui ? qui ?...

FRIQUET.

Quelqu'un qui la savait.

LANDRY.

Raconte, raconte vite.

FRIQUET.

Voici... Il était second clerk chez maître André, son prédécesseur, qui avait pour femme une certaine dame Jacqueline... Eh bien...

TOUS.

Eh bien, quoi ?

FRIQUET.

Eh bien... oui ! et si vous saviez par quel moyen il en est venu à  
ses fins

TOUS.

Parle...

FRIQUET.

A l'aide d'une chanson !!!.

GUILLAUME.

Une chanson ?

VALENTIN.

Une chanson ?

FRIQUET.

Oui ! une chanson qu'il avait composée et qui prenait tous les cœurs, si bien qu'après, dame Jacqueline ç'a été comme une procession de victimes.

SATURNIN.

Tiens ! tiens ! tiens !

LANDRY.

Mais il n'était pas si maladroit, le patron.

GUILLAUME.

Oh ! si l'on pouvait la retrouver, sa chanson.

FRIQUET.

Il n'y faut pas songer. Depuis qu'il est marié, il ne la chante plus ! et il était seul à la savoir.

SATURNIN.

Oui, mais qu'il s'avise de nous dire encore : Oh ! les jeunes gens d'aujourd'hui !

GUILLAUME.

Ils ne respectent rien, ni le foyer domestique, ni le sein des familles...

SYLVAIN.

Nous lui répondrons en chœur :

FRIQUET.

Et votre chanson, maître Fortunio !

LANDRY.

Et dame Jacqueline !

TOUS.

Et maître André !

SATURNIN.

Et à défaut de sa chanson, nous lui chanterons la nôtre !

TOUS.

Oui ! oui !

I

GUILLAUME.

Notre patron possédait de la voix  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

GUILLAUME.

Auprès du sexe il chantait à tête-tête !  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

GUILLAUME.

Notre patron, dont la bouche est muette  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

GUILLAUME.

Entend que tout se taise autour de lui,  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

## II

SATURNIN.

Notre patron se grisa mainte fois  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

SATURNIN.

Son estomac supportait la goguette  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

SYLVAIN.

Notre patron, forcé de faire diète,  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

SYLVAIN.

Prétend qu'ici, tout jède autour de lui  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

## III

LANDRY.

Notre patron avait un fier minois  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

## LA CHANSON DE FORNUNIO

LANDRY.

Sa chevelure était fine et coquette  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

LANDRY.

Notre patron n'a plus rien sur la tête  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

LANDRY.

Il veut que tout soit chauve autour de lui  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

## IV

FRIQUET.

Notre patron fut mince, je le crois,  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

FRIQUET.

Il n'avait pas le menton dans le ventre  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

FRIQUET.

Notre patron tout tassé sur son centre  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !



FRIQUET.

Ne veut pas qu'on grandisse autour de lui  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

LANDRY.

Mais, en attendant, rentrons à l'étude, car le patron va revenir,  
et s'il nous trouvait ici...

TOUS.

Oui, rentrons.

GUILLAUME,

Tu ne viens pas, Friquet ?

FRIQUET.

Non, j'ai encore à courir.

## SCÈNE VI

FRIQUET, VALENTIN.

(Valentin est resté assis et n'a pas pris part à la conversation.)

FRIQUET, venant à lui.

Voyons, Valentin, à quoi penses-tu là ?

VALENTIN.

Je pense à cette chanson qui fait aimer.

FRIQUET, le ramenant vivement sur le devant de la scène.

Ah çà, est-ce que tu crois que cela va durer longtemps comme  
cela ?

VALENTIN.

Quoi ?

FRIQUET.

Tu as un secret, Valentin, tu as un secret pour moi. Tu n'as pas confiance en ton Friquet. C'est probablement parce que je suis petit ; mais tu as tort, tu devrais tout me dire. Je suis ton meilleur ami, et je te donnerais peut-être un bon conseil.

VALENTIN.

Je n'ai pas de secret.

FRIQUET.

Tu en as un qui t'étouffe et que j'ai deviné.

VALENTIN.

Cela n'est pas vrai ; tais-toi. (Voyant entrer Laurette.) Ah ! mon Dieu !...

FRIQUET.

Eh bien ! qu'est-ce qu'il a donc ? il se trouve mal !

## SCÈNE VII

LES MÊMES, LAURETTE.

LAURETTE, à elle-même.

Ah ! le méchant homme ! Ma cousine Madeleine a raison !... je suis bien sotte !... mais qu'il prenne garde !—Ah ! bonjour, Friquet, savez-vous si maître Fortunio est rentré ?

FRIQUET.

Non, madame, pas encore.

LAURETTE.

Bonjour, monsieur Valentin ! Comme vous êtes pâle ! seriez-vous malade ?

VALENTIN, tout tremblant.

Non, madame. (Laurette en ôtant sa mante laisse tomber le mouchoir qu'elle tient à la main. Valentin, le ramassant et le lui rendant après l'avoir embrassé à la dérobée :) Madame...

LAURETTE, se retournant.

Qu'est-ce ?

VALENTIN.

Votre éventail.

LAURETTE.

Mais ce n'est pas un éventail, c'est... (Souriant.) Ah! ah! merci, monsieur Valentin, et au revoir.

## SCÈNE VIII

LES MÊMES, moins LAURETTE.

FRIQUET.

Nieras-tu maintenant ? Ah ! tu prends des mouchoirs pour des éventails ?

VALENTIN.

Eh bien ! oui, je l'aime, et comme un fou.

### I

Je l'aime !  
Oui, tu lisais bien dans mon cœur,  
Je l'aime !  
C'est mon supplice et mon bonheur !  
Mais je chéris ma douleur même...  
Je l'aime !

### II

Je t'aime !  
Et tu ne lis rien sur mon front !  
Je t'aime !  
Mes pleurs, un jour te le diront,  
Ce mot qui seul est un poème :  
Je t'aime

FRIQUET.

Eh bien ! le lui as-tu dit ?

VALENTIN.

Je ne le lui dirai jamais, parce que je n'oserai pas, parce qu'elle ne m'écouterait pas, et j'en mourrai.

FRIQUET.

Veux-tu bien te taire et chasser ces idées-là. Ah ! pauvre Valentin ! Je suis bien petit, vois-tu, mais je les connais déjà les femmes. Oh ! j'ai vécu, moi ! oh ! j'ai aimé, moi !

VALENTIN.

Toi ?

FRIQUET.

Oui, et trois femmes ! dans la même journée. — Une duchesse d'abord ! belle... belle ! avec des robes de satin broché qui froufroutaient... et des parfums qui vous montaient au cerveau... et un hôtel qui faisait le tour de la rue... Un matin je lui porte un acte à signer ; elle était seule, je me jette à ses pieds et je lui dis : je vous aime ! Elle m'a fait flanquer à la porte par un grand laquais tout en or. Vois-tu, Friquet, ai-je pensé, les grandes dames ça n'est pas ton affaire. J'avais remarqué, au coin de notre rue, une jolie petite horlogère, j'entre dans sa boutique, et je lui dis : Madame, je viens faire remettre un verre à ma montre. — Il n'est pas cassé, me répond-elle. — Non, mais je vous aime. Cette fois, j'ai été reflanqué à la porte par le mari, un brutal, qui était dans l'arrière-boutique. Je revenais donc ici bien triste, quand je rencontre Babet, notre cuisinière. Je la trouve très-appétissante ; je me précipite dans sa cuisine et je lui dis : Tant pis, Babet, je t'aime ! Brave fille, celle-là ! Elle n'a appelé personne. Elle m'a flanqué à la porte elle-même... ou plutôt elle m'y a balayé !... Voilà les femmes !!!

VALENTIN.

Pauvre garçon !

FRIQUET.

Vois-tu, il n'y a qu'une chose au monde, le travail ; ça abrutit, mais cela occupe. Il y a bien les livres, mais je n'aime pas les livres, je ne trouve pas ça assez naturel ; cependant ça endort. Allons, travaillons, veux-tu commencer ici même, à l'instant ? Le patron est sorti, nous serons mieux qu'à l'étude ?

VALENTIN.

Je le veux bien, si cela te fait plaisir

FRIQUET.

Ça me rendra même service. Maître Fortunio m'a donné à dépouiller tout un vieux dossier de maître André, son prédécesseur, et je me perds dans toutes ces paperasses. Prends donc !

VALENTIN.

Donne !

FRIQUET.

Collationnons !

VALENTIN.

Collationnons.

VALENTIN.

Par-devant maître André, notaire,  
Et maître Bernard, son confrère,  
Le premier du mois de juillet  
De l'an mil sept cent trente-sept,  
Les parc et château de Coutances,  
Avec toutes leurs dépendances,  
Ont été cédés et vendus  
Moyennant trois cent mille écus...

FRIQUET.

Suit le détail que l'on va lire.

VALENTIN, tournant la page.

« Si vous croyez que je vais dire... »

FRIQUET.

Trois bâtiments !

VALENTIN.

« Je ne saurais pour un empire... »

FRIQUET.

Cinq cents arpents !

VALENTIN.

« Nous allons chanter... »

FRIQUET.

Hein ? que dis-tu là ?

VALENTIN.

Je dis ce que je lis, oui-da !

FRIQUET.

C'est une erreur. Va !

VALENTIN.

Oui, je reprends !

(Il tourne la page.)

« Si vous croyez que je vais dire... »

Mais au lieu d'un acte de vente

C'est une chanson

Qui paraît charmante.

FRIQUET.

Si c'était la chanson

Du patron !

Si c'était son brouillon !

VALENTIN.

Écoute-la donc.

« Si vous croyez que je vais dire

» Qui j'ose aimer,

» Je ne saurais pour un empire

» Vous la nommer ! »

FRIQUET.

C'est elle, la chose est certaine ;

Ah ! la bonne aubaine !

Holà ! Landry ! Guillaume ! Se'prouin !

Vite, descendez au jardin !

## SCÈNE IX

LES MÊMES, LES CLERCS.

LES CLERCS

Qu'est-ce donc ? Que nous veut-on ?

FRIQUET.

Vivat ! on a retrouvé la chanson  
Du patron.

TOUS.

Est-ce possible ?

FRIQUET.

La voici !  
Que chacun la copie ici !Friquet leur distribue des plumes et de l'encre, et chacun la copie autour  
de la table.)

## I

VALENTIN.

Salut ! chanson magique,  
Qui sais charmer !  
Refrain cabalistique,  
Qui fais aimer !Joli brouillon  
De la chanson  
Du patron !

TOUS.

C'est le brouillon  
De la chanson  
Du patron !

## II

VALENTIN.

Courage, amis, courage!  
A cet air-là,  
Le cœur le plus sauvage  
S'attendrira !

Joli brouillon  
De la chanson  
Du patron !

TOUS.

Joli brouillon  
De la chanson  
Du patron !

ENSEMBLE.

Toutes les femmes sont à nous,  
Nous les verrons à nos genoux,  
Nous câlinant,  
Nous mijotant,  
Nous dorlotant,  
Nous demandant,  
Nous conjurant,  
Nous suppliant  
De les aimer fidèlement !

SATURNIN.

Courons bien vite à ma Fanchon

SYLVAIN.

Courons bien vite à ma Suzon.

TOUS.

Courons réciter la chanson  
Du bon patron !

GUILLAUME.

Courons bien vite à Louison.

LANDRY.

Courons bien vite à Madelon.



TOUS.

Comrons réciter la chanson  
Du bon patron !

FRIQUET.

Moi, c'est près de Babet, mes amis, que je vais  
Tenter ma douce épreuve et mes premiers essais !

TOUS.

Toutes les femmes sont à nous,  
Nous les verrons à nos beaux,  
Nous câlinant,  
Nous dorlotant,  
Nous adorant,  
Nous demandant,  
Nous conjurant,  
Nous suppliant

De les aimer fidèlement !

(Fortunio arrive à la fin de l'ensemble. — Les clercs s'enfuient. Fortunio va droit à Valentin.)

## SCÈNE X

VALENTIN, FORTUNIO.

FORTUNIO.

Ah ! mes petits drôles !... C'est ainsi qu'on travaille ! (A Friquet, qui n'est pas encore sorti.) Croyez-vous que je vous paye pour rester au jardin ? (Friquet se sauve en marmottant des excuses. — A Valentin.) Restez... monsieur Valentin !... (A part.) On ne m'ôtera pas de la tête qu'il est l'auteur des bouquets et le dessinateur des pas nocturnes. (Haut.) Restez ici, et approchez.

VALENTIN.

Me voici, monsieur.

FORTUNIO.

Regardez-moi bien en face.

VALENTIN,

Moi, monsieur ?

FORTUNIO.

Pardieu ! ce n'est pas à mon bonnet que je parle.

VALENTIN, à part.

Est-ce qu'il se douterait... Je tremble comme un voleur. Je ne lui ai pourtant rien volé jusqu'ici.

FORTUNIO, à part.

Je me souviens que, lorsque maître André me regardait en face, il me passait des brouillards devant les yeux. Voyons s'il a des brouillards. (Haut.) Eh bien ?

VALENTIN.

Eh bien ! monsieur, je vous regarde.

FORTUNIO.

Et pourquoi me regardez-vous ?

VALENTIN.

Mais, monsieur, c'est vous qui m'avez dit...

FORTUNIO.

Je le sais bien. (A part.) Pas le moindre tressaillement. Ce petit bonhomme est bien fort. (Haut.) Monsieur Valentin !

VALENTIN.

Monsieur Fortunio ?

FORTUNIO.

Montrez-moi vos escarpins. (Valentin fait mine de s'en aller.) Vous me comprenez fort bien : montrez-moi vos escarpins ! (il regarde les souliers de Valentin.)

VALENTIN, à part.

Je suis perdu !

FORTUNIO, à part.

C'est pourtant bien la mesure... (Haut.) Monsieur Valentin ! croyez-vous à l'immortalité de l'âme ?

VALENTIN.

Oh ! oui, monsieur !

FORTUNIO.

Eh bien ! vous savez alors que les crimes dont vous ne serez pas puni pendant votre vie, vous les expierez après votre mort.

VALENTIN.

Des crimes ! (A part.) Ah ! mon Dieu ! il sait tout ! (Haut.) Que voulez-vous dire ?

FORTUNIO.

Rien de plus !... Monsieur Valentin, la jeunesse est audacieuse, mais la maturité est clairvoyante... A bon entendeur, salut ! Allez. (Valentin va pour sortir. — Le rappelant.) Ah ! monsieur Valentin ?

VALENTIN.

Monsieur ?

FORTUNIO.

La maturité est clairvoyante, pensez-y... (A part.) Ce petit bonhomme est plus fort que moi !... (Haut.) Pensez-y ! (il sort.)

## SCÈNE XI

VALENTIN, puis FRIQUET, avec un air piteux et une casserole sur la tête.

VALENTIN.

Pensez-y !... pensez-y !... Comme il m'a dit cela !... il sait tout ! le patron. Ah ! Friquet ! Il a tout découvert. Il va me chasser, et je ne la verrai plus, je ne pourrai plus lui parler !...

FRIQUET, pleurant.

Ça n'est pas un grand malheur, va !

VALENTIN.

Que dis-tu ?

FRIQUET, montrant la casserole qu'il a sur la tête.

Tiens, regarde...

VALENTIN, montrant la casserole.

Qu'est-ce que c'est que ça ?

FRIQUET.

Ça ? C'est tout ce que j'ai pu obtenir de Babet, en usant du fameux talisman que nous croyions avoir découvert !... Cinq fois de suite, j'ai entonné avec tout ce que j'ai pu trouver de larmes dans ma voix le fameux chant d'amour du patron... Bernique ! c'était comme si je chantais... Enfin, à la sixième reprise, Babet, l'œil en feu, se retourne vers moi, je la crois électrisée ; elle prend cette casserolle qui chantait sur le feu, — nous chantions tous les deux !... — et elle me la plante sur la tête en me disant : « Je m'en moque pas mal du nom de celle que vous aimez ! allez donc faire vos confidences ailleurs !... »

VALENTIN.

Comment ! mais cela est impossible, Friquet ! Le talisman ?... le talisman ?

FRIQUET.

Valentin, je le crois éventé !

VALENTIN.

C'est égal, je veux avoir du courage !... je veux me déclarer.

FRIQUET.

Y songes-tu ?

VALENTIN.

Si c'est un talisman, je le verrai bien !

FRIQUET.

Dame, essaye à ton tour, mais que comptes-tu faire ?

VALENTIN.

Il faut que je reste seul ici avec madame Laurette. Friquet, tu vas éloigner le patron.

FRIQUET.

Et par quel moyen ? bon Dieu !

VALENTIN, pleurant.

Cela te regarde ; mais il le faut, mon bon Friquet, mon cher Friquet, mon petit Friquet.

FRIQUET, pleurant.

Il me fend l'âme. Oui, je vais éloigner le patron. Laisse-moi, et tu vas voir comment je vais éloigner le patron. C'est une question d'art... il n'y en a peut-être pas un comme moi pour éloigner un patron.

VALENTIN.

Je peux compter sur toi?

FRIQUET.

Oui, mais ne te montre pas.

VALENTIN.

Pendant ce temps-là, je vais étudier mon talisman. (il sort.)

## SCÈNE XII

FRIQUET, puis FORTUNIO et LAURETTE.

FRIQUET met ses cheveux en désordre, déboutonne son habit, et va carillonner à la cloche de la grille.

A l'aide ! à l'aide ! au secours ! au secours ! maître Fortunio ! venez vite !... (Entrent Fortunio et Laurette.)

FORTUNIO.

Eh ! mon Dieu ? qu'y a-t-il ?

FRIQUET.

Au secours ! au secours !

LAURETTE.

Mais qu'avez-vous donc ?

FRIQUET.

Maitre Fortunio !... où est maître Fortunio ?

FORTUNIO.

Mais je suis là.

FRIQUET.

Je le vois bien !... Au secours ! au secours !...

FORTUNIO.

Encore une fois ! qu'y a-t-il ?

FRIQUET.

Ah ! monsieur ! c'est vous !... Le feu ! le feu !...

FORTUNIO.

Le feu est à la maison !

FRIQUET.

Non, monsieur, mais au Châtelet.

FORTUNIO ET LAURETTE.

Au Châtelet ?

FRIQUET.

Oui, ça brûle... ça brûle, tout ça brûle ! La salle du greffe est en flammes ! Testaments, contrats, actes de ventes, tout flambe ! tout flambe ! c'est la ruine du notariat !

FORTUNIO.

O ciel !

FRIQUET.

Votre place est là-bas ! Le syndic vous demande. Je l'ai vu. Il était au milieu des flammes, il était superbe !

FORTUNIO.

Ce pauvre syndic ! au milieu des flammes, lui qui a dîné ici il y a huit jours !

FRIQUET.

Dès qu'il m'a aperçu : ramenez maître Fortunio, s'est-il écrié, il n'y a que lui qui puisse nous sauver.

FORTUNIO.

J'y cours ! Tous les clercs sont-ils sortis ?

FRIQUET.

Oui, monsieur, ils sont tous au feu !

FORTUNIO.

Madame, je vais courir un grand danger, souffrez qu'en ce moment solennel... (il va pour l'embrasser.)

FRIQUET, en riant.

Au feu ! au feu !

FORTUNIO, à Friquet.

Je sors ! je te confie ma femme ! J'ai toujours eu confiance en toi ! J'augmenterai tes émoluments ! Madame, en ce moment solennel, souffrez... (il va pour embrasser Laurette.)

FRIQUET.

Au feu ! au feu !

FORTUNIO.

Je pars ! madame, je vous confie mon clerc ! J'ai toujours eu confiance en vous ! Je pars ! mais je vous enferme ! Pauvre syndic ! (il sort et ferme la grille. Laurette remonte. Friquet se met à rire, puis il va chercher Valentin dans le bosquet et le pousse du côté de Laurette en disant :)

FRIQUET.

Allons ! poltron ! moi, je vais faire une septième tentative auprès de Babet. (il sort.)

## SCÈNE XIII

LAURETTE, VALENTIN.

LAURETTE.

Ah ! mon Dieu ! pourvu que... quel événement (Apercevant Valentin qui est rentré.) Vous ici, monsieur Valentin !

VALENTIN, tremblant.

Cela vous fâche, madame ?

LAURETTE.

Nullement, mais je vous croyais avec vos camarades.

VALENTIN.

Je vais partir, si vous l'exigez.

LAURETTE.

Mais, restez si cela vous plait. D'ailleurs, comment sortiriez-vous ? nous sommes enfermés.

VALENTIN, à part.

Oh ! je n'oserai jamais. (il fait un mouvement comme pour se retirer.)

LAURETTE.

Vous rentrez, vous allez travailler ?

VALENTIN.

Vous me l'ordonnez.

LAURETTE.

Mais je n'ai pas d'ordre à vous donner. Singulier enfant ! Vous avez l'air agité, monsieur Valentin, vous êtes pâle, et je remarque que depuis quelque temps vous paraissez triste.

VALENTIN.

Oh ! je le suis, madame.

LAURETTE.

Est-ce un chagrin sérieux ?... Il n'en est pas à votre âge... Vous ne me répondez pas... Ah ! je devine !...

VALENTIN, à part.

Elle a compris... je suis perdu !

LAURETTE.

Un gros chagrin d'amoureux ! Est-ce bien cela ?...

VALENTIN.

Je ne sais pas, madame.

LAURETTE.

Pourquoi vous en défendre ? ce n'est pas un crime... tenez, pour tromper les ennuis de notre captivité, voulez-vous me conter votre petit roman ? Je vous donnerai peut-être un bon conseil, venez-vous asseoir près de moi...

VALENTIN, à part.

Allons, du courage, il faut parler. (Haut.) Oui, madame ! vous êtes bien bonne.



LAURETTE.

Allons, venez là, près de moi !

VALENTIN, à part.

A ses côtés !... Je meurs d'effroi !

LAURETTE.—

Asseyez-vous donc ! les secrets,  
Cela se conte de tout près !

VALENTIN,

Oui... de tout près !

(A part.)

Quand ça se conte !

Mais jamais je... Maudite honte!

ENSEMBLE.

VALENTIN.

Mon Dieu qu'elle est belle !  
Je me sens trembler !  
Seul ici, près d'elle,  
Et ne pas parler !

LAURETTE.

Au nom de sa belle  
 Je le vois trembler !  
 Voyons comment d'elle  
 Il va me parler !

LAURETTE.

Eh bien ! Est-elle brune ou blonde ?

VALENTIN.

Elle a les plus beaux yeux du monde !

LAURETTE.

Certainement ! mais leur couleur ?

VALENTIN.

**C'est la couleur... des vôtres !**

(A part.)

Que j'ai peur !

LAURETTE.

C'est galant... Et vous aime-t-elle ?

VALENTIN.

Comment m'aimerait-elle, hélas !  
Lorsque de ma peine cruelle  
Je ne lui parle pas !

LAURETTE.

Vous ne lui parlez pas  
De votre amour ?

VALENTIN, avec un gros soupir.

Hélas !

LAURETTE.

Pourtant, si vous en restez là,  
Qu'advient-il de tout cela ?

VALENTIN.

Quand j'aurai souffert et pleuré,  
Il adviendra que je mourrai !

ENSEMBLE.

LAURETTE.

Quoi ! devant sa belle  
Il n'ose parler !  
Et son temps près d'elle  
Se passe à trembler.

VALENTIN.

Mon Dieu ! qu'elle est belle !  
Je me sens trembler !  
Seul ici, près d'elle,  
Et ne pas parler !

LAURETTE.

De celle qui vous est si chère,  
Pouvez-vous me dire le nom ?

VALENTIN.

Son nom ?

LAURETTE.

Je saurai le taire.  
Est-ce une grisette ?

VALENTIN.

Non ! non !

LAURETTE.

Une comtesse ?

VALENTIN.

Non ! non !

LAURETTE.

Une duchesse ?

Une princesse ?

VALENTIN.

Non ! cent fois non ! mille fois non !

LAURETTE.

Parlez donc ! Vous ne voulez pas ?

VALENTIN.

Je ne le puis, hélas !

(A part.)

Cette chanson, ce talisman,  
Dernier espoir d'un pauvre amant !

» Si vous croyez que je vais dire

» Qui j'ose aimer !

» Je ne saurais, pour un empire,

» Vous la nommer !

» Nous allons chanter à la ronde,

» Si vous voulez,

» Que je l'adore, et qu'elle est blonde

» Comme les blés.

» Je fais ce que sa fantaisie

» Veut m'ordonner,

» Et je puis, s'il lui faut ma vie,

» La lui donner.

» Du mal qu'une amour ignorée

» Nous fait souffrir,

» J'en porte l'âme déchirée

» Jusqu'à mourir.

» Mais j'aime trop pour que je die

» Qui j'ose aimer,

» Et je veux mourir pour ma mie

» Sans la nommer ! »

LAURETTE.

Oh ! comme il l'aime, le pauvre enfant !  
Et que son amour est touchant !

ENSEMBLE.

VALENTIN.

Oui, j'aime trop pour que je die  
Qui j'ose aimer !  
Et je veux mourir pour ma mie  
Sans la nommer !

LAURETTE.

Ah ! que l'ingrate est bien chérie !  
Il sait aimer,  
Celui qui mourrait pour sa mie  
Sans la nommer !

LAURETTE.

Mais elle ne voit donc pas combien vous l'aimez ?

VALENTIN.

Hélas ! non, madame .. elle ne le voit pas ! (A part.) Elle n'a pas compris ! le talisman a perdu sa vertu !... Oh ! lâche ! lâche ! qui donc parlera pour lui ?...

## SCÈNE XIV

LES MÊMES, MAÎTRE FORTUNIO.

FORTUNIO, en dehors de la grille.

C'est moi !

VALENTIN et LAURETTE.

Maître Fortunio !

FORTUNIO, sonne à tour de bras.

Que vois-je ! mon second clerc avec ma femme ! Babet ! ma clef !  
Ah ! là voici ! (Il entre.) Restez, monsieur !

LAURETTE.

Eh bien, mon ami, et ce feu ?

FORTUNIO.

Le feu ! madame ! le feu n'était pas au Châtelet, vous le savez bien ; c'est ici qu'il était, le feu ! On a voulu m'éloigner ! et vous étiez du complot.

LAURETTE.

Moi, monsieur ?

FORTUNIO.

Oui, vous, madame ! vous désiriez rester seule avec ce jeune homme qui est brun et qui vous aime.

LAURETTE.

Lui m'aimer !

VALENTIN, à part.

Et c'est lui qui le lui apprend.

FORTUNIO.

On ne me trompe pas moi, madame ! avouez donc tout ! vous croyez que je ne sais pas qui transporte mes plates-bandes sur vos fenêtres, qui piétine, la nuit, dans les allées ratissées le soir par moi, qui barcarolle au clair de la lune sous votre balcon. Tenez, madame, tenez, voici ses traces, elles parlent d'elles-mêmes, je ne leur fais rien dire !

LAURETTE, à part.

Lui ! c'était lui !

VALENTIN, à part.

Mon Dieu ! elle ne paraît pas irritée !

FORTUNIO.

Ah ! vous voilà penaud, monsieur le larron d'honneur ! est ce que vous me prenez pour un maître André ? croyez vous que je sois un de ces maris qu'on dupe ? A d'autres ! vous n'êtes pas assez dissimulé !... Ah ! vous étiez triste, inquiet... vous n'alliez plus au bal le dimanche avec vos camarades, plus d'appétit, plus de cœur aux grisettes.

VALENTIN, à part.

Va toujours !

FORTUNIO.

Et vous croyiez que cela ne me donnerait pas l'éveil ? mais voici la fin de vos débordements et je vous chasse.

LAURETTE, à part.

Pauvre enfant ! Celle dont il parlait, c'était moi ?

VALENTIN, à part.

Comme elle me regarde ! Brave patron !... je n'aurais jamais osé lui dire tout cela.

FORTUNIO.

Vous êtes encore là ? sortez ! je vous chasse ! Et vous, madame, vous me direz....

## SCÈNE XV

LES MÊMES, TOUS LES CLERCS.

GUILLAUME paraît au fond, tenant sous le bras une grisette.

Si vous croyez que je vais dire  
Qui j'ose aimer !...

FORTUNIO, parlant sur le chant.

Hein ! les oreilles me cornent ! Cet air ! d'où sort-il ?

LANDRY à droite, même jeu.

Je ne saurais, pour un empire,  
Vous le nommer !...

FORTUNIO.

Ma chanson !... mon Dieu ! mon passé qui se dresse devant moi !...

SATURNIN à gauche, même jeu.

Du mal qu'une amour ignorée...

SYLVAIN, même jeu à droite.

Nous fait souffrir !...

FORTUNIO.

Deux ! trois ! tous mes clercs avec des femmes ! Elle en fait de belles, ma chanson ! Arrière ! fantômes de ma jeunesse !...

FRIQUET, au fond avec Babet.

J'en porte l'âme déchirée  
Jusqu'à mourir !

FORTUNIO, courant à Friquet.

Tous ! tous ! jusqu'à Friquet !... Ah ! misérable, tu payeras pour eux ! serpent, où as-tu trouvé cette chanson ? Ah ! tu m'as envoyé au Châtelet ! Il n'était pas dans le feu, le syndic, je l'ai trouvé dans le bain ! Va-t'en ! va-t'en ! je t'étranglerais !... Non ! je te livre à la maréchaussée ! (Il le repousse violemment. Furieux.) Où est ma femme ! Babet ! où est ma femme ? qui m'a pris ma femme ?

LAURETTE.

Mais, me voici, mon ami !

FORTUNIO.

Madame, je vous chasse ! Non, rentrez, rentrez dans votre appartement ! (Aux clercs.) Et vous, misérables, je vous chasse tous !

(Les clercs se mettent à rire et poursuivent Fortunio, qui remonte au pavillon. Ils chantent à tue-tête, ainsi que les grisettes.)

CHŒUR.

Mais j'aime trop pour que je die  
Qui j'ose aimer !...

(Au même moment Laurette, qui a paru au balcon, détache une rose du bouquet, et la laisse tomber aux pieds de Valentin.)

FRIQUET, qui a vu le mouvement, à Babet.

Babet ! Valentin a trouvé sa Jacqueline ! Et moi ?

BABET, lui frappant sur la joue.

Taisez-vous, Fortunio ! (Friquet tombe à genoux.)

VALENTIN, au milieu du théâtre.

Notre patron possédait de la voix  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

VALENTIN.

Auprès du sexe il chantait à tête  
Autrefois !

TOUS.

Autrefois !

VALENTIN.

Notre patron dont la bouche est muette  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

VALENTIN.

Prétend que tout se taise autour de lui  
Aujourd'hui !

TOUS.

Aujourd'hui !

(Les clercs tombent aux genoux des grisettes. Fortunio paraît au balcon, fait rentrer sa femme et menace les clercs. — Tableau. — Le rideau baisse.)

76188

FIN.

N<sup>o</sup> d' invent:

~~1047~~





# CATALOGUE

DE

# MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

## LA LIBRAIRIE NOUVELLE

### PREMIÈRE PARTIE<sup>1</sup>



Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°.  
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-12. — Bibliothèque nouvelle  
Ouvrages complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-12.  
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.  
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.  
Ouvrages divers illustrés.

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés franco (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, PARIS  
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15  
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT  
PARIS

JUILLET 1870

<sup>1</sup> Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> parties seront envoyées franco à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.



## NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

## Format in-8

## LE DUC D'ORLÉANS

Lc.

CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE  
— 1835-1839, — publié par ses fils.  
Avant-propos de M. le comte de  
Paris, introduction de M. le duc  
de Chartres, avec un portrait du duc  
d'Orléans par Horace Vernet et  
une carte de l'Algérie. 1 beau vol.  
vél. . . . . 7 50

## LE DUC DE BROGLIE

VUE SUR LE GOUVERNEMENT DE LA  
FRANCE, publié par son fils. 1 vol. 7 50

## LOUIS DE LOMÉNIE

LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES  
AMIS. Étude sur les mœurs en  
France au XVIII<sup>e</sup> siècle avec des do-  
cuments inédits. 1 vol. . . . . 7 50

## BERRIAT SAINT-PRIX

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août  
1793. Prairial au III. D'après des do-  
cuments originaux. Tome 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> éd. 7 50

## LE DUC D'AUMALE

HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PRÉ-  
SENTANT LES XVI<sup>e</sup> ET XVII<sup>e</sup> SIÈCLES, avec  
carte et portraits, gravés sous la di-  
rection d'Henriquel-Dapont. 2 v. 15

## NECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages en  
Italie, en Allemagne, en Russie,  
et en Angleterre, 1808-1865, avec  
un beau portrait. 4 vol. . . . . 12

## GUSTAVE FLAUBERT

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. Histoire  
d'un jeune homme, 2<sup>e</sup> édition. 2 v. 12

## LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSUL-  
MANE. 1 vol. . . . . 7 50

## M. GUIZOT

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES.  
1 vol. . . . . 7 50

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉ-  
TIENTINE DANS SES RAPPORTS AVEC  
L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET  
DES ESPRITS. 4 vol. . . . . 6

## ERNEST RENAN

SAINT PAUL, avec une carte. 1 vol. . 7 50

## E. BEULÉ, de l'Institut

TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . . . . 6

## L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION.  
Tome XIII. 1 vol. . . . . 6

## OUVERGIER DE HAUBANNE

de l'Académie française

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLE-  
MENTAIRE EN FRANCE (1814-1848).  
Tome IX. 4 vol. . . . . 7 50

## Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

## GEORGE SAND

MALGRÉ TOUT . . . . . 1

## NECTOR MALOT

UNE BONNE AFFAIRE. . . . . 1

## ALPHONSE KARR

LES SAINTES ROMAINES. . . . . 1

## L'AUTEUR DE ROBERT EMMET

MARGUERITE DE VALOIS, REINE DE NA-  
VARRE. . . . . 1

## H. BLAZE DE BURY

LA LÉGENDE DE VERSAILLES. . . . . 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE  
de l'Académie française.

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER  
EMPIRE. 3<sup>e</sup> édition. . . . . 5

M<sup>me</sup> CLÉSINGER-SAND

JACQUES BRUNEAU. . . . . 1

## CH. BAUDELAIRE

ŒUVRES COMPLÈTES. . . . . 7

## MAURICE SAND

MADemoiselle AZOTE. . . . . 1

## ALFRED DE BRÉHAT

LES MAÎTRESSES DU DIABLE. . . . . 1

## AMÉDÉE PICHOT

UN ENLÈVEMENT. . . . . 1

## ÉDOUARD OURLIAC

CONTES DU BOGAGE. . . . . 1

## LE PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE  
GUERRE, avec carte. . . . . 2

## ALEX. DUMAS FILS

THÉÂTRE COMPLET avec préfaces iné-  
dites. 2<sup>e</sup> édition. . . . . 4

OCTAVE FEUILLET  
de l'Académie française

M. DE CAMORS. 12<sup>e</sup> édition. . . . . 1

## FÉLIX BUNGENER

PAPY ET CONCILE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. . . . 1

## A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS. Tome VII. . . . . 1

G.-A. SAINTE-BEUVE  
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS. Tome XI. . . . . 1  
PORTRAITS CONTEMPORAINS. Nouvelle  
édition très-augmentée. . . . . 2

## HENRI HEINE

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. . . . . 1

# OUVRAGES DIVERS

Format in-8

**J.-J. AMPÈRE** f. c.  
CÉSAR. Scènes historiques. 4 vol. . 7 50  
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15  
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 3<sup>e</sup> édit. 4 vol. 30  
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . 12  
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3<sup>e</sup> édit. 2 v. 12  
VOYAGE EN ÉGYPTÉ ET NUBIE. 4 vol. 7 50

\*\*\*

**MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS.** 6<sup>e</sup> éd. 1 v. 6  
**LE DUC D'AUMALE**  
ALÉSIA. Etude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6  
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVI<sup>e</sup> ET XVII<sup>e</sup> SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés sous la direction M. Henriquel-Dupont. 2 vol. . 15  
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol. . 6  
**J. AUTRAN de l'Acad. française**  
LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3  
PAROLES DE SALOMON. 4 vol. . 6  
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 4 vol. 5  
**L. BABAUD-LARIBIÈRE**  
ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12

**H. DE BALZAC**  
ŒUVRES COMPLÈTES. ENVIRON 25 VOLUMES  
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol. . 24  
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol. 18  
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. 4 vol. . 24  
SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE. 1 vol. 6  
SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE. 1 vol. 6  
SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE. 1 v. 6  
ÉTUDES PHILOSOPHIQUES. 3 vol. . 18  
THÉÂTRE COMPLET. 1 vol. . 6  
**J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE**  
LÉTTRES SUR L'ÉGYPTÉ. 4 vol. . 7 50

**L. BAUDENS**  
Memb. du conseil de santé des armées  
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 4 vol. . 6

**IS. BÉDARRIDE**  
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3<sup>e</sup> édition. 4 vol. 7 50  
**LA PRINCESSE DE BELGIJOSJO**  
ASIN-MINKUR ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 4 vol. . 7 50  
HIST. DE LA RAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

**E. BÉNAÏOZEGH**  
MORALE JUIVE ET MOR. CHRETIENNE. 1 v. 7 50  
**HECTOR BÉRLIOZ**  
MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec portrait de l'auteur. . 13

**BERRIAT SAINT-PRIX**  
LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août 1792, Prairial an III. D'après des documents originaux. Tome 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . 7 50

**E. BEULÉ, de l'Institut** f. c.  
AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 4<sup>e</sup> édition. 1 vol. . 6  
LE SANG DE GERMANICUS. 2<sup>e</sup> édit. 1 v. 6  
FIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . 6  
TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . 6  
**J.-B. BIDOT de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.**  
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50  
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. . 22 50

**LE CHANDINE DE BLESER**  
ROME ET SES MONUMENTS, guide du voyageur catholique dans la capitale du monde chrétien. 2<sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée, avec 66 plans annotés. 1 vol. . 10

**CORNELIUS DE BOOM**  
UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 4 vol. 6  
**FRANÇOIS DE BOURGOING**  
HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. 15

**M.-L. BOUTTEVILLE**  
LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. . 7 50  
**LE DUC DE BROGLIE**  
VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE. 1 vol. . 7 50

**LE PRINCE A. DE BROGLIE**  
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . 15  
**A. CALMON**

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 2 vol. 15  
**AUGUSTE CARLIER**  
DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 4 vol. . 6  
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. vol. . 12

**J. CONEN**  
LES DÉCISES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2<sup>e</sup> édit. revue, corrigée. 1 vol. . 6  
**OSCAR COMETTANT**

LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 vol. orné de 150 dessins. . 20  
**J.-J. COULMANN**

SÉMINISCEANCES. 3 vol. . 15  
**VICTOR COUSIN de l'Acad. française**  
PHILOSOPHIE DE KANT. 4 vol. . 5  
PHILOSOPHIE ÉCOSAISE. 4 vol. . 5

**J. CRÉTENEAU-JOLY**  
LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 4 vol. . 3

**LE PRINCE L. CZARTORYSKI**  
ALEXANDRE 1<sup>er</sup> ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une introduction. 4 vol. . 7 50

## LE GÉNÉRAL E. DAUMAS f. c.

LE GÉNÉRAL LE BARON  
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MOURS  
DU DÉSERT. 1 vol. . . . . 7 50  
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSO-  
MANE. 1 vol. . . . . 7 50  
CAMILLE DOUCET  
COMÉDIES EN VERS. 2 vol. . . . . 12 »  
MAXIME DU CAMP  
LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »  
A. DU CASSE  
DU SOIR AU MATIN. Scènes de la  
vie militaire. 4 vol. . . . . 5 »  
M<sup>me</sup> DU BEFFAND  
CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA  
DUCHESSE DE CROISEUL, L'ASSESSOR  
THÉLÉMY ET M. GRAFTON. *Nouvelle*  
*édit., revue et augm.* avec introd.  
par M. de Saint-Aulaire. 3 v. 22 50  
MARIE ALEXANDRE DUMAS  
AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »  
DUMONT DE BOSTAQUET  
MÉMOIRES INÉDITS, publiés par  
Ch. Read et Fr. Waddington. 4 v. 7 50  
OUVERGIER DE HAURANNE  
de l'Académie française.  
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLE-  
MENTAIRE EN FRANCE. 9 vol. . . . . 67 50  
LE BARON ERNOUF  
HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION  
DE PARIS. Evénem. de 1815. 1 vol. 6 »  
LE PRINCE EUGÈNE  
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE PO-  
LITIQUE ET MILITAIRE, publiés  
par A. Du Casse. 10 vol. . . . . 60 »  
J. FERRARI  
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 4 v. 7 50  
GUSTAVE FLAUBERT  
L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. — HISTOIRE  
D'UN JEUNE HOMME. 2<sup>e</sup> édit. 2 vol. 12 »  
SALAMBO. 1 vol. vélin. . . . . 12 »  
AD. FRANCK de l'Institut  
ÉTUDES ORIENTALES. 4 vol. . . . . 7 50  
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EU-  
ROPE. Moyen âge et Renaissance. 4 vol. 7 50  
C. FRÉRIER  
LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur  
présent, leur avenir. etc. 4 vol. . 8 »  
LE COMTE DE GABRIAC  
PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU  
SUD. 1 vol. . . . . 8 »  
H. GACHARD  
DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2<sup>e</sup> édit.  
1 vol. . . . . 7 50  
G. GANESCO  
DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »  
C<sup>e</sup> AGÉNOR DE GASPARIN  
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 4 vol. 6 »  
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE,  
LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 4 vol. 5 »  
G.-G. GERVINUS  
Trad. J.-F. Minssen et L. Syonk  
INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE  
LA GRÈCE 3 vol. . . . . 16 »  
ÉMILE DE GIRARDIN  
LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . 6 »  
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol. . . 6 »  
FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . . 6 »  
PENSÉES ET MAXIMES. 4 vol. . . . 6 »  
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol. . . 6 »

## ÉMILE DE GIRARDIN (Suite) f. c.

QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72  
QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . 6  
LE SUCCÈS. 1 vol. . . . . 6  
**ÉDOUARD GOURDON**  
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 4 vol. 5  
**ERNEST GRANDIDIER**  
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 4 v. 5  
**H. GRAETZ**  
SENAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du  
judaisme et du christianisme. 1 vol. 7 50  
LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. . . . . 7 50  
**EDMOND DE GUERLE**  
MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. 7 50  
**F. GUIZOT**  
LA CHINE ET LE JAPON, par *Lauren-*  
*ce Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12  
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES.  
4<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 5  
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉ-  
PUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES,  
par *J. Lothrop Motley*, trad. nou-  
velle, avec introduction. 4 vol. . . 24  
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE.  
formant le complément des *Mémoires*  
*pour servir à l'histoire de*  
*mon temps*. 5 vol. . . . . 37 50  
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, (tra-  
duction). 1 vol. . . . . 6  
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA  
RELIGION CHRÉTIENNE. 2<sup>e</sup> éd. 1 vol. 6  
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE  
LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. 6  
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉ-  
TIENNE dans ses rapports avec l'état  
actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6  
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉ-  
RAIRES. 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 7 50  
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORI-  
QUES. 1 vol. . . . . 7 50  
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de  
mon temps. 2<sup>e</sup> édition 8 vol. . . 60  
LE PRINCE ALBERT, son caractère et  
ses discours, trad. avec préface.  
2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 6  
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord*  
*Stanhope*, traduction précédée  
d'une introduction. 4 vol. . . . 24  
**LE COMTE D'HAUSSONVILLE**  
*de l'Académie française.*  
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EM-  
PIRE. 2<sup>e</sup> édition. 5 vol. . . . . 37 50  
**ERNEST HAVET**  
LE CHRISTIANISME ET SES ORIGINES. 2 v. 15  
**HERMINJARD**  
CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS  
dans les pays de langue française.  
3 vol. . . . . 30  
**ROBERT HOUDIN**  
TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 4 v. 5  
LES SECRETS DE LA PSEUDODIGITATION  
ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . . 6  
**ARSÈNE HOUSSAYE**  
MADEMOISELLE GLEOPATRE. 7<sup>e</sup> éd. 1 v. 6  
**VICTOR JACQUEMONT**  
CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa fa-  
mille, ses amis, 1824-1832, précédée  
d'une notice par *V. Jacquemont*  
*neveu*, et d'une introduction  
de *Pr. Mérimée*. 2 vol. . . . . 12

**PAUL JANET** f. c.  
 LES PROBLÈMES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. 1 v. 7 50  
**JULES JANIN** de l'Académie française.  
 LES GAÏENS CHAMPÉTIERS. 2 vol. . . 12 »  
 LA RELIGION DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »  
**ALPHONSE JOBEZ**  
 LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »  
**LE PRINCE DE JOINVILLE**  
 ÉTUDES SUR LA MARINE :  
 L'escadre de la Méditerranée. —  
 La Question chinoise. — La Marine  
 à vapeur dans les guerres contineu-  
 tales. 1 vol. . . . . 7 50  
**A. KUENEN** — Trad. A. Pierson  
 HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE  
 L'ANCIEN TESTAMENT, avec une  
 préface par Ernest Renan. 1 vol. . 7 50  
**LAMARTINE**  
 ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »  
 GENEVIÈVE. Hist. d'une tortue. 1 vol. . 5 »  
 NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »  
 TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . 5 »  
 VIN DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »  
**CHARLES LAMBERT**  
 L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50  
 LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50  
**PATRICE LARROQUE**  
 DE LA GUERRE ET DES ARMÉES. 3<sup>e</sup> édi-  
 tion. 1 vol. . . . . 6 »  
 EXAMEN CRITIQUE DES DOCTRINES DE  
 LA RELIGION CHRETIENNE. 4<sup>e</sup> édi-  
 tion. 2 vol. . . . . 15 »  
 RENOVATION RELIGIEUSE. 4<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
**JULES DE LASTEYRIE**  
 HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE  
 EN FRANCE. 1<sup>re</sup> Partie. 1 vol. . 7 50  
**DE LATENA**  
 ÉTUDE DE L'HOMME. 3<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
**LATOUR SAINT-YBARS**  
 VIN DE NÉRON. 1 vol. . . . . 7 50  
**LÉONCE DE LAVERGNE**  
 LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS  
 LOUIS XVI. 1 vol. . . . . 7 50  
**JULES LE BERQUIER**  
 LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . 3 »  
**VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN**  
 HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE  
 AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »  
**CHARLES LENDORMANT**  
 BRAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés  
 d'une lettre de M. Guizot. 2 vol. 15 »  
**L. DE LOMÉNIE**  
 BRAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études  
 sur la Société en France au XVIII<sup>e</sup>  
 siècle. 2<sup>e</sup> édition. 2 vol. . . . 15 »  
 LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES  
 AMIS. Étude sur les mœurs en  
 France au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec des  
 documents inédits. 1 vol. . . . 7 50  
**LORD MACAULAY** Traduct. G. Guizot  
 ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »  
 — LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »  
 — POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »  
 — SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »  
**JOSEPH DE MAISTRE**  
 CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-  
 1817), publiée par A. Blanc. 2 vol. 15 »  
 MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPON-

DANCE DIPLOMATIQUE, avec explica- f. c.  
 tions, etc., par Albert Blanc. 1 v. 6 »  
**LE COMTE DE MARCELLUS**  
 CHATRAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50  
 LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS  
 MODERNES. Études littéraires : 1 v. 7 50  
 SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Corres-  
 pondance intime de M. de Chateau-  
 briand. Nouv. édition. 1 vol. . 5 »  
**LE DUC D'ORLÉANS**  
 CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE —  
 1835-1849. — publié par ses fils.  
 Avant-propos de M. le comte de  
 Paris, introduction de M. le duc  
 de Chartres, avec un portrait du  
 duc d'Orléans par Horace Vernet  
 et une carte de l'Algérie. 1 beau  
 volume vélin. . . . . 7 50  
**MARTIN PASCHOU**  
 LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »  
**J.-M. MERLE D'AUBIGNÉ**  
 HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN  
 EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 5 vol. 37 50  
**MÉRY**  
 NAPOLEON EN ITALIE. Poème. 1 vol. 5 »  
**LE COMTE MIOT DE MÉLITO**  
 Ancien ambassadeur et ministre  
 ses mémoires, publiés par sa famille  
 (1788-1845). 3 vol. . . . . 18 »  
**M<sup>me</sup> A. MOLINOS-LAFITTE**  
 SOLITUDES. 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . 5 »  
**LE COMTE DE MONTALIVET**  
 LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile).  
 Nouv. édit., entièrement revue et  
 consid. augm. de notes, pièces, etc.,  
 avec portrait et fac-simile du roi,  
 le plan du château de Neuilly. 1 v. 6 »  
**MORTIMER-TERNAUX**  
 HIST. DE LA TERREUR. (1792-1794). 7 v. 42 »  
**J. LOTHROP MOTLEY**  
 Traduction nouv. précédée d'une  
 grande introd. par M. Guizot.  
 HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉ-  
 PUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES. 4 v. 24 »  
**LE BARON DE NERVO**  
 LE COMTE CORVETTO, SAV. S. TEMPS,  
 SON MINISTÈRE. 1 vol. . . . . 7 50  
 LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'AN-  
 CIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE,  
 LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. 15 »  
 LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA  
 RESTAURATION. 4 vol. . . . . 30 »  
 LA MONARCHIE ESPAGNOLE, SON ORIGINE,  
 SA CONDITION, etc. 1/2 vol. . . . 2 »  
**ADOLPHE NEUBAUER**  
 LA GÉOGRAPHIE DU TALMED. 1 vol. 15 »  
**MICHEL NICOLAS**  
 DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS  
 pendant les deux siècles antérieurs  
 à l'ère chrétienne. 2<sup>e</sup> édit. 1 vol. . 7 50  
 ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE  
 RELIGIEUSE. 1 vol. . . . . 7 50  
 ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE.  
 Ancien Testament. 2<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
 ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE.  
 Nouveau Testament. 1 vol. . . . 7 50

**MICHEL MICHELIS**

STUDES EN DE FIANCES APPLIC- 10

TES. 1 vol. . . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES DE MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**CHARLES MICHELIS**

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

DE FIANCES DE JAVOIN. 1 vol. . . . 10

**ERNEST RENAN**

10

LES APOTHEQUES. 1 vol. . . . . 7 50

APOTHEQUES ET L'AVANCEMENT, essai his- 7 50

toire. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 7 50

LE DOUTEUR DES CANTONNEMENTS, traduit 7 50

de l'anglais, avec une étude sur le 7 50

poème. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 6

LA CLASSE D'ENSEIGNEMENT AU COLLÈGE DE 1

FRANCE. 3<sup>e</sup> édition. Brochure. . . . 1

DE L'ENSEIGNEMENT DE LANGAGE. 1<sup>re</sup> édition. 6

1 vol. . . . . 6

MOULIN DE MOULIN ET DE CRITIQUE. 7 50

3<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 7 50

LES MOULINS D'ENSEIGNEMENT. 7 50

3<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 7 50

LES MOULINS D'ENSEIGNEMENT DES LANGUES IN- 12

STRUMENTS. 3<sup>e</sup> édition revue et 12

augmentée. 1 vol. . . . . 12

LES MOULINS LITTÉRAIRES DE LA FRANCE 16

ET DE L'ÉTRANGER. 2 vol. . . . . 16

LE MOULIN DE JAVOIN, traduit de l'hébreu, 7 50

avec une étude sur l'âge et le ca- 7 50

ractère du poème. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. 7 50

PROPOSITIONS CONTEMPORAINES. 3<sup>e</sup> éd. 1 v. 7 50

avec carte. 1 vol. . . . . 7 50

LES MOULINS DE JAVOIN. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. 7 50

**R. JOSÉ GUELL Y BENTÉ**

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

CONSTITUTIONNELLE POLIT. ET LIT. 1 vol. 5

**LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD** L. c.  
 LETTRES. avec pièces justificatives.  
 2<sup>e</sup> édit.; une notice de M. Sainte-Beuve. 2 vol. *valin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 46  
**SAINTE-BEUVE de l'Acad. française**  
 POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DE-  
 LORME — LES CONSOLATIONS — PEN-  
 SÉES D'AOUT. N. édition. 2 vol. 10  
 VIE, POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH  
 DELORME. Nouvelle édition très-  
 augmentée. 1 vol. . . . . 5  
**SAINT-MARC GIRARDIN de l'Acad. fr.**  
 SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITI-  
 QUES D'UN JOURNALISTE. 4 vol. . . 7 50  
 LA FONTAINE ET LES FABLETISTES. 2 vol. 15  
**SAINT-RENÉ TAILLANDIER**  
 ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLE-  
 MAGNE. 2 vol. . . . . 15  
 MAURICE DE SAXE. Étude historique  
 d'après des documents inédits.  
 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 7 50  
**PAUL DE SAINT-VICTOR**  
 HOMMES ET DIEUX. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. 7 50  
**J. SALVADOR**  
 HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE  
 ET DU PEUPLE HÉBREU. 3<sup>e</sup> édition,  
 revue et augmentée. 2 vol. . 15  
 JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. His-  
 toire de la naissance de l'Eglise et  
 de ses progrès pendant le premier  
 siècle. Nouv. édit. augment. 2 v. 15  
 PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question  
 religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle. 2 vol. . 15  
**MAURICE SAND**  
 RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6  
**SANTIAGO ARCOS**  
 LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10  
**EOMONO SCHERER**  
 MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 4 v. 7 50  
**DE SÉNANCOUR**  
 RÉVERIES. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . 5  
**JAMES SPENCE**  
 L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . 6  
**LORD STANHOPE**  
 Traduction précédée d'une intro-  
 duction de M. Guizot.  
 WILLIAM PITT ET SON TEMPS. 4 vol. 24  
**DAVID-FRÉDÉRIC STRAUSS**  
 auteur de la vie de Jésus.  
 ESSAIS D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET MÉ-  
 LANGES LITTÉRAIRES, avec intro-  
 duction d'Ernest Renan. 1 vol. . 7 50  
**A. DE TOCQUEVILLE**  
 ŒUVRES COMPLÈTES (nouvelle édition)  
 L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION.  
 4<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 6  
 DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE.  
 Nouvelle édition. 3 vol. . . . 48  
 ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET  
 LITTÉRAIRES. 4 vol. . . . . 6

**A. DE TOCQUEVILLE (Suite) L. c.**  
 MÉLANGES. Fragments historiques et  
 Notes. 1 vol. . . . . 6  
 NOUVELLE CORRESPONDANCE, entière-  
 ment inédite. 4 vol. . . . . 6  
 ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE.  
 Introd. de M. G. de Beaumont 2 v. 42  
**E. DE VALBEZEN**  
 LES ANGLAIS ET L'INDE. 3<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
**OSCAR DE VALLÉE**  
 ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEM-  
 PORAINS. 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . 7 50  
 LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCE-  
 LIER D'AGUESSEAU. 1 vol. . . . 7 50  
**LE DUC DE VALMY**  
 LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHI-  
 TECTURE. 1 vol. . . . . 5  
**PAUL VARIN**  
 EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . 5  
**LE DOCTEUR L. VÉRON**  
 QUATRE ANS DE RÉGNE. OU EN  
 SOMMES-NOUS ? 4 vol. . . . . 5  
**LOUIS DE VIEL-CASTEL**  
 HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 13 vol. 78  
**ALFRED DE VIGNY de l'Acad. franç.**  
 ŒUVRES COMPLÈTES (nouvelle édition)  
 CINQ-MARS. Avec autographes de Ri-  
 chelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5  
 LES DESTINÉES. Poèmes philos. 1 vol. 6  
 POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . 5  
 SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES.  
 1 vol. . . . . 5  
 STELLO. 1 vol. . . . . 5  
 THÉÂTRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5  
**VILLEMAIN de l'Académie française**  
 LA TRIBUNE MODERNE :  
 1<sup>re</sup> PARTIE. — M. DE CHATEAU-  
 BRIAND, sa vie, ses écrits, son in-  
 fluence litt. polit. sur son temps. 4 v. 7 50  
**L. VITET de l'Académie française**  
 L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET  
 DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6  
 LE COMTE DE CHAYL. 1 vol. avec por-  
 trait. . . . . 6  
 LE LOUVRE. Étude historique, revue  
 et augmentée (Sous pr.). 1 vol. 6  
**CORNÉLIS DE WITT**  
 HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'AN-  
 GLETERRA (1760-1860) par Thomas  
 Erskine May, traduite et précédée  
 d'une introduction. 2 vol. . . . 42  
**LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORTH**  
 DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PU-  
 BLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . 5

# BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

## ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT	vol.
LETTERS D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
DEAN. LETTERS D'UN BON JEUNE HOMME. . . . .	4
AMÉDÉE ACHARD	1
BELLE-ROSE. . . . .	1
ALARCON	
THÉÂTRE, traduit par Alph. Noyer. . . . .	4
GUSTAVE D'ALAUZ	
L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. . . . .	1
LE DUC D'ALENÇON	
LUÇON ET MINDANAO, extraits d'un journal de voyage dans l'extrême Orient, avec une carte des îles Philippines. . . . .	1
LE DUC D'AUMALE	
LES ÉOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. . . . .	4
***	
SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 2 <sup>e</sup> DE ÉOUAVES 2 <sup>e</sup> édition augmentée. . . . .	4
***	
VARIA. - Morale. - Politique. - Littérature. . . . .	8
***	
UN MARI EN VACANCES. . . . .	1
UN ARTILLIER	
CAPOUR EN CRIMÉE. . . . .	2
ALFRED ASSOLLANT	
D'HUEN EN HUEN. . . . .	4
GABRIELLE DE CHÉNEVERT. . . . .	4
XAVIER AUBRYET	
LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. . . . .	1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX. . . . .	4
L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX	
UNE EXCEPTION (a double life). . . . .	1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. . . . .	1
OLIVIA. . . . .	2
L'AUTEUR DE M <sup>me</sup> LA DUCHESSE D'ORLÉANS	
VIN DE JEANNE D'ARC. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
J. AUTRAN de l'Acad. française. . . . .	4
ÉPÎQUES HISTORIQUES. . . . .	4
LES POÈMES DE LA MER. Nouv. édition. . . . .	4
AUGUSTE AVRIL	
SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . . .	1
LE C <sup>te</sup> CÉSAR BALBO Trad. J. Amigues	
HISTOIRE D'ITALIE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	2
LOUIS BAMBERGER	
M. DE BISMARCK. . . . .	4
THÉODORE DE BANVILLE	
LES PARISIENNES DE PARIS. Nouv. édit. . . . .	1
CH. BARBARA	
HISTOIRE ÉMOUVANTES. . . . .	4
J. BARBEY D'AUREVILLE	
L'AMOUR IMPOSSIBLE. . . . .	4
LE CHEVALIER DES TOUCHES. . . . .	4
LES PROPHÉTIES DU PASSÉ. . . . .	4
ALEX. BARBIER	
LETTERS FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. . . . .	4
J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE	
LETTERS SUR L'ÉGYPTE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
CH. BATAILLE — E. BASSETTI	
ANTOINE GUÉRARD. DRAMES DE VILLAGE. . . . .	2

CHARLES BAUOELAIRE	vol.
(ŒUVRES COMPLÈTES). — ÉDITION DÉFINITIVE.	
LES VLEURS DU MAL; poésies complètes. . . . .	1
CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. . . . .	1
L'ART ROMANTIQUE. . . . .	4
PETITS POÈMES EN PROSE — LES FANTASIES ARTIFICIELLES. . . . .	4
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR FOR. (Traduction). . . . .	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. . . . .	1
ARTHUR GORDON PYM. — AUREKA. . . . .	1
L. BAUDENS	
LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
LE BARON DE BAZANCOURT	
LE CHEVALIER DE CHABRIAC. . . . .	1
GUSTAVE DE BEAUMONT	
L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7 <sup>e</sup> édition, revue et corrigée. . . . .	2
ROGER DE BEAUVOIS	
COLOMBES ET COULEUVRES. . . . .	4
DUELS ET DUELLISTES. . . . .	4
LES MEILLEURS FRUITS DE MON FANIER. . . . .	4
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO	
ASIR-MINEUR ET SYRIE. Nouv. édition. . . . .	4
GEORGES BELL	
LES REVANCHES DE L'AMOUR. . . . .	4
VOTAGE EN CHINE. . . . .	4
A. DE BELLOY Traducteur	
COMÉDIES DE PLAUTÉ. . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET DE TERENCE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	4
ADOLPHE BELOT	
LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . . .	4
TH. DE BENTZON	
LE ROMAN D'UN MORT. 1 vol. . . . .	1
HECTOR BERLIOZ	
A TRAVERS CHANTS. . . . .	1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. Nouv. édition. . . . .	1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. N. édit. . . . .	1
CH. DE BERNARD	
NOUVELLES ET MÉLANGES, avec portrait. . . . .	4
POÉSIES ET THÉÂTRE. . . . .	4
EUGÈNE BERTHOUD	
UN FAISER MONTÉ. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
CAROLINE BERTON	
LE HOMME IMPOSSIBLE. . . . .	4
LA COMTESSE DE BOIGNE	
LA MARÉCHALE D'ACREMER. . . . .	1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	2
H. BLAZE DE BURY	
LE CHEVALIER DE CHASOT. . . . .	4
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE	
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DU HANOVER. . . . .	4
Les Kœnigsmark. . . . .	4
INTERMÈDES ET POÈMES. . . . .	4
LES MAÎTRESSES DE GËTHE. . . . .	1
LA LÉGENDE DE VERSAILLES. . . . .	1
MEYERBEER ET SON TEMPS. . . . .	4



<b>H. BLAZE DE BURY (suite)</b>		<b>Vol.</b>	<b>PHILARÈTE CHASLES</b>		<b>Vol.</b>
MUSICIENS CONTEMPORAINS . . . . .	1		LE VIEUX MÉDECIN . . . . .	1	
SOUVENIRS ET RÉCITS, DES CAMPAGNES			<b>VICTOR CHERBULIEZ</b>		
D'AUTRICHE . . . . .	1		UN CHEVAL DE PHILADELPHIE . . . . .	1	
***			LE PRINCE VITALIS . . . . .	1	
LES BONS HOMMES DE CIRE . . . . .	1		<b>H. DE CLAIRET</b>		
HOMMES DU JOUR. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1		LES AMOURS D'UN GARÇON CHAMPÊTRE . . . . .	1	
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN . . . . .	1		<b>JULES CLARETIE</b>		
<b>E. BOQUET-LIANCOURT</b>			MADELINEE BERTIN. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
THÉÂTRE DE FAMILLE . . . . .	1		<b>CHARLES CLEMENT</b>		
<b>J.-B. BOREDON</b>			ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE . . . . .	1	
GABRIEL ET FIANCETTA . . . . .	1		<b>PIERRE CŒUR</b>		
<b>LOUIS BOUILHET</b>			CONTES ALGÉRIENS . . . . .	1	
POÉSIES. Festons et Astragales . . . . .	1		<b>M<sup>me</sup> LOUISE COLET</b>		
<b>L'AMIRAL P. BOUVET</b>			LUI. 5 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
PRÉCIS DE SES CAMPAGNES . . . . .	1		<b>ATHANASE COQUEREL FILS</b>		
<b>FÉLIX BOVET</b>			LES FORGÈTS POUR LA FOI . . . . .	1	
VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4 <sup>e</sup> édition . . . . .	1		<b>EUGÈNE CORDIER</b>		
<b>CHARLES BRAINNE</b>			LE LIVRE D'ULRICH . . . . .	1	
BAIGNÈUSES ET BUVEURS D'EAU . . . . .	1		<b>N. CORNE</b>		
<b>A. DE BRÉMAT</b>			SOUVENIRS D'UN PROSCRIT . . . . .	1	
BRAS-D'ACIER . . . . .	1		<b>CHARLES DE COURCY</b>		
LES MAÎTRESSES DU DIABLE . . . . .	1		LES HISTOIRES DU CAFE DE PARIS . . . . .	1	
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES . . . . .	1		<b>AIMÉ CURNET</b>		
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE . . . . .	1		L'AMOUR EN VIOZAG . . . . .	1	
<b>A. BRIZEUX</b>			<b>VICTOR COUSIN</b>		
ŒUVRES COMPLÈTES. <i>Édit. définitive.</i>	2		PHILOSOPHIE DE KANT. 4 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
<b>LE PRINCE A. DE BROGLIE</b>			PHILOSOPHIE ÉCOSAÏSSE. 4 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU . . . . .	1		<b>LA MARQUISE DE CREQUY</b>		
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	2		SOUVENIRS — De 1710 à 1803. — Nouv.		
<b>F. BUNGENER</b>			édition augmentée d'une correspon-		
PAPES ET CONCILES AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	1		dance inédite et authentique de la		
<b>PAUL CAILLARD</b>			marquise de Créquy . . . . .	5	
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLE-			<b>CUVILLIER-FLEURY, de l'Acad. franç.</b>		
TERRE. Histoires de sport . . . . .	1		ÉTUDES ET PORTRAITS . . . . .	2	
<b>AUGUSTE CALLET</b>			ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . . . . .	2	
L'ENFER. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1		NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES . . . . .	1	
<b>A. CALMON</b>			DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES . . . . .	2	
WILLIAM PITT. Étude parlementaire . . . . .	1		HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS . . . . .	2	
<b>CLÉMENT CARAGUEL</b>			VOYAGES ET VOYAGEURS. <i>Nouv. édition</i>	1	
LES SOIÈRES DE TAVERNAY . . . . .	1		<b>LA COMTESSE DASH</b>		
<b>JULES DE CARNÉ</b>			BOHÈME ET NOBLESSE 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES . . . . .	1		LA BOHÈME DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	1	
<b>ÉMILE CARREY</b>			LA CEINTURE DE VENUS . . . . .	1	
LES MÉTIS DE LA SAVANE . . . . .	1		LA CHAMBRE ROUGE. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
RÉCITS DE LA KANTYLE . . . . .	1		LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE . . . . .	1	
LES RÉVOLTÉS DU PARA . . . . .	1		COMMENT ON FAIT SON CRÉMIN DANS LE		
<b>MICHEL CERVANTES</b>			MONDE. Code du savoir-vivre. 2 <sup>e</sup> édit.	1	
THÉÂTRE traduit par <i>Alph. Royer</i> . . . . .	1		COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2 <sup>e</sup> édit.	1	
<b>CÉLESTE DE CHABRILLAN</b>			LA DETTE DE SANG . . . . .	1	
MISS FEWEL . . . . .	1		LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER . . . . .	1	
LA SAPHO . . . . .	1		LES FEMMES À PARIS ET EN PROVINCE . . . . .	1	
LES VOLEURS D'OR . . . . .	1		LES HÉRITIERS D'UN PRINCE 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
<b>CHAMPFLEURY</b>			LE LIVRE DES FEMMES. <i>Nouv. édition.</i>	1	
AVENTURES DE MADemoiselle MARINETTE . . . . .	1		MADemoiselle CINQUANTE MILLIONS. 2 <sup>e</sup> éd.	1	
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRIE . . . . .	1		LA NUIT DE NOCES 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX . . . . .	1		LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE . . . . .	1	
LES DEMOISELLES TOURANGEAU . . . . .	1		LA ROUTE DU SUICIDE . . . . .	1	
LES HÉTÉROCLITES. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1		LE SOUPÉ DES FANTÔMES . . . . .	1	
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE . . . . .	1		LES VACANCES D'UNE PARISIENNE . . . . .	1	
LES PREMIERS BEAUX JOURS . . . . .	1		LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE 2 <sup>e</sup> édit.	1	
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DUTAIL . . . . .	1		<b>ALPHONSE DAUDET</b>		
L'USURIER BLAÏOT . . . . .	1		LE ROMAN DU CHAPELON ROUGE . . . . .	1	
<b>EUGÈNE CHAPUS</b>					
LES HALTES DE CHASSE. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1				
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME					
COMME IL FAUT. 5 <sup>e</sup> édition . . . . .	1				

# LIBRAIRIES DE MICHEL LÉVY FRÈRES.

## ERNEST DAUDET

LE CARDINAL CONSALVI. . . . .	vol. 1
LES DUPELLES DE L'AMOUR. . . . .	1

## LE GÉNÉRAL DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MOURS DU DÉSEY. 4 <sup>e</sup> édition, avec Commentaires d'Abd-el-Kader. . . . .	1
--	---

## L. DAVESIÈRE DE PONTÉS

ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. . . . .	1
NOTES SUR LA GRÈCE. . . . .	1

## DÉCEMBRE-ALONNIER

TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . . . .	1
---	---

## E.-J. DELECLUZE

SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . .	1
---------------------------------------	---

## EUGÈNE DELIGNY

L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. . . . .	1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. . . . .	1
LE SECRET DE M. DE POISSONNANOE. . . . .	1

## LA COMTESSE DELLA ROCCA

CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . .	1
CORRESPONDANCE IMMITE DE LA DUON. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ES- PAGNE; publiée avec Introduction. . . . .	1

## PAUL DELTUF

CONTES ROMANESQUES. . . . .	1
FIDÈS. . . . .	1
RÉCITS DRAMATIQUES. . . . .	1

## MARIA DERAISMES

MOS PRINCIPES ET NOS MOURS. . . . .	1
-------------------------------------	---

## LOUIS DÉPRET

LUCIE. . . . .	1
LE MOT DE L'ENIGME. . . . .	1

## A. DESBAROLLES

VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

## ÉMILE DESCHANEL

CAUSERIES DE QUINZAINES. . . . .	1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1

## PAUL D'ORMOYS

LA VERTU DE M. BOURGET. . . . .	1
---------------------------------	---

## PASCAL DORE

LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES. . . . .	1
---	---

## MAXIME DU CAMP

LES BUEURS DE CENDRES. . . . .	1
EN HOLLANDE. Nouv. édition. . . . .	1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . . . .	1
LES FORCES PERDUES. . . . .	1
MÉMOIRES D'UN SUICIDE. . . . .	1

## J.-A. DUCONOUT

ESSAI DE RYTHMIQUE FRANÇAISE. . . . .	1
---------------------------------------	---

## E. DUFOUR

LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Pas- ses and Glaciers). Trad. de l'anglais. . . . .	1
--	---

## ALEXANDRE DUMAS

LES CARIBALIENS. . . . .	1
HISTOIRE DE MES RÊVES. . . . .	1
SOUVENIRS DRAMATIQUES. . . . .	2
THÉÂTRE COMPLET. . . . .	14

## MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
MADAME BENOIT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE MARI DE M <sup>me</sup> BENOIT. . . . .	1

## ALEXANDRE DUMAS FILS

vol. 1	vol. 1
APP. CLÉMENTEAU. Mém. de l'éc. 11 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
CONTES ET NOUVELLES. . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET avec préfaces inédites. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4

## HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE. . . . .	1
---------------------------------	---

## CHARLES EDMOND

SOUVENIRS D'UN DÉFAITE. . . . .	1
---------------------------------	---

## M<sup>me</sup> ELLIOTT

MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de M. St.-Beuve et un portrait gravé sur acier. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

## ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS. . . . .	1
-------------------------------------	---

## XAVIER EYMA

LES PRAUX NOIRS. . . . .	1
--------------------------	---

## ACHILLE EYRAUD

VOYAGE A VENUS. . . . .	1
-------------------------	---

## A.-L.-A. FÉE

L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . . .	1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. . . . .	1

## FÉTIS

LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (S. pr.). . . . .	2
---	---

## FEUILLET DE CONCHES

LÉOPOLD ROBERT, 68 vie, ses services et sa correspondance. Nouv. édition . . . . .	1
---	---

OCT. FEUILLET de l'Acad. française	1
------------------------------------	---

DELLAH. 7 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
---	---

HISTOIRE DE SIBYLLE. 11 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
---	---

M. DE CAMORS. 11 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. . . . .	1
--	---

LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. SCÈNES ET COMÉDIES. Nouv. édition. . . . .	1
---	---

SCÈNES ET PROVERBES. Nouv. édition . . . . .	1
--	---

## PAUL FÉVAL

QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
LE ROI DES GUEUX. . . . .	2

LE TUEUR DE TIGRES. . . . .	1
-----------------------------	---

## ERNEST FEYDEAU

ALGER. Étude. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
---	---

LES AMOURS TRAGIQUES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
---	---

LES AVENTURES DU BARON DE FERNET.— COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

LA COMTESSE DE CHALIS. 5 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
---	---

DU LUXE, DES FEMMES, DES MOURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . . .	1
--	---

LE MARI DE LA DANSEUSE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
---	---

MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
--	---

LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 7 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
---	---

LE SECRET DU BONHEUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	2
---	---

## LOUIS FIGUIER

LES BAUX DE PARIS. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

## P.-A. FIORENTINO

COMÉDIES ET COMÉDIENS. . . . .	2
--------------------------------	---

LES GRANDS GUIGNOLS. . . . .	2
------------------------------	---

## GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. Nouv. édit. revue. . . . .	1
---	---

SALAMBO. 5 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
--	---

## EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. . . . .	1
-----------------------------	---

HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. . . . .	1
---	---

MARC FOURNIER	vol.	LEON GOZLAN	vol.
LE MONDE ET LA COMÉDIE ( <i>Sous presse</i> ). . . . .	1	BALLAC CHEZ LUI. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
VICTOR FRANCONI		BALLAC EN PANTOUFLER. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2 <sup>e</sup> édition revue et augm. . . . .	1	LE DRAGON ROUGE. . . . .	1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. . . . .	1	ÉMOTIONS DE POLTDORN MARASQUIN. . . . .	1
ARNOULD FRÉMY		LA FAMILLE LAMBERT. . . . .	1
LES GENS MAL ÉLEVÉS. . . . .	1	HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. . . . .	1	LE MÉDECIN DU PEU. . . . .	1
EUGÈNE FROMENTIN		LES NUITS DU FÈRE LACHAISE. . . . .	1
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. . . . .	1
LÉOPOLD DE GAILLARD		CARLO GOZZI	
QUESTIONS ITALIENNES. . . . .	1	THÉÂTRE FIABESQUE, trad. par A. Royer. . . . .	1
N. GALLOIS		M <sup>me</sup> MANOEL DE GRANDFORT	
LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . . . .	1	RYNO. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
GALOPPE D'ONQUAIRE		GRAMIER DE CASSAGNAC	
LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . .	1	DANAR. . . . .	1
LE C <sup>te</sup> AGÉNOR DE GASPARI		GREGOROVIVUS Trad. de F. Sabatier	
LE BONHEUR. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de J.-J. Ampère. . . . .	1
L'ÉGALITÉ 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	F. DE GROISEILLIEZ	
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	2	AD. GUEROUIT	
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELEVÉ. Les États-Unis en 1864. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. . . . .	1
LA LIBERTÉ MORALE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	2	AMÉDÉE GUILLEMIN	
***		LES MONDES. CAUSES ASTRONOMIQUES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
RANDE DU JURA. — Les Prouesses. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1	M. GUIZOT	
— Premier voyage. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	TROIS GÉNÉRATIONS — 1789-1848-1848. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
— Chez les Allemands — Chez nous. . . . .	1	LE C <sup>te</sup> GUY DE CHARNACE	
— A Florence. . . . .	1	ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. . . . .	1
AU BORD DE LA MER. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	F. HALÉVY	
CAMILLE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	SOUVENIRS ET PORTRAITS. . . . .	1
A CONSTANTINOPLE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . . . .	1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	IDA WANN-WANN Trad. Am. Fichet	
LES HORIZONS CÉLESTES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LA COMTESSE FAUSTINE. . . . .	1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	B. HAUBÉAU	
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	3	SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. . . . .	1
LES TRISTESSES HUMAINES. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LE C <sup>te</sup> D'HAUSSONVILLE	
VESPER. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	de l'Académie française.	
THÉOPHILE GAUTIER		L'ÈGÈNE ROMAINE ET LE PREMIER EMPERE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	5
LA BELLE JENNY. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). Nouv. éd. . . . .	2
CONSTANTINOPLE. . . . .	1	HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
LES GROTESQUES. . . . .	1	***	
LOIN DE PARIS. . . . .	1	MARGHERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. . . . .	1
LA PEAU DE TIGRE. . . . .	1	ROBERT RENNET. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
QUAND ON VOYAGE. . . . .	1	SOUVENIRS D'UNE DEMOISELLE D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
JULES GÉRARD le Tueur de lions		HENRI HEINE (ŒUVRES COMPLÈTES)	
VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. . . . .	2	ALLEMANS ET FRANÇAIS. . . . .	1
GÉRARD DE NERVAL (ŒUVRES COMPLÈTES)		CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. . . . .	2
LES DEUX FAUST DE GÖTTE, suivis d'un choix de poésies allemandes (traduction). . . . .	1	DE L'ALLEMAGNE. Nouvelle édition. . . . .	2
LES ILLUMINÉS. — Les Faux sautiers. . . . .	1	DE L'ANGLETERRE. . . . .	1
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BOHÈME GALANTE. . . . .	1	DE LA FRANCE. Nouvelle édition. . . . .	1
VOYAGE EN ORIENT. Nouvelle édition seule complète. . . . .	2	DE TOUT UN FEU. . . . .	1
M <sup>me</sup> EMILE DE GIRARDIN		DRAMES ET FANTAISIES. . . . .	1
M. LE MARQUIS DE FONTANGES. . . . .	1	LUTEC. Nouv. édition. . . . .	1
NOUVELLES. . . . .	1	POÈMES ET LÉGENDES. Nouv. édition. . . . .	1
EDMOND ET JULES DE BONCOURT		ARISERILDER, tableaux de voyage. Nouv. éd. avec une étude sur Henri Heine, par Th. Gautier, avec portrait. . . . .	2
SCUR PHILOMÈNE. . . . .	1	SATIRES ET PORTRAITS. . . . .	1
ÉDOUARD GOURDON			
NAUFRAGE AU PORT. . . . .	1		

CAMILLE HENRY	vol.
UNE NOUVELLE MADLEINE. . . . .	1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
<b>HOFFMANN. Trad. Champfleury</b>	
CONTES POSTHUMES. . . . .	1
<b>ROBERT HOUDIN</b>	
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . . . .	2
<b>ARSÈNE HOUSSAYE</b>	
AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . . .	1
BLANCHE ET MARGUERITE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES FEMMES DU DIABLE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES FILLES D'ÈVE. Nouv. édition. . . . .	1
MADemoiselle MARIANI. 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA FÉCHERESSE. Nouv. édition. . . . .	1
LE REPENTIN DE MARION. Nouvelle édition. . . . .	1
<b>F. HUET</b>	
RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE. . . . .	1
<b>CHARLES HUGO</b>	
LA BORÉE DORÉE. . . . .	2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. . . . .	1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. . . . .	1
<b>VICTOR HUGO</b>	
EN ÉLANDE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>UN INCONNU</b>	
MONSIEUR X... ET MADAME ***. . . . .	1
LA PLAGE D'ÉTRETAT. . . . .	1
<b>WASHINGTON IRVING. Trad. Th. Lefebvre</b>	
AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>ALFRED JACOBS</b>	
L'Océanin NOUVELLE. . . . .	1
<b>VICTOR JACQUEMONT</b>	
CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude par M. Cuvillier-Fleury. . . . .	2
<b>PAUL JANET</b>	
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 8 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>JULES JANIN de l'Acad. franç.</b>	
BARNABÉ. Nouvelle édition. . . . .	1
LES CONTES DE CHALET. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . . . .	1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. . . . .	6
L'INTERNE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>LE PRINCE DE JOINVILLE</b>	
ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÈGLES DE GUERRE. . . . .	2
<b>AUGUSTE JOLY</b>	
LES COUPS DE PIED EN L'AN. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>LOUIS JOURDAN</b>	
LES FEMMES DEVANT L'HONAPAUD. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
<b>ARMAND JUSSÉLAIN</b>	
LES AMOURS DE JEUNESSE. . . . .	1
UN DÉPORTÉ A CATYENNE. . . . .	1
<b>MIECISLAS KAMIENSKI tué à Magenta</b>	
SOUVENIRS. . . . .	1
<b>KARL-DES-MONTS</b>	
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
<b>ALPHONSE KARR</b>	
AGATHE ET CÉCILE. . . . .	1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES DENTS DU DRAGON. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
EN FURANT. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES SAINTES ROMAINES. . . . .	1

ALPHONSE KARR (suite).	vol.
LETTERS ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . .	1
LA MAISON CLOSE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA QUEUE D'OR. . . . .	1
LA PROMENADE DES ANOÏAIS. . . . .	1
LE ROIDES ILES CANAIRES. (Sous presse). . . . .	1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . .	1
SUR LA PLAGE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . .	1
<b>LA BRUYÈRE</b>	
LES CARACTÈRES. Nouvelle édition, commentée par A. Desailleur. . . . .	2
<b>LAMARTINE</b>	
ANTONIETTA. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
GENÈVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT. . . . .	1
TOUSSAINT LOUVETURE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>JULIETTE LAMBER</b>	
DANS LES ALPES. . . . .	1
L'ÉDUCATION DE LAURE. . . . .	1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES. . . . .	1
LE MANDARIN. . . . .	1
MON VILLAGE. . . . .	1
RÉCITS D'UNE PAYSANNE. . . . .	1
SAINTE ET SAUVE. . . . .	1
VOYAGE AUTOUR DU GRAND PIN. . . . .	1
<b>LE PRINCE DE LA MOSKOWA</b>	
SOUVENIRS ET RÉCITS. . . . .	1
<b>LANFREY</b>	
LES LETTRES D'ÉVERARD. . . . .	1
<b>THÉODORE DE LANGEAC</b>	
LES AVENTURES D'UN SULTAN. . . . .	1
<b>VICTOR DE LAPRADE de l'Acad. franç.</b>	
FORMES EVANGLIQUES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
PSYCHÉ. Odes et Poèmes. Nouv. édit. . . . .	1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques. . . . .	1
<b>WILLIAM DE LA RIVE</b>	
LA MARQUISE DE CLÉROL. . . . .	1
<b>PATRICE LARROQUE</b>	
DE L'ESCLAVAGE CHEZ LES NATIONS CHRÉTIENNES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>FERDINAND DE LASTEYRIE</b>	
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. . . . .	1
<b>DE LATENA</b>	
ÉTUDE DE L'HOMME. 4 <sup>e</sup> édition augm. . . . .	2
<b>ÉMILE DE LATHEULADE</b>	
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. . . . .	1
<b>ANTOINE DE LATOUR</b>	
LA RAIE DE CADIX. . . . .	1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. . . . .	1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. . . . .	2
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. . . . .	1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . .	1
<b>CHARLES DE LA VARENNE</b>	
VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. . . . .	1
<b>CH. LAVOLLÉE</b>	
LA CHINE CONTEMPORAINE. . . . .	1
<b>A. LEFEVRE-PONTALIS</b>	
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . . .	1
<b>ERNEST LEGOUÉ de l'Acad. franç.</b>	
LECTURES A L'ACADÉMIE. . . . .	1
<b>JOHN LEMOINNE</b>	
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET TYPOGRAPHIQUES. . . . .	1
<b>FRAŅÇOIS LENORMANT</b>	
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES. . . . .	1

LÉOUZON LE DUC	vol.	PAUL MEURICE	vol.
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2 <sup>e</sup> édition.	1	CÉCILE (Les Chevaliers de l'esprit.)	
JULES LEVALLOIS		2 <sup>e</sup> édition.	1
LA PIÉTÉ AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE.	1	SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY.	1
CN. LIADIÈRES		EDOUARD MEYER	
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LEGENDES.	1	CONTES DE LA MER BALTIQUE.	1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES.	1	FRANÇOISE MICHEL	
FRANZ LISZT		DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HÉRAS	1
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE.	1	MIE D'AGHONNE	
LE VICOMTE DE LUORE		BONJOUR ET BONSOIR.	1
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II.	1	C <sup>de</sup> DE MIRABEAU—V <sup>te</sup> DE GRENVILLE	
CHARLES MAGNIN		HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES.	1
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2 <sup>e</sup> édition.	1	EUGÈNE DE MIRECOURT	
FÉLICIEN MALLEFILLE		COMMENT LES FEMMES SE PERDENT.	1
LE COLLIER. Contes et Nouvelles.	1	L'ABBÉ TH. MITRAUD	
HECTOR MALOT		DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES.	1
LES AMOURS DE JACOBS.	1	LE LIVRE DE LA VERTU.	1
UNE BONNE AFFAIRE. 2 <sup>e</sup> édition.	1	CÉLESTE MUGADOR	
MADAME OBERLIN. 3 <sup>e</sup> édition.	1	MÉMOIRES COMPLETS.	4
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants.	1	PAUL DE MOLÈNES	
— — Les Epoux.	1	L'AMANT ET L'ENFANT.	1
— — Les Enfants.	1	AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE.	1	LE HONNEUR DES MAÏS.	1
EUG. MANUEL		CARACTÈRES ET RECITS DU TEMPS.	1
PAGES INTIMES. poésies. 4 <sup>e</sup> édition.	1	LA FOLIE DE L'ÈPÉE.	1
POÈMES POPULAIRES.	1	HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
AUGUSTE MAQUET		CHARLES MONSELET	
LES VERTES FRUITS.	1	LES ANNÉES DE GAÏTE. (Sans presse).	1
MARC-BAYEUX		L'ARGENT MAUDIT. 2 <sup>e</sup> édition.	1
LA PREMIÈRE ÉTAPE.	1	LA FIN DE L'ORGIE.	1
LE COMTE DE MARCELLUS		LA FRANC-MACONNERIE DES FEMMES.	1
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits.	1	FRANÇOIS SOLLEIL.	1
X. MARMIER		LES GALANTRIES DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE.	1
LES DRAMES DU CŒUR. 2 <sup>e</sup> édition.	1	M. DE GUPIDON.	1
CN. DE MAZADE		M. LE DUC S'AMUSE.	1
DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION.	1	LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER.	1
L'ITALIE ET LES ITALIENS.	1	LE C <sup>te</sup> DE MONTALIVET anc. ministre	
L'ITALIE MODERNE.	1	RIEN. — Dix-huit années de gouvernement parlementaire. 2 <sup>e</sup> édition.	1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE.	1	FÉLIX MORNAND	
E. DU MERAC		LA VIE ARABE.	1
PLACIDE DE JAVENNY.	1	HENRY MURGER	
PROSPER MÉRIMÉE de l'Acad. franc.	1	LES ŒUVRES D'EAU.	1
LES GOSAGONS D'AUTREPOIS. 2 <sup>e</sup> édition.	1	NUITS D'HIVER. Poésies compl. 4 <sup>e</sup> éd.	1
LES DEUX HÉRITIERS. 2 <sup>e</sup> édition.	1	SCÈNES DE CAMPAGNE.	1
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. 2 <sup>e</sup> éd.	1	SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. 2 <sup>e</sup> éd.	1	A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND	
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITT. 2 <sup>e</sup> éd.	1	PARIS ET LES PARISIENS.	1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — L'abbé Aubain, etc. 4 <sup>e</sup> édition.	1	PAUL DE MUSSET	
MÉRY		UN MAÎTRE INCONNU.	1
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN.	1	NABAR	
UN CRIME INCONNU.	1	LA ROBE DE M <sup>lle</sup> ANNE. 2 <sup>e</sup> édition.	1
LES JOURNÉES DE TITUS.	1	CHARLES NABREY	
MONSIEUR AUGUSTE. 2 <sup>e</sup> édition.	1	LES DERNIERS JEUNES GENS.	1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU.	1	LA COMTESSE NATHALIE	
LES NUITS ANGLAISES.	1	LA VILLA GALIETTA.	1
LES NUITS ESPAGNOLES.	1	HENRI NICOLLE	
LES NUITS ITALIENNES.	1	COURSES DANS LES PYRÉNÉES.	1
LES NUITS D'ORIENT.	1	CHARLES NISARD.	
POÉSIES IMMENSES.	1	MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS.	1
THÉÂTRE DE SALON. 2 <sup>e</sup> édition.	1	G. NISARD de l'Acad. française	
NOUVEAU THÉÂTRE DE SALON.	1	ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.	1
LES UNS ET LES AUTRES.	1	ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2 <sup>e</sup> édition.	1
URSULE. 2 <sup>e</sup> édition.	1	MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT.	1
LA VÊTE D'ARLES.	1	NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT.	1
LA VIE FANTASTIQUE.	1	SOUVENIRS DE VOYAGE. 2 <sup>e</sup> édition.	1

## NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

## Format in-8

## LE DUC D'ORLÉANS

Lc.

CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE — 1835-1839. — publié par ses fils. Avant-propos de M. le comte de Paris, introduction de M. le duc de Chartres, avec un portrait du duc d'Orléans par Horace Vernet et une carte de l'Algérie. 1 beau vol. vélin. . . . . 7 50

## LE DUC DE BROGLIE

VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE, publié par son fils. 1 vol. 7 50

## LOUIS DE LOMÉNIE

LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES AMIS. Etude sur les mœurs en France au XVIII<sup>e</sup> siècle avec des documents inédits. 1 vol. . . . . 7 50

## BERRIAT SAINT-PRIX

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Acquêt 1792. Prairial an III. D'après des documents originaux. Tome I<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> éd. 7 50

## LE DUC D'AUMALE

HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ ENFANT LES XVI<sup>e</sup> ET XVII<sup>e</sup> SIÈCLES, avec carte et portraits, gravés sous la direction d'Henriquel-Dapont. 2 v. 15

## HECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec un beau portrait. 1 vol. . . . . 12

## GUSTAVE FLAUBERT

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. Histoire d'un jeune homme, 2<sup>e</sup> édition. 2 v. 12

## LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. . . . . 7 50

## M. GUIZOT

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. . . . . 7 50

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE DANS SES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET DES ESPRITS. 4 vol. . . . . 6

## ERNEST RENAN

SAINT PAUL, avec une carte. 1 vol. . . . . 7 50

## E. BEULÉ, de l'Institut

TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . . . . 6

## L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. tome XIII. 1 vol. . . . . 8

DUVERGIER DE MAURANNE  
de l'Académie française

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome IX. 1 vol. . . . . 7 50

## Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

## GEORGE SAND

MALGRÉ TOUT . . . . . 1

## HECTOR MALOT

UNE BONNE AFFAIRE. . . . . 1

## ALPHONSE KARR

LES SAINTES ROMAINES. . . . . 1

## L'AUTEUR DE ROBERT ENNET

MARQUERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. . . . . 1

## H. BLAZE DE BURY

LA LÉGENDE DE VERSAILLES. . . . . 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE  
de l'Académie française.

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 3<sup>e</sup> édition. . . . . 5

M<sup>me</sup> GLÉSINGER-SAND

JACQUES BRUNEAU. . . . . 1

## CH. BAUDELAIRE

ŒUVRES COMPLÈTES. . . . . 7

## MAURICE SAND

MADemoiselle AZOTÉ. . . . . 1

## ALFREDO DE BRÉHAT,

LES MAÎTRESSES DU DIABLE. . . . . 1

## AMÉDÉE PICHOT

UN ENLÈVEMENT. . . . . 1

## ÉDOUARD OURLIAC

CONTES DU BOUAGE. . . . . 1

## LE PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE GUERRE, avec carte. . . . . 2

## ALEX. DUMAS FILS

THÉÂTRE COMPLET avec préfaces inédites. 3<sup>e</sup> édition. . . . . 4

OCTAVE FEUILLET  
de l'Académie française

M. DE CAMORS. 12<sup>e</sup> édition. . . . . 1

## FÉLIX BUNGENER

PAPR ET CONCILE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. . . . . 1

## A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS. Tome VII. . . . . 1

G.-A. SAINTE-BEUVE  
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS. Tome XI. . . . . 1

PORTRAITS CONTEMPORAINS. Nouvelle édition très-augmentée. . . . . 2

## HENRI HEINE

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. . . . . 1

# OUVRAGES DIVERS

Format in-8

<b>J.-J. AMPÈRE</b> f. c.	
CÉSAR. Scènes historiques. 1 vol. . . . .	7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . . . .	15
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 3 <sup>e</sup> édit. 4 vol. . . . .	30
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . .	12
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3 <sup>e</sup> édit. 2 v. . . . .	12
VOYAGE EN ÉGYPTÉ ET NUSIE. 4 vol. . . . .	7 50
***	
MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 6 <sup>e</sup> éd. 1 v. . . . .	6
<b>LE DUC D'AUMALE</b>	
ALSISIA. Etude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. . . . .	6
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVI <sup>e</sup> ET XVII <sup>e</sup> SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés sous la direction M. Henriquel-Dupont. 2 vol. . . . .	15
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol. . . . .	6
<b>J. AUTRAN de l'Acad. française</b>	
LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. . . . .	3
PAROLES DE SALOMON. 1 vol. . . . .	6
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . . . .	5
<b>L. BABAUD-LARIBIÈRE</b>	
ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 3 vol. . . . .	12
<b>H. DE BALZAC</b>	
ŒUVRES COMPLÈTES. ENVIRON 25 VOLUMES	
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol. . . . .	24
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol. . . . .	18
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE. 4 vol. . . . .	24
SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE. 1 vol. . . . .	6
SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE. 1 vol. . . . .	6
SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE. 1 v. . . . .	6
ÉTUDES PHILOSOPHIQUES. 3 vol. . . . .	18
THÉÂTRE COMPLET. 1 vol. . . . .	6
<b>J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE</b>	
LETTERS SUR L'ÉGYPTÉ. 1 vol. . . . .	7 50
<b>L. BAUDENS</b>	
Memb. du conseil de santé des armées	
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les camps, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol. . . . .	6
<b>IS. BÉDARRIDE</b>	
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50
<b>LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO</b>	
ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 1 vol. . . . .	7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. . . . .	7 50
<b>E. BÉNAMOZEGH</b>	
MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v. . . . .	7 50
<b>HECTOR BERLIOZ</b>	
MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec portrait de l'auteur. . . . .	12
<b>BERRIAT SAINT-PRIX</b>	
LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août 1792, Prairial an III. D'après des documents originaux. Tome 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50

<b>E. BEULÉ, de l'Institut</b> f. c.	
AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 4 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	6
LE SANG DE GERMANICUS. 2 <sup>e</sup> édit. 1 v. . . . .	6
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	6
TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . . . .	6
<b>J.-B. BIDOT de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.</b>	
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. . . . .	7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. . . . .	22 50
<b>LE CHANOINE DE BLESER</b>	
ROME ET SES MONUMENTS, guide du voyageur catholique dans la capitale du monde chrétien. 2 <sup>e</sup> édition, revue, corrigée et augmentée, avec 66 plans annotés. 1 vol. . . . .	10
<b>CORNELIUS DE BOOM</b>	
UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. . . . .	6
<b>FRANÇOIS DE BOURGOING</b>	
HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. . . . .	15
<b>M.-L. BOUTTEVILLE</b>	
LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. . . . .	7 50
<b>LE DUC DE BROGLIE</b>	
VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE. 1 vol. . . . .	7 50
<b>LE PRINCE A. DE BROGLIE</b>	
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . .	15
<b>A. CALMON</b>	
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 2 vol. . . . .	15
<b>AUGUSTE CARLIER</b>	
DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . . . .	6
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. vol. . . . .	12
<b>J. COHEN</b>	
LES DÉCISES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme. 2 <sup>e</sup> édit. revue, corrigée. 1 vol. . . . .	6
<b>OSCAR COMETTANT</b>	
LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 vol. orné de 150 dessins. . . . .	20
<b>J.-J. COULMANN</b>	
SÉMINISCEANCES. 3 vol. . . . .	15
<b>VICTOR COUSIN de l'Acad. française</b>	
PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . .	5
PHILOSOPHIE ÉCOSAÏSE. 1 vol. . . . .	5
<b>J. CRÉTEINEAU-JOLY</b>	
LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . .	3
<b>LE PRINCE L. CZARTORYSKI</b>	
ALEXANDRE 1 <sup>er</sup> ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . . .	7 50

<b>LE GÉNÉRAL E. DAUMAS</b> 1. c.	
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MOEURS DU DÉSERT. 1 vol. . . . .	7 50
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. . . . .	7 50
<b>CAMILLE DOUCET</b>	
COMÉDIES EN VERS. 2 vol. . . . .	12
<b>MAXIME DU CAMP</b>	
LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . .	5
<b>A. DU CASSE</b>	
DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 4 vol. . . . .	5
<b>M<sup>me</sup> DU DEFFAND</b>	
CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'AMIRAL THÉLÉMY ET M. CROAUPT. Nouvelle édit., revue et augm. avec introd. par M. de Saint-Aulaire. 3 v. . . . .	22 50
<b>MARIE ALEXANDRE DUMAS</b>	
AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . .	6
<b>DU MONT DE BOSTAQUET</b>	
MÉMOIRES INÉDITS, publiés par Ch. Read et Fr. Waddington. 4 v. . . . .	7 50
<b>DUVERGIER DE MAURANNE</b> de l'Académie française.	
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 9 vol. . . . .	67 50
<b>LE BARON ERNOUF</b>	
HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Evénem. de 1815. 4 vol. . . . .	6
<b>LE PRINCE EUGÈNE</b>	
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. Du Casse. 10 vol. . . . .	60
<b>J. FERRARI</b>	
HISTOIRE DE LA MAISON D'ÉTAT. 4 v. . . . .	7 50
<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>	
L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. — HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME. 2 <sup>e</sup> édit. 2 vol. . . . .	12
SALAMBO. 1 vol. velin. . . . .	12
<b>AD. FRANK DE L'Institut</b>	
ÉTUDES ORIENTALES. 4 vol. . . . .	7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaissance. 4 vol. . . . .	7 50
<b>C. FRÉBIER</b>	
LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir. etc. 4 vol. . . . .	8
<b>LE COMTE DE GABRIAC</b>	
PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 vol. . . . .	8
<b>H. GACHARD</b>	
DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2 <sup>e</sup> édit. 1 vol. . . . .	7 50
<b>G. GANESCO</b>	
DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . . . .	2
<b>C<sup>te</sup> AGÉNOR DE GASPARI</b>	
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. . . . .	6
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1864. 1 vol. . . . .	5
<b>G.-G. GERVINUS</b>	
Trad. J.-F. Minssen et L. Syonk	
INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . .	16
<b>ÉMILE DE GIRARDIN</b>	
LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . . .	6
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol. . . . .	6
FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . .	6
PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . .	6
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol. . . . .	6

<b>ÉMILE DE GIRARDIN (Suite)</b> 1. c.	
QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . . . .	72
QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . .	6
LE SUCRÉ. 1 vol. . . . .	6
<b>ÉDOUARD GOURDON</b>	
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. . . . .	5
<b>ERNEST GRANDIOIER</b>	
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 4 v. . . . .	5
<b>H. GRAETZ</b>	
SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. . . . .	7 50
LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. . . . .	7 50
<b>EDMOND DE GUERLE</b>	
MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. . . . .	7 50
<b>F. GUIZOT</b>	
LA CHINE ET LE JAPON, par <i>Lamrence Oliphant</i> . Trad. nouv. 2 v. . . . .	12
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4 <sup>e</sup> édition. 4 vol. . . . .	5
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par J. Lothrop Motley, trad. nouvelle, avec introduction. 4 vol. . . . .	24
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, formant le complément des <i>Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps</i> . 5 vol. . . . .	37 50
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, (traduction). 1 vol. . . . .	6
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2 <sup>e</sup> éd. 1 vol. . . . .	6
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . . . .	6
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. . . . .	6
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. . . . .	7 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2 <sup>e</sup> édition 8 vol. . . . .	60
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, trad. avec préface. 2 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	6
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par lord Stanhope, traduction précédée d'une introduction. 4 vol. . . . .	24
<b>LE COMTE D'HAUSSONVILLE</b> de l'Académie française.	
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2 <sup>e</sup> édition. 5 vol. . . . .	37 50
<b>ERNEST HAVET</b>	
LE CHRISTIANISME ET SES ORIGINES. 2 v. . . . .	15
<b>HERMINJARD</b>	
CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 3 vol. . . . .	30
<b>ROBERT HOUDIN</b>	
TRICHÉRIES DES CERCES DEVOILÉES. 4 v. . . . .	5
LES SECRETS OU LA PRESTIGIATION ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . .	6
<b>ARSENE HOUSSAYE</b>	
MADAME JEANNE GLEOPATRE. 7 <sup>e</sup> éd. 4 v. . . . .	6
<b>VICTOR JACQUEMONT</b>	
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par V. Jacquemont neveu, et d'une introduction de Pr. Mérimée. 2 vol. . . . .	12



**PAUL JANET** f. c.  
**LES PROBLÈMES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.** 1 v. 7 50  
**JULES JANIN de l'Académie française.**  
**LES SAÏTRES CHAMPÈTRES.** 2 vol. . . 12  
**LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE.** 2 vol. 12  
**ALPHONSE JOBEZ**  
**LA FEMME ET L'ENFANT.** 1 vol. . . . 5  
**LE PRINCE DE JOINVILLE**  
**ÉTUDES SUR LA MARINE :**  
 L'escadre de la Méditerranée. —  
 La Question chinoise. — La Marine  
 à vapeur dans les guerres continen-  
 tales. 1 vol. . . . . 7 50  
**A. KUENEN — Trad. A. Pierson**  
**HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE**  
**L'ANCIEN TESTAMENT, avec une**  
**préface par Ernest Renan.** 1 vol. . 7 50  
**LAMARTINE**  
**ANTONIETTA.** 1 vol. . . . . 6  
**GENEVIEVE. Hm. d'une Sorcière.** 1 vol. . 5  
**NOUVELLES CONFIDENCES.** 1 vol. . . . 5  
**TOUSSAINT LOUVERTURE.** 1 vol. . . . 5  
**VIE DE CÉSAR.** 1 vol. . . . . 5  
**CHARLES LAMBERT**  
**L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST.** 1 v. 7 50  
**LE SYSTÈME DU MONDE MORAL.** 1 vol. 7 50  
**PATRICE LARROQUE**  
**DE LA GUERRE ET DES ARMES.** 3<sup>e</sup> édi-  
 tion. 1 vol. . . . . 6  
**EXAMEN CRITIQUE DES DOCTRINES DE**  
**LA RELIGION CHRÉTIENNE.** 4<sup>e</sup> édi-  
 tion. 2 vol. . . . . 15  
**RENOVATION RELIGIEUSE.** 4<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
**JULES DE LASTEYRIE**  
**HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE**  
**EN FRANCE.** 1<sup>re</sup> Partie. 1 vol. . . 7 50  
**DE LATENA**  
**ÉTUDE DE L'HOMME.** 3<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
**LATOUR SAINT-YBARS**  
**VIE DE NÉRON.** 1 vol. . . . . 7 50  
**LÉONCE DE LAVERGNE**  
**LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS**  
**LOUIS XVI.** 1 vol. . . . . 7 50  
**JULES LE BERQUIER**  
**LA COMMUNE DE PARIS.** 1 vol. . . . 3  
**VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN**  
**HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE**  
**AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE.** 2 vol. . . . . 16  
**CHARLES LENORMANT**  
**BRUAUX-ANTS ET VOYAGES, précédés**  
**d'une lettre de M. Guizot.** 2 vol. 15  
**L. DE LOMÉNIE**  
**BRUAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études**  
**sur la Société en France au XVIII<sup>e</sup>**  
**siècle.** 2<sup>e</sup> édition. 2 vol. . . . . 15  
**LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES**  
**AMIS. Étude sur les mœurs en**  
**France au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec des**  
**documents inédits.** 1 vol. . . . . 7 50  
**LORD MACAULAY Traduct. G. Guizot**  
**ESSAIS HIST. ET GÉOGRAPHIQUES.** 2 v. 12  
 — LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6  
 — POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6  
 — SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6  
**JOSEPH DE MAISTRE**  
**CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-**  
**1817), publiée par A. Blanc.** 2 vol. 15  
**MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPON-**

**DANCE DIPLOMATIQUE, avec explica-** f. c.  
**tions, etc., par Albert Blanc.** 4 v. 6  
**LE COMTE DE MARCELLUS**  
**CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS.** 1 vol. 7 50  
**LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS**  
**MODERNES. Études littéraires:** 1 v. 7 50  
**SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Corres-**  
**pondance intime de M. de Chateau-**  
**briand. Nouv. édition.** 1 vol. . 5  
**LE DUC D'ORLÉANS**  
**CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE —**  
**1835-1849, — publiée par ses fils.**  
 Avant-propos de M. le comte de  
 Paris, introduction de M. le duc  
 de Chartres, avec un portrait du  
 duc d'Orléans par Horace Vernet  
 et une carte de l'Algérie. 1 beau  
 volume vélin. . . . . 7 50  
**MARTIN PASCHOUD**  
**LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ.** 1/2 vol. . 2  
**J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ**  
**HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN**  
**EUROPE AU TEMPS DE CALVIN.** 5 vol. 37 50  
**MÉRY**  
**NAPOLÉON EN ITALIE. Poème.** 1 vol. 5  
**LE COMTE MIOT DE MÉLITO**  
**Ancien ambassadeur et ministre**  
**DES MÉMOIRES, publiés par sa famille**  
**(1788-1845).** 3 vol. . . . . 18  
**M<sup>me</sup> A. MOLINOS-LAFITTE**  
**SOLITUDES.** 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . 5  
**LE COMTE DE MONTALIVET**  
**LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile).**  
**Nouv. édit., entièrement revue et**  
**consid. augm. de notes, pièces, etc.,**  
**avec portrait et fac-simile du roi,**  
**le plan du château de Neuilly.** 1 v. 6  
**MORTIMER-TERNAUX**  
**HIST. DE LA TERREUR. (1792-1794.)** 7 v. 42  
**J. LOTHROP MOTLEY**  
**Traduction nouv. précédée d'une**  
**grande introd. par M. Guizot.**  
**HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉ-**  
**PUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES.** 4 v. 24  
**LE BARON DE NERVO**  
**LE COMTE CORVETTO, SA VIE, SON TEMPS,**  
**SON MINISTÈRE.** 1 vol. . . . . 7 50  
**LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'AN-**  
**CIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE,**  
**LE CONSULAT ET L'EMPIRE.** 2 vol. 15  
**LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA**  
**RESTAURATION.** 4 vol. . . . . 30  
**LA MONARCHIE ESPAGNOLE, SON ORIGINE,**  
**SA CONDITION, etc.** 1/2 vol. . . . 2  
**ADOLPHE NEUBAUER**  
**LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD.** 1 vol. 15  
**MICHEL NICOLAS**  
**DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS**  
**pendant les deux siècles antérieurs**  
**à l'ère chrétienne.** 2<sup>e</sup> édit. 1 vol. . 7 50  
**ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE**  
**RELIGIEUSE.** 1 vol. . . . . 7 50  
**ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE.**  
**Ancien Testament.** 2<sup>e</sup> édit. 1 vol. 7 50  
**ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE.**  
**Nouveau Testament.** 1 vol. . . . 7 50

MICHEL NICOLAS (Suite)		f. c.
ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 4 vol. . . . .	7 50	
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 4 vol. . . . .	7 50	
CHARLES NISARD		
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . .	15	
LE MARQUIS DE NOAILLES		
HENRI DE VALOIS ET LA POLOUNE EN 1759. 3 vol. . . . .	22 50	
CASIMIR PERIER		
LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . . . .	1	
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. . . . .	5	
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 1/2 v. . . . .	1 50	
GEORGES PERROT		
SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINIEURE. 2 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
A. PEYRAT		
HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 4 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
A. PHILIPPE		
NOTER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . . .	3	
L'ABBÉ PIERRE		
CONSTANTINOPLÉ, JÉRUSALEM ET ROMÉ, avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée. 2 vol. . . . .	15	
F. PONSARD de l'Académie française		
ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . .	15	
LE COMTE DE PONTÉCULANT		
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. . . . .	24	
PREVOST-PARADOL de l'Académie française		
ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	6	
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 4 vol. . . . .	30	
LA FRANCE NOUVELLE, 1 v. 3 <sup>e</sup> édit. . . . .	7 50	
EDGAR QUINET		
HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1845. 2 <sup>e</sup> édit. 1 vol. avec une carte. . . . .	7 50	
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . . .	15	
JOSEPH DE RAINNEVILLE		
LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. . . . .	7 50	
M <sup>me</sup> RÉCAMIER		
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3 <sup>e</sup> édition. 2 vol. . . . .	15	
GOPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAHL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des <i>Souvenirs de Madame Récamier</i> . 1 vol. . . . .	7 50	
CH. DE RÉMUSAT de l'Académie française		
POLITIQUE LITTÉRAIRE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. . . . .	7 50	

ERNEST RENAN		f. c.
LES APÔTRES. 1 vol. . . . .	7 50	
AVERRONS ET L'AVERRONISME, essai historique. 3 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poème. 3 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	6	
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÈGE DE FRANCE. 3 <sup>e</sup> édition Brochure. . . . .	1	
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 1 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	6	
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4 <sup>e</sup> édition revue et augmentée. 1 vol. . . . .	12	
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIV <sup>e</sup> SIÈCLE. 2 vol. . . . .	16	
LE LIVRE DE JON, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poème. 3 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2 <sup>e</sup> éd. 1 v. . . . .	7 50	
SAINT PAUL. 1 vol. avec carte. . . . .	7 50	
VIE DE JÉSUS. 13 <sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . .	7 50	
D. JOSÉ GUÉLL Y RENTÉ		
CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. . . . .	5	
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . .	5	
LOUIS REYBAUD de l'Institut		
ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . . .	7 50	
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol. . . . .	7 50	
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. . . . .	7 50	
LA LAINE. 3 <sup>e</sup> série des <i>Études sur le régime des manufactures</i> . 1 vol. . . . .	7 50	
LE COMTE H. R.		
LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1 <sup>re</sup> partie : La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . .	3	
H. RODRIGUES		
LA JUSTICE DE DIEU. 1 vol. . . . .	5	
LES ORIGINES DU SÉMON DE LA MONTAGNE. 1 vol. . . . .	3	
LE ROI DES JUIFS. 1 vol. . . . .	5	
LES TROIS FILLES DE LA BIBLÉ. 1 vol. . . . .	6	
J.-J. ROUSSEAU		
ŒUVRES ET CORRESPONDANCE inédites, publiées par M. Strecker-Moultou. 1 vol. . . . .	7 50	
J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par M. Strecker-Moultou, avec introd. de M. J. Levallois et une appréciat. crit. de M. Sainte-Beuve. 2 vol. . . . .	15	

- LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD** *l. c.*  
 LETTRES. avec pièces justificatives.  
 2<sup>e</sup> édit.; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . . 16 »
- SAINT-BEUVE de l'Acad. française**  
 POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DE-  
 LORME — LES CONSOLATIONS — PEN-  
 SÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »
- VIN, PENSÉES ET PENSÉES DE JOSEPH**  
 DELORME. *Nouvelle édition très-*  
*augmentée*. 1 vol. . . . . 5 »
- SAINT-MARC GIRARDIN de l'Acad. fr.**  
 SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITI-  
 QUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50
- LA FONTAINE ET LES FABLETISTES**. 2 vol. 15 »
- SAINT-RENÉ TAILLANDIER**  
 ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLE-  
 MAGNE. 2 vol. . . . . 15 »
- MAURICE DE SAÏE. Etude historique**  
 d'après des documents inédits.  
 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . . 7 50
- PAUL DE SAINT-VICTOR**  
 HOMMES ET DIEUX. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. 7 50
- J. SALVADOR**  
 HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE  
 ET DU PEUPLE HÉBREU. 3<sup>e</sup> édition,  
*revue et augmentée*. 2 vol. . . 15 »
- JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE.** His-  
 toire de la naissance de l'Eglise et  
 de ses progrès pendant le premier  
 siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v. 15 »
- PARIS, ROME, JÉRUSALEM.** Question  
 religieuse au XIX<sup>e</sup> siècle. 2 vol. . . 15 »
- MAURICE SAND**  
 RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »
- SANTIAGO ARCOS**  
 LA PLATA. Etude historique. 1 vol. 10 »
- EDMOND SCHERER**  
 MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50
- DE SÉNANCOUR**  
 RÉVÉRIES. 3<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . 5 »
- JAMES SPENCE**  
 L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »
- LORD STANHOPE**  
*Traduction précédée d'une intro-*  
*duction de M. Guizot.*
- WILLIAM PITT ET SON TEMPS.** 4 vol. 24 »
- DAVID-FRÉDÉRIC STRAUSS**  
 auteur de la vie de Jésus.  
 ESSAIS D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET MÉ-  
 LANGES LITTÉRAIRES, avec intro-  
 duction d'Ernest Renan. 1 vol. . . 7 50
- A. DE TOCQUEVILLE**  
 ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)  
 L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION.  
 1<sup>re</sup> édition. 1 vol. . . . . 6 »
- DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE.**  
*Nouvelle édition.* 3 vol. . . . . 18 »
- ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET**  
**LITTÉRAIRES.** 1 vol. . . . . 6 »

- A. DE TOCQUEVILLE (Suite) l. c.**  
 MÉLANGES. Fragments historiques et  
 Notes. 1 vol. . . . . 6 »
- NOUVELLE CORRESPONDANCE**, entière-  
 ment inédite. 4 vol. . . . . 6 »
- ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE.**  
 Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »
- E. DE VALBEZEN**  
 LES ANGLAIS ET L'INDE. 3<sup>e</sup> édit. 1 vol. . 7 50
- OSCAR DE VALLÉE**  
 ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEM-  
 PORAINS. 2<sup>e</sup> édition. 1 vol. . . . 7 50
- LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCEL-  
 LIER D'AGUESSEAU.** 1 vol. . . . . 7 50
- LE DUC DE VALMY**  
 LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHI-  
 TECTURE. 1 vol. . . . . 5 »
- PAUL VARIN**  
 EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »
- LE DOCTEUR L. VÉRON**  
 QUATRE ANS DE RÉGNE. OU EN  
 SOMMES-NOUS? 1 vol. . . . . 5 »
- LOUIS DE VIEL-CASTEL**  
 HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 13 vol. 78 »
- ALFRED DE VIGNY de l'Acad. franç.**  
 ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)  
 CING-MARS. Avec autographe de Ri-  
 chelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 3 »
- LES DESTINÉES.** Poèmes philos. 1 vol. 6 »
- POÉSIES COMPLÈTES.** 1 vol. . . . . 5 »
- SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES.**  
 1 vol. . . . . 5 »
- STELLO.** 1 vol. . . . . 5 »
- THÉÂTRE COMPLET.** 1 vol. . . . . 5 »
- VILLEMAIN de l'Académie française**  
 LA TRIBUNE MODERNE:  
 1<sup>re</sup> PARTIE. — M. DE CHATEAU-  
 BRIAND, 32 vie, ses écrits, son in-  
 fluence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50
- L. VITET de l'Académie française**  
 L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET  
 DE SCULPTURE. Etude hist. 1 vol. 6 »
- LE COMTE DE CHATEL.** 1 vol. avec por-  
 trait. . . . . 6 »
- LE LOUVRE.** Etude historique, *revue*  
*et augmentée (Sous pr.).* 1 vol. 6 »
- CORNÉLIS DE WITT**  
 HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'AN-  
 GLETERRA (1760-1860) par *Thomas*  
*Erskine May*, traduite et précédée  
 d'une introduction. 2 vol. . . . 12 »
- LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORTH**  
 DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PU-  
 BLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

# BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

## ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

**Format grand in-18 à 3 francs le volume**

EDMOND ABOUT	Vol.
LETTERS D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
DRAM. LETTERS D'UN BON JEUNE HOMME. . . . .	1
AMÉOÉE ACHARO	
BELLE-ROSE. . . . .	1
ALARCON	
THÉÂTRE, traduit par <i>Alph. Royer</i> . . . . .	1
GUSTAVE D'ALAUX	
L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. . . . .	1
LE DUC D'ALENÇON	
LUÇON ET MINDANAO, extraits d'un Journal de voyage dans l'extrême Orient, avec une carte des îles Philippines. . . . .	1
LE DUC D'AUMALE	
LES SOUVAINS ET LES CHASSEURS A PIED. . . . .	1
***	
SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 3 <sup>e</sup> DE SOUVAINS 2 <sup>e</sup> édition augmentée. . . . .	1
***	
VARIA. — Morale. — Politique. — Littérature. . . . .	3
***	
UN MARI EN VACANCES. . . . .	1
UN ARTILLEUR	
CAPOUR EN CRIMÉE. . . . .	2
ALFRED ASSOLLANT	
D'HEURE EN HEURE. . . . .	1
GABRIELLE DE CHÉNEVERT. . . . .	1
XAVIER AUBRYET	
LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. . . . .	1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX. . . . .	1
L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX	
UNE EXCEPTION (à double life). . . . .	1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. . . . .	1
OLIVIA. . . . .	2
L'AUTEUR DE M <sup>me</sup> LA DUCHESSE D'ORLÉANS VIE DE JEANNE D'ARC. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
J. AUTRAN de l'Acad. française. . . . .	1
ÉPIQUES HISTORIQUES. . . . .	1
LES POÈMES DE LA MER. <i>Nouv. édition</i> . . . . .	1
AUGUSTE AVRIL	
SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . . .	1
LE C <sup>te</sup> CÉSAR BALBO <i>Trad. J. Amigues</i> HISTOIRE D'ITALIE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	2
LOUIS BAMBERGER	
M. DE BISMARCK. . . . .	1
THÉODORE DE BANVILLE	
LES PARISIENNES DE PARIS. <i>Nouv. édit.</i> . . . .	1
CH. BARBARA	
HISTOIRES ÉMOUVANTES. . . . .	1
J. BARBEY D'AUREVILLE	
L'AMOUR IMPOSSIBLE. . . . .	1
LE CHEVALIER DES TOUCHES. . . . .	1
LES PROPRIÉTÉS DU PASSÉ. . . . .	1
ALEX. BARBIER	
LETTERS FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. . . . .	1
J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE	
LETTERS SUR L'ÉGYPTE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
CH. BATAILLE — E. RASETTI	
ANTOINE OUBAERT. <i>Dramas de Village</i> . . . . .	2

CHARLES BAUDELAIRE	Vol.
(ŒUVRES COMPLÈTES). — ÉDITION DÉFINITIVE.	
LES FLEURS DU MAL; poésies complètes. . . . .	1
CURIOSITÉS MYSTÉRIQUES. . . . .	1
L'ART ROMANTIQUE. . . . .	1
PETITES POÈMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS. . . . .	1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE. ( <i>Traduction</i> ). . . . .	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. . . . .	1
ARTHUR GORDON PYM. — KURNAK. . . . .	1
L. BAUDENS	
LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE BARDON DE BAZANCOURT	
LE CHEVALIER DE CHABRIAC. . . . .	1
GUSTAVE DE BEAUMONT	
L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7 <sup>e</sup> édition, revue et corrigée. . . . .	2
ROGER DE BEAUVOIS	
COLOMBES ET COULEUVRES. . . . .	1
NOELS ET DUELLES. . . . .	1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER. . . . .	1
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO	
ASIE-MINEURE ET SYRIE. <i>Nouv. édition</i> . . . . .	1
GÉORGES BELL	
LES REVANCHES DE L'AMOUR. . . . .	1
VOYAGE EN CHINE. . . . .	1
A. DE BELLOY <i>Traducteur</i>	
COMÉDIES DE PLAUTE. . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET DE TERENCE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
AOULPHE BELOT	
LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . . .	1
T. H. DE BENTZON	
LE ROMAN D'UN MORT. 1 vol. . . . .	1
HECTOR BERLIOZ	
A TRAVERS CHANTS. . . . .	1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. <i>Nouv. édition</i> . . . . .	1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. <i>N. édit.</i> . . . .	1
CH. DE BERNARD	
NOUVELLES ET MÉLANGES, avec portrait. . . . .	1
POÉSIES ET THÉÂTRE. . . . .	1
EUGÈNE BERTHOUD	
UN SAISON MORTEL. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
CAROLINE BERTON	
LE BONHEUR IMPOSSIBLE. . . . .	1
LA COMTESSE DE BOIGNE	
LA MARCHAISE D'AUREMONT. . . . .	1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	2
H. BLAZE DE BURY	
LE CHEVALIER DE CHASOT. . . . .	1
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DU HANOVER. . . . .	1
Les Königsberg. . . . .	1
INTERMÈDES ET POÈMES. . . . .	1
LES MAÎTRESSES DE GÖTTE. . . . .	1
LA LÉGENDE DE VERSAILLES. . . . .	1
METTERER ET SON TEMPS. . . . .	1

H. BLAZE DE BURY (suite)	vol.	PHILARÈTE CHASLES	vol.
MUSICIENS CONTEMPORAINS . . . . .	1	LE VIRGIL MAGELIN . . . . .	
SOUVENIRS ET RÉCITS. DES CAMPAGNES		VICTOR CHERBULIEZ	
D'AUTRICHE. . . . .	1	UN CHEVAL DE PHIDIAS. . . . .	
***		LE PRINCE VITALIS . . . . .	
LES ROMANOMES DE CIER. . . . .	1	H. DE CLAIRET	
HOMMES DU JOUR. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	LES AMOURS D'UN GARÇON CHAMPÈTRE. . . . .	
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . . . .	1	JULES CLARETIE	
E. BOQUET-LIANCOURT		MADELEINE BERTIN. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	
THÉÂTRE DE FAMILLE. . . . .	1	CHARLES CLEMENT	
J.-B. BOREDON		ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. . . . .	1
GABRIEL ET FIAMETTA . . . . .	1	PIERRE CŒUR	
LOUIS BOUILHET		Contes ALGÉRIENS. . . . .	1
POÉSIES. Festons et Astragales . . . . .	1	M <sup>me</sup> LOUISE COLET	
L'AMIRAL P. BOUVET		LVI. 5 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
PRÉCIS DE SES CAMPAGNES . . . . .	1	ATHANASE COQUEREL FILS	
FELIX BOVET		LES FORÇATS POUR LA FOI. . . . .	1
VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	EUGÈNE CORDIER	
CHARLES BRAINNE		LE LIVRE D'ULRICH . . . . .	1
HAIGNEUSES ET BOUEURS D'EAU. . . . .	1	M. CORNÉ	
A. DE BRÉHAT		SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. . . . .	1
BRAS-D'ACIER. . . . .	1	CHARLES DE COURCY	
LES MAÎTRESSES DU DIABLE. . . . .	1	LES HISTOIRES DU CAPE DE PARIS. . . . .	1
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES. . . . .	1	AIMÉ CURNET	
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE. . . . .	1	L'AMOUR EN ZIGZAG . . . . .	1
A. BRIZEUX		VICTOR COUSIN	
ŒUVRES COMPLÈTES. Edit. définitive. . . . .	2	PHILOSOPHIE DE KANT. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE PRINCE A. DE BROGLIE		PHILOSOPHIE ÉCOSAÏSE. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU. . . . .	1	LA MARQUISE DE GREQUY	
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2 <sup>e</sup> edit. . . . .	2	SOUVENIRS — De 1710 à 1805. — Nouv.	
F. BUNGNER		édition augmentée d'une correspon-	
PAPES ET CONCILES AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE. . . . .	1	dance inédite et authentique de la	
PAUL CAILLARD		marquise de Grequy. . . . .	5
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLE-		CUVILLIEN-FLEURY, de l'Acad. franç.	
TERRE. Histoires de sport. . . . .	1	ÉTUDES ET PORTRAITS . . . . .	2
AUGUSTE CALLET		ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. . . . .	2
L'ENFER. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1	NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . . . .	1
A. CALMON		DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. . . . .	2
WILLIAM PITT. Étude parlementaire. . . . .	1	HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. . . . .	2
CLÉMENT CARAGUEL		VOYAGES ET VOYAGEURS. Nouv. édition . . . . .	1
LES SOIRÉES DE TAVERNY. . . . .	1	LA COMTESSE DASH	
JULES DE CABNÉ		BOBÈNE ET NOBLESSE 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. . . . .	1	LA BOMME DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE. . . . .	1
ÉMILE CARREY		LA CEINTURE DE VÉNUS. . . . .	1
LES MÉTIS DE LA SAVANE. . . . .	1	LA CHAMBRE ROUGE, 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
RÉCITS DE LA KABYLIE . . . . .	1	LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE. . . . .	1
LES RÉVOLTÉS DU PARA. . . . .	1	COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE	
MICHEL CERVANTES		MONDE. Code du savoir-vivre. 2 <sup>e</sup> edit. . . . .	1
THÉÂTRE traduit par Alph. Royer. . . . .	1	COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2 <sup>e</sup> edit. . . . .	1
CÉLESTE DE CHABRILLAN		LA DETTE DE SANG. . . . .	1
MISS FEWEL . . . . .	1	LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER. . . . .	1
LA SAPHO . . . . .	1	LES FEMMES À PARIS ET EN PROVINCE. . . . .	1
LES VOLEURS D'OR. . . . .	1	LES HÉRITIERS D'UN PRINCE 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
CHAMPFLEURY		LE LIVRE DES FEMMES. Nouv. édition. . . . .	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARINETTE. . . . .	1	MADAME CINGUANTE MILLIONS. 2 <sup>e</sup> ed. . . . .	1
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE. . . . .	1	LA NUIT DE NOCES 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX. . . . .	1	LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. . . . .	1
LES DEMOISELLES TOUSANDEAU. . . . .	1	LA ROUTE DU SUICIDE . . . . .	1
LES ÉCENRIQUES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LE SOUPÉ DES FANTOMES. . . . .	1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. . . . .	1	LES VACANCES D'UNE PARISIENNE. . . . .	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS. . . . .	1	LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE 2 <sup>e</sup> edit. . . . .	1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. . . . .	1	ALPHONSE DAUDET	
L'USURIER BLAIZOT . . . . .	1	LE ROMAN DU CHAPELON ROUGE. . . . .	1
EUGÈNE CHAPUS			
LES MYTHES DE CHASSE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1		
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME			
COMME IL FAUT. 5 <sup>e</sup> édition. . . . .	1		

# LIBRAIRIES DE MICHEL LÉVY FRÈRES.

<b>ERNEST DAUDET</b>	Vol.
LE CARDINAL CONSALVI. . . . .	1
LES DUPERIES DE L'AMOUR. . . . .	1
<b>LE GÉNÉRAL DAUMAS</b>	
LES CENEAUX DU SAHARA ET LES MOEURS DU DÉSERT. 4 <sup>e</sup> édition, avec Commentaires d'Abd-el-Kader. . . . .	1
<b>L. DAVESIÈS DE PONTÈS</b>	
ÉTUDES SUR L'ANGLÈTERRE. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VENITIENNE. . . . .	1
NOTES SUR LA GRÈCE. . . . .	1
<b>DÉCEMBRE-ALONNIER</b>	
TIPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . . . .	1
<b>E.-J. DELECLUZE</b>	
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . .	1
<b>EUGÈNE DELIGNY</b>	
L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. . . . .	1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. . . . .	1
LE SECRET DE M. DE BOISSONNAUX. . . . .	1
<b>LA COMTESSE DELLA ROCCA</b>	
CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . .	1
CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ES- PAGNE; publiée avec Introduction. . . . .	1
<b>PAUL DELTUF</b>	
CONTES ROMANESQUES. . . . .	1
FIDÈS. . . . .	1
RÉCITS DRAMATIQUES. . . . .	1
<b>MARIA BERAISMES</b>	
NOS PRINCIPES ET NOS MŒURS. . . . .	1
<b>LOUIS DÉPRET</b>	
LUCIE. . . . .	1
LE MOT DE L'ENIGME. . . . .	1
<b>A. DESBAROLLES</b>	
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>ÉMILE DESCHANEL</b>	
CAUSERIES DE QUINZAINE. . . . .	1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>PAUL DORMOYS</b>	
LA VERTU DE M. BOURGET. . . . .	1
<b>PASCAL DORÉ</b>	
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES. . . . .	1
<b>MAXIME DU CAMP</b>	
LES DUYENS DE GENDRES. . . . .	1
EN HOLLANDE. Nouv. édition. . . . .	1
EXPÉDITION DE SIGILE. Souvenirs. . . . .	1
LES FORCES PERDUES. . . . .	1
MÉMOIRES D'UN SUICIDE. . . . .	1
<b>J.-A. OUCONDOT</b>	
ESSAI DE RYTHMIQUE FRANÇAISE. . . . .	1
<b>E. OUFOR</b>	
LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Pas- ses and Glaciers). Trad. de l'anglais. . . . .	1
<b>ALEXANDRE DUMAS</b>	
LES GARIBOLDIENS. . . . .	1
HISTOIRE DE MES VIES. . . . .	2
SOUVENIRS DRAMATIQUES. . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET. . . . .	16
<b>MARIE ALEXANDRE DUMAS</b>	
AU LIT DE MORT. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
MADAME BENOIT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE MARI DE M <sup>me</sup> BENOIT. . . . .	1

<b>ALEXANDRE DUMAS FILS</b>	Vol.
AFF. CLÉMENTEAU. Mém. de l'Acc. 11 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
CONTES ET NOUVELLES. . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET avec préfaces inédites. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
<b>HENRI DUPIN</b>	
CINQ COUPS DE SONNETTE. . . . .	1
<b>CHARLES EDMOND</b>	
SOUVENIRS D'UN DÉFATSE. . . . .	1
<b>M<sup>me</sup> ELLIOTT</b>	
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de M. Ste-Beuve et un portrait gravé sur acier. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>ERCKMANN-CHATRIAN</b>	
L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS. . . . .	1
<b>XAVIER EYMA</b>	
LES FRAUX NOIRS. . . . .	1
<b>ACHILLE EYRAUD</b>	
VOYAGE A VENUS. . . . .	1
<b>A.-L.-A. FÉE</b>	
L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . . .	1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. . . . .	1
<b>FÉTIS</b>	
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (S. pr.). . . . .	2
<b>FEUILLET DE CONCHES</b>	
LÉOPOLD ROBERT, 42 vic, ses œuvres et sa correspondance. Nouv. édition . . . . .	1
<b>DOCT. FEUILLET de l'Acad. française</b>	
DELLAH. 7 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 11 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
M. DE CAMORS. 11 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA PETITE COMTESSE. Le Perc, Onesta. . . . .	1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. SCÈNES ET COMÉDIES. Nouv. édition. . . . .	1
SCÈNES ET PROVERBES. Nouv. édition . . . . .	1
<b>PAUL FEVAL</b>	
QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
LE ROI DES GENS. . . . .	2
LE TUEUR DE TIGRES. . . . .	1
<b>ERNEST FEYDEAU</b>	
ALGER. Étude. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES AMOURS TRAGIQUES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES AVENTURES DU BARON DE FERRETE. COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA COMTESSE DE CHALIS. 5 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . . .	1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
MONSIEUR DE SAINT-BERTHARD. 3 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIE. 7 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
LE SECRET DU BONHEUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	2
<b>LOUIS FIGUIER</b>	
LES BAUX DE PARIS. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>P.-A. FIORENTINO</b>	
COMÉDIES ET COMÉDIENS. . . . .	2
LES GRANDS GUIGNOLS. . . . .	2
<b>GUSTAVE FLAUBERT</b>	
MADAME BOVARY. Nouv. édit. revus. . . . .	1
SALAMBO. 5 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>EUGÈNE FORCADE</b>	
ÉTUDES HISTORIQUES. . . . .	1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. . . . .	1

MARC FOURNIER	vol.	LÉON GOZLAN	vol.
LE MONDE ET LA COMÉDIE ( <i>Sous presse</i> ). . . . .	1	SALTIAC CHEZ LUI. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
VICTOR FRANCONI		SALTIAC EN FANTOUFLES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2 <sup>e</sup> édition revue et augm. . . . .	1	LE DRAGON ROUGE. . . . .	1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. . . . .	1	ÉMOTIONS DE POLYDOR MARASQUIN. . . . .	1
ARNOULD FRÉMY		LA FAMILLE LAMBERT. . . . .	1
LES GENS MAL ÉLEVÉS. . . . .	1	HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. . . . .	1	LE MÉDECIN DU PÉGU. . . . .	1
EUGÈNE FROMENTIN		LES NUITS DU FRÈRE LAUNAISS. . . . .	1
UNE ANNÉE DANS LE SABLE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. . . . .	1
LÉOPOLD DE GAILLARD		CARLO GOZZI	
QUESTIONS ITALIENNES. . . . .	1	THÉÂTRE FIABESQUE, trad. par A. Royer. . . . .	1
N. GALLOIS		M <sup>me</sup> MANOEL DE GRANDFORT	
LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . . . .	1	BYNO. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
BALOPPE D'ONQUAIRE		GRANIER DE CASSAGNAC	
LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . .	1	DANAR. . . . .	1
LE C <sup>te</sup> AGÉNOR DE GASPARIN		BRECHOVIVUS Trad. de F. Sabatier	
LE BONHEUR. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de J.-J. Ampère. . . . .	1
L'ÉGALITÉ 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	F. DE BROISEILLIEZ	
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	2	LES CORAQUES DE LA BOURSE. . . . .	1
UN GRAND PEUPLE QUI SE RÉGÈRE. Les États-Unis en 1864. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	AD. GUEROULT	
LA LIBERTÉ MORALE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	2	ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. . . . .	1
***		AMÉDÉE GUILLEMIN	
BANDE DU JURA. — Les Prouesses. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1	LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
— Premier voyage. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	M. GUIZOT	
— Chez les Allemands — Chez nous. . . . .	1	TROIS GÉNÉRATIONS — 1789-1848-1848. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
— A Florence. . . . .	1	LE C <sup>te</sup> GUY DE CHARNAGÉ	
AU BORD DE LA MER. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. . . . .	1
CAMILLE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	F. HALÉVY	
A CONSTANTINOPLE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	SOUVENIRS ET PORTRAITS. . . . .	1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . . . .	1
LES HORIZONS CÉLESTES. 8 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	IDA HAHN-HAHN Trad. de M. Pichot	
LES HORIZONS PROCHAINS. 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LA COMTESSE FAUSTINE. . . . .	1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	3	B. NAURÉAU	
LES TRISTESSES HUMAINES. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. . . . .	1
VESPRE. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	LE C <sup>te</sup> D'HAUSSEVILLE	
THÉOPHILE GAUTIER		de l'Académie française.	
LA BELLE JENNY. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1	L'ÉCHIRI ROMAIN ET LE PREMIER EMPEREUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	5
CONSTANTINOPLE. . . . .	1	HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIÈRE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). Nouv. éd. . . . .	2
LES GROTESQUES. . . . .	1	HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
LOIN DE PARIS. . . . .	1	***	
LA PRAU DE TIGRE. . . . .	1	MARGHERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. . . . .	1
QUAND ON VOYAGE. . . . .	1	ROBERT HAMET. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
JULES GÉRARD le Tueur de lions		SOUVENIRS D'UNE DEMOISELLE D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA.		HENRI HEINE (ŒUVRES COMPLÈTES)	
GÉRARD DE NERVAL (ŒUVRES COMPLÈTES)		ALLEMANDS ET FRANÇAIS. . . . .	1
LES DEUX FAUST DE GÖTTE, suivis d'un choix de poésies allemandes (traduction). . . . .	1	CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. . . . .	2
LES ILLUMINÉS. — Les Faux sabbats.		DE L'ALLEMAGNE. Nouvelle édition. . . . .	2
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BONNÈME GALANTE. . . . .	1	DE L'ANGLETERRE. . . . .	1
VOYAGE EN ORIENT. Nouvelle édition seule complète. . . . .	2	DE LA FRANCE. Nouvelle édition. . . . .	1
M <sup>me</sup> EMILE DE GIRARDIN		DE TOUT EN FEU. . . . .	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES. . . . .	1	DRAMES ET FANTAISIES. . . . .	1
NOUVELLES. . . . .	1	LUTÈCE. Nouv. édition. . . . .	1
EDMOND ET JULES DE BONCOURT		POÈMES ET LÉGENDES. Nouv. édition. . . . .	1
SEUR PHILOMÈNE. . . . .	1	KRISERILDER, tableaux de voyage. Nouv. éd. avec une étude sur Henri Heine, par Th. Gautier, avec portrait. . . . .	2
EDOUARD GOURDON		SATIRES ET PORTRAITS. . . . .	1
NAUFRAGE AU PORT. . . . .	1		

CAMILLE HENRY	vol.
UNE NOUVELLE MADEIRAINE. . . . .	1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
HOFFMANN. Trad. Champfleury	
CONTES POSTHUMES. . . . .	1
ROBERT HODDIN	
CONFIDENCES D'UN PSEUDODIGITATEUR. . . . .	2
ARSÈNE HOUSSAYE	
AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . . .	1
BLANCHET ET MARGUERITE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES FEMMES DU DIABLE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES FILLES D'ÈVE. Nouv. édition. . . . .	1
MADemoiselle MARIANI. 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA FÉCHERESSE. Nouv. édition. . . . .	1
LE REPENTIN DE MARION. Nouvelle édition. . . . .	1
F. HUET	
RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE. . . . .	1
CHARLES HUGO	
LA BONNE DORÉE. . . . .	2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. . . . .	1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. . . . .	1
VICTOR HUGO	
EN ÉLANDE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
UN INCONNU	
MONSIEUR X... ET MADAME... . . . .	1
LA PLAGE D'ÉTRETAI. . . . .	1
WASHINGTON IRVING. Trad. Th. Lefebvre	
AU NORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
ALFRED JACOBS	
L'Océaniste NOUVELLE. . . . .	1
VICTOR JACQUEMONT	
CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude par M. Cuivillier-Fleury. . . . .	2
PAUL JANET	
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 8 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
JULES JANIN de l'Acad. franç.	
BARNABÉ. Nouvelle édition. . . . .	1
LES CONTES DU CHALET. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . . . .	1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. . . . .	6
L'INTERNE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE PRINCE DE JOINVILLE.	
ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE GUERRE. . . . .	2
AUGUSTE JOLTROIS	
LES COUPS DE PIED DE L'AN. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LOUIS JOURDAN	
LES FEMMES DEVANT L'ÉCONOMIQUE. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
ARMAND JUSSELAÏN	
LES AMOURS DE JEUNESSE. . . . .	1
UN DÉPORTÉ A CATENNE . . . . .	1
MICHELAS KAMIENSKI tué à Magenta	
SOUVENIRS . . . . .	1
KARL-DES-MONTS	
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
ALPHONSE KARR	
AGAYEN ET CÉCILE. . . . .	1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES DENTS DU DRAGON. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
EN FUMANT. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES GAIETÉS ROMAINES. . . . .	1

ALPHONSE KARR (suite).	vol.
LETtres ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . .	1
LA MAISON CLOSE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LA QUERUE D'OR. . . . .	1
LA PROMENADE DES ANGLAIS. . . . .	1
LE NOIRDES ILES CANAIRES. (Sous presse). . . . .	1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . .	1
SUR LA PLAGE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
VOYAGE ATOUR DE MON JARDIN. . . . .	1
LA BRUYÈRE	
LES CARACTÈRES. Nouvelle édition, commencée par A. Destailleur . . . . .	2
LAMARTINE	
ANTONIELLA. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
GENEVIEVE. Hist. d'une Servante. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT . . . . .	1
TOUSSAINT LOUVETURE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
JULIETTE LAMBER	
DANS LES ALPES. . . . .	1
L'ÉDUCATION DE LAURE. . . . .	1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES. . . . .	1
LE MANDARIN. . . . .	1
MON VILLAGE. . . . .	1
RÉCITS D'UNE PATISSANNE. . . . .	1
SAINTE ET SAUVE. . . . .	1
VOYAGE ATOUR DU GRAND PIN. . . . .	1
LE PRINCE DE LA MOSKOWA . . . . .	1
SOUVENIRS ET RÉCITS. . . . .	1
LANFREY	
LES LETtres D'ÉVERARD. . . . .	1
THÉODORE DE LANGEAC	
LES AVENTURES D'UN SULTAN . . . . .	1
VICTOR DE LAPRADE de l'Acad. franç.	
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
PSYCHÉ. Odes et Poèmes. Nouv. édit. . . . .	1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques. . . . .	1
WILLIAM DE LA RIVE	
LA MARQUISE DE CLÉROL. . . . .	1
PATRICE LARROQUE	
DE L'ESCLAVAGE CHEZ LES NATIONS CHRÉTIENNES. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
FERDINAND DE LASTEYRIE	
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. . . . .	1
DE LATENA	
ÉTUDE DE L'ROMME. 4 <sup>e</sup> édition augm. . . . .	2
ÉMILE DE LATHEULADE	
DE LA DIGNITÉ ROMAINE. . . . .	1
ANTOINE DE LATOUR	
LA BAIE DE CADIX. . . . .	1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. . . . .	1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. . . . .	1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. . . . .	2
LES SATYRES DE RAMON DE LA CRUZ. . . . .	1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . .	1
CHARLES DE LA VARENNE	
VICTOR-ÉMMANUEL II ET LE PIÉMONT. . . . .	1
CH. LAVOLLÉE	
LA CHINE CONTEMPORAINE. . . . .	1
A. LEFEVRE-PORTALIS	
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . . .	1
ERNEST LÉGOUVÉ de l'Acad. franç.	
LECTURES A L'ACADÉMIE. . . . .	1
JOHN LEMOINNE	
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. . . . .	1
FRANÇOIS LEMORMANT	
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES. . . . .	1



<b>LÉOUZON LE DUC</b> vol. 1	<b>PAUL MEURICE</b> vol. 1
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1	CÉSARA (Les Chevaliers de l'esprit.)
<b>JULES LEVALLOIS</b>	2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1
LA PIÉTÉ AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE. . . . . 1	SCÈNES DU Foyer. LA FAMILLE AUBRY. . . 1
<b>CH. LIADIÈRES</b>	<b>EDOUARD MEYER</b>
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LEGENDES. . . 1	CONTES DE LA MER BALTIQUE. . . . . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . . 1	<b>FRANÇOISQUE MICHEL</b>
<b>FRANZ LISZT</b>	DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HÉBÉES 1
DÉS BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. . 1	<b>MIE D'ASHONNE</b>
<b>LE VICOMTE DE LUDE</b>	BONJOUR ET BONSOIR. . . . . 1
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1	C <sup>tes</sup> DE MIRABEAU—V <sup>te</sup> DE GRENVILLE
<b>CHARLES MAGNIN</b>	HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. . . . . 1
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2 <sup>e</sup> édition. 1	<b>EUGÈNE DE MIRECOURT</b>
<b>FÉLICIEN MALLEFILLE</b>	COMMENT LES FEMMES SE PEROENT. . . 1
LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . . 1	<b>L'ABBÉ TH. MITRAUD</b>
<b>HECTOR MALOT</b>	DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1
LES AMOURS DE JACOUES. . . . . 1	LE LIVRE DE LA VERTU. . . . . 1
UNE BONNE AFFAIRE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1	<b>CÉLESTE MOGADOR</b>
MADAME ORERNIN. 3 <sup>e</sup> édition. . . . . 1	MÉMOIRES COMPLETS. . . . . 4
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants. 1	<b>PAUL DE MOLÈNES</b>
— — — Les Epoux. . . . . 1	L'AMANT ET L'ENFANT. . . . . 1
— — — Les Enfants. . . . . 1	AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. . . . . 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1	LE BONHEUR DES MAIGES. . . . . 1
<b>EUG. MANUEL</b>	CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
PAGES INTIMES, POÉSIES. 4 <sup>e</sup> édition. . 1	LA FOLIE DE L'ÉPÉE. . . . . 1
POÈMES POPULAIRES. . . . . 1	HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1
<b>AUGUSTE MAQUET</b>	<b>CHARLES MONSELET</b>
LES VERTES FRUITS. . . . . 1	LES ANNÉES DE GAITÉ. (Sous presse). 1
<b>MARC-BAYEUX</b>	L'AGENT MAUDIT. 2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1
LA PREMIÈRE ÉTAPE. . . . . 1	LA FIN DE L'ORGIE. . . . . 1
<b>LE COMTE DE MARCELLUS</b>	LA FRANC-MACONNERIE DES FEMMES. . 1
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1	FRANÇOIS SOLREIL. . . . . 1
<b>X. MARNIER</b>	LES GALANTERIES DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE. . 1
LES DRAMES DU CŒUR. 2 <sup>e</sup> édition. . . 1	M. DE CUPIDON. . . . . 1
<b>CH. DE MAZADE</b>	M. LE DUC D'AMUSE. . . . . 1
DEUX FEMMES ON LA RÉVOLUTION. . . . 1	LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS. . . . . 1	<b>LE C<sup>te</sup> DE MONTALIVET anc. ministre</b>
L'ITALIE MODERNE. . . . . 1	RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2 <sup>e</sup> édition. . 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. . . . . 1	<b>FÉLIX MORNAND</b>
<b>E. DU MÉRAC</b>	LA VIE ARABE. . . . . 1
PLACIDE DE JAVERNY. . . . . 1	<b>HENRY MURGER</b>
<b>PROSPER MÉRIMÉE de l'Acad. franç.</b>	LES ŒUVRES D'EAU. . . . . 1
LES COSAQUES D'AUTREPOIS. 2 <sup>e</sup> édition 1	NUITS D'HIVER, Poésies compl. 4 <sup>e</sup> édit. 1
LES DEUX HÉRITIAGES. 2 <sup>e</sup> édition. . . . 1	SCÈNES DE CAMPAGNE. . . . . 1
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. 2 <sup>e</sup> éd. 1	SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. 2 <sup>e</sup> éd. 1	<b>A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND</b>
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITT. 2 <sup>e</sup> éd. 1	PARIS ET LES PARISIENS. . . . . 1
NOUVELLES. Carion — Arsène Guillot — L'abbé Aubair, etc. 4 <sup>e</sup> édition. . 1	<b>PAUL DE MUSSET</b>
<b>MÉRY</b>	UN MAÎTRE INCONNU. . . . . 1
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . . 1	<b>NADAN</b>
UN CRIME INCONNU. . . . . 1	LA ROSE DE ST-JANNE. 2 <sup>e</sup> édition. . . 1
LES JOURNÉES DE TITUS. . . . . 1	<b>CHARLES NARREY</b>
MONSIEUR AUGUSTE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1	LES DERNIERS JEUNES GENS. . . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHÂTEAU. . . . . 1	<b>LA COMTESSE NATHALIE</b>
LES NUITS ANGLAISES. . . . . 1	LA VILLA GALINTTA. . . . . 1
LES NUITS ESPAGNOLES. . . . . 1	<b>HENRI NICOLLE</b>
LES NUITS ITALIENNES. . . . . 1	COURSES DANS LES PYRÉNÉES. . . . . 1
LES NUITS D'ORIENT. . . . . 1	<b>CHARLES NISARD</b>
POÉSIES INIMES. . . . . 1	MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1
THÉÂTRE DE SALON. 2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1	<b>G. NISARD de l'Acad. française</b>
NOUVEAU THÉÂTRE DE SALON. . . . . 1	ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
LES UNS ET LES AUTRES. . . . . 1	ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2 <sup>e</sup> édition 1
URSULE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . . 1	MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
LA VENUE D'ARLES. . . . . 1	NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
LA VIE FANTASTIQUE. . . . . 1	SOUVENIRS DE VOYAGE. 2 <sup>e</sup> édition. . . 1

<b>CHARLES NODIER traducteur</b> vol.	
EN VICAIRE DE WAKEFIELD . . . . .	1
<b>LE VICOMTE DE NOÉ</b>	
BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. . . . .	1
<b>JULES NORIAC</b>	
LA BÊTISE HUMAINE. 17 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE CAPITAINE SAUVAGE. . . . .	1
LES COQUINS DE PARIS. . . . .	1
LE 101 <sup>e</sup> RÉGIMENT. 40 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LES GENS DE PARIS. . . . .	1
JOURNAL D'UN FLANEUR. . . . .	1
MADEMOISELLE POUCHET. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>LAURENCE OLIPHANT</b>	
VOYAGE PITTOIR. D'UN ANGLAIS EN RUSSIE. . . . .	1
<b>ÉDOUARD OURLIAC (ŒUVRES COMPLÈTES)</b>	
LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . .	1
LES CONTES DE LA FAMILLE. . . . .	1
CONTES DU ROCAÏE. . . . .	1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. . . . .	1
FANTAISIES. . . . .	1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL. . . . .	1
NOUVEAUX CONTES DU ROCAÏE. . . . .	1
NOUVELLES. . . . .	1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. . . . .	1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . . .	1
SUZANNE. . . . .	1
THÉÂTRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . . . .	1
<b>ALPHONSE PAGÈS</b>	
BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac	
extraites de son œuvre, classées et	
mises en regard de celles de <i>La Ro-</i>	
<i>chefoucauld, Pascal, La Bruyère</i>	
<i>et Fauvenargues.</i> . . . .	1
<b>ÉDOUARD PAILLERON</b>	
AMOURS ET HAÏNES. . . . .	1
<b>THÉOD. PARMENTIER</b>	
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRA-	
TÉGIQUE DU THÉÂTRE DE LA GUERRE	
TURCO-RUSSE. AVEC UNE CARTE TOPOG.	
<b>TN. PAVIE</b>	
RÉCITS DE TERRE ET DE MER. . . . .	1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER	
***	
FLAMEN. . . . .	1
HISTOIRE DE SOUCI. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE FRÈRE DE MADEIRA. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>P. CASIMIR PERIER</b>	
PROPOS D'ART. . . . .	1
<b>PAUL PERRET</b>	
L'AMOUR ÉTERNEL. . . . .	1
LA BAGNE D'ARGENT. . . . .	1
LE CHÂTEAU DE LA FOLIE. . . . .	1
LES ROUBINS DE COLOMBE. . . . .	1
<b>LÉONCE DE PESQUIDOUX</b>	
L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1673-1851 — . . . . .	1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. . . . .	1
<b>A. PEYRAT</b>	
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. . . . .	1
HISTOIRE ET RELIGION. . . . .	1
LA RÉVOLUTION. . . . .	1
<b>LAURENT PICHAT</b>	
GARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . .	1
LA SIBYLLE. . . . .	1
<b>AMÉDÉE PIGNOT</b>	
LA BELLE RÉNÉE. . . . .	1
UN ENLÈVEMENT. . . . .	1
SIR CHARLES BELL. . . . .	1

<b>BENJAMIN PIFFTEAU</b> vol.	
DEUX ROUTES DE LA VIE. . . . .	1
<b>GUSTAVE PLANCHE</b>	
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. . . . .	2
ÉTUDES SUR LES ARTS. . . . .	1
<b>ÉDOUARD PLOUVIER</b>	
LA BELLE AUX CHEVEUX BLUS. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
<b>EGGAR POE Trad. Ch. Baudelaire</b>	
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. . . . .	1
NOUVELLES HIST. EXTRAORDINAIRES. . . . .	1
ARTHUR GORDON PYM. — EUREKA. . . . .	1
<b>F. PONSARD de l'Acad. française</b>	
ÉTUDES ANTIQUES. . . . .	1
<b>P. P.</b>	
L'HÉRITAGE DE MON ONCLE. . . . .	1
L'OFFICIER PAUVRE. . . . .	1
UNE SŒUR. . . . .	1
UNE VEUE. . . . .	1
<b>A. DE PONTMARTIN</b>	
CAUSERIES LITTÉRAIRES. Nouv. édition. . . . .	1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
CAUSERIES DU SAMEDI. Nouv. édition. . . . .	1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 2 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
LES CORBEAUX DU GÉVAUDAN. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
ENTRE CHIEN ET LOUF. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
LE FOND DE LA COUPE. . . . .	1
LES JEUDIS DE M <sup>me</sup> CHARBONNEAU. 6 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . . .	1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . . .	1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . . .	1
NOUVEAUX SAMEDIS. . . . .	7
<b>EUGÈNE POUJADE</b>	
LE LIBAN ET LA SYRIE. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>ÉDOUARD PRAROND</b>	
DE MONTRÉAL A JERUSALEM. . . . .	1
<b>PRÉVOST-PARADOL de l'Acad. franç.</b>	
ÉLISABETTE ET HENRI IV (1593-1598). 3 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRA-	
TURE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	3
LA FRANCE NOUVELLE. 10 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPO-	
RAINE. Lettres politiques. . . . .	1
<b>CHARLES RABOU</b>	
LA GRANDE ARMÉE. . . . .	2
<b>MAX RADIGUET</b>	
A TRAVERS LA BRETAGNE. . . . .	1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. . . . .	1
<b>RAMON DE LA CRUZ</b>	
SATNETES, II. de l'esp. par A. de Latour. . . . .	1
<b>LOUIS WATISSONNE</b>	
ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poète. . . . .	1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers,	
texte en regard. Nouvelle édition. . . . .	1
LE PARADIS DE DANTE. Nouv. édition. . . . .	1
LE PURGATOIRE DE DANTE. Nouv. éd. . . . .	1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. . . . .	1
MORTE ET VIVANTS. . . . .	1
<b>JEAN REBOUL de Nîmes</b>	
LETTRES AVEC INTROD. de M. Poujoulat. . . . .	1
<b>PAUL DE RËMUSAT</b>	
LES SCIENCES NATURELLES. Etudes sur	
leur histoire et sur leurs progrès. . . . .	1
<b>ERNEST RENAN</b>	
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7 <sup>e</sup> édit. . . . .	1

<b>D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ</b> vol. 1	<b>LE BEAU LAURENCE</b> . . . . . 1
<b>LÉGENDES AMÉRICAINES</b> . . . . . 1	<b>CADIO</b> . . . . . 1
<b>LÉGENDES D'UNE AME TRISTE</b> . . . . . 1	<b>LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE</b> . . . . . 2
<b>LÉGENDES DE MONTERRAT</b> . . . . . 1	<b>CONSTANCE VERRIER</b> . . . . . 1
<b>TRADITIONS AMÉRICAINES</b> . . . . . 1	<b>LE DERNIER AMOUR</b> . . . . . 1
<b>LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI</b> 1	<b>LA DERNIÈRE ALDINI</b> . . . . . 1
<b>RODOLPHE REY</b> . . . . . 1	<b>ELLE ET LUI</b> . . . . . 1
<b>HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE</b> 1	<b>LA FAMILLE DE GERMANDRE</b> . . . . . 1
<b>LOUIS REYBAUD</b> . . . . . 1	<b>FRANÇOIS LE CHAMPI</b> . . . . . 1
<b>LA COMTESSE DE MAULÉON</b> . . . . . 1	<b>UN HYVER A MAJORQUE — SPIRIDION</b> . . . . . 1
<b>LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE</b> 1	<b>INDIANA</b> . . . . . 1
<b>JÉRÔME PATUROT à la recherche de la</b> 2	<b>JACQUES</b> . . . . . 1
<b>meilleure des républiques</b> . . . . . 2	<b>JEAN DE LA ROCHE</b> . . . . . 1
<b>MARINES ET VOYAGES</b> . . . . . 1	<b>JEAN TYSKA — GABRIEL</b> . . . . . 1
<b>MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS</b> . . . . . 2	<b>LAURA</b> . . . . . 1
<b>NOUVELLES</b> . . . . . 1	<b>LETTRÉS D'UN VOYAGEUR</b> . . . . . 1
<b>ROMANS</b> . . . . . 1	<b>MADemoisELLE MERQUEM</b> . . . . . 1
<b>SCÈNES DE LA VIE MODERNE</b> . . . . . 1	<b>MADemoisELLE LA QUINTINIE</b> . . . . . 1
<b>LA VIE A REBOURS</b> . . . . . 1	<b>LES MAÎTRES MOSAÏSTES</b> . . . . . 1
<b>LA VIE DE CORSAIRE</b> . . . . . 1	<b>LES MAÎTRES SONNEURS</b> . . . . . 1
<b>LA VIE DE L'EMPLOYÉ</b> . . . . . 1	<b>MAJORÉTOU</b> . . . . . 1
<b>HENRI RIVIÈRE</b> . . . . . 1	<b>LA MARNE AU DIABLE</b> . . . . . 1
<b>LE CACTUS. Journal d'un marin</b> . . . . . 1	<b>LE MARQUIS DE VILLEMER</b> . . . . . 1
<b>LA GRANDE MARQUISE</b> . . . . . 1	<b>MAUPRAT</b> . . . . . 1
<b>LA MAIN COUPÉE</b> . . . . . 1	<b>MONSIEUR SYLVESTRE</b> . . . . . 1
<b>LES MÉPRISES DU CŒUR</b> . . . . . 1	<b>MONT-REVÈCHE</b> . . . . . 1
<b>LE MEURTRE D'ALBERTINE RENOUP</b> . . . . . 1	<b>NOUVELLES</b> . . . . . 1
<b>PIERROT. — CAÏN. — L'ENVOUEMENT</b> . . . . . 1	<b>LA PETITE FADETTE</b> . . . . . 1
<b>LA POSSÈDÉE</b> . . . . . 1	<b>PIERRE QUI ROULE</b> . . . . . 1
<b>EDMOND ROCHE</b> . . . . . 1	<b>LES SEPT CORDES DE LA LYRE</b> . . . . . 1
<b>POÉSIES POSTHUMES. Notice de V. Sar-</b> 1	<b>TAMARIS</b> . . . . . 1
<b>dou, et eaux-fortes</b> . . . . . 1	<b>THÉÂTRE COMPLET</b> . . . . . 4
<b>AMÉDÉE ROLLAND</b> . . . . . 1	<b>THÉÂTRE DE NOHANT</b> . . . . . 1
<b>LES FILS DE TANTALE</b> . . . . . 1	<b>L'USCOQUE</b> . . . . . 1
<b>LA FOIRE AUX MARIAGES. 2<sup>e</sup> édition</b> . . . . . 1	<b>VALENTINE</b> . . . . . 1
<b>LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (S. pr.)</b> 1	<b>VALVÈDRE</b> . . . . . 1
<b>NESTOR ROQUEPLAN</b> . . . . . 1	<b>LA VILLE NOIRE</b> . . . . . 1
<b>LA VIE PARISIENNE. Nouvelle édition</b> . . . . . 1	<b>MAURICE SAND</b> . . . . . 1
<b>VICTORINE ROSTAND</b> . . . . . 1	<b>CALLINOS</b> . . . . . 1
<b>UNE BONNE ÉTOILE</b> . . . . . 1	<b>MADemoisELLE AZOTE</b> . . . . . 1
<b>AU BORD DE LA SAÛNE</b> . . . . . 1	<b>MISS MARY</b> . . . . . 1
<b>LES SARRASINS AU VII<sup>e</sup> SIÈCLE</b> . . . . . 1	<b>SIX MILLE LIEUX A TOUTE VAPEUR. 2<sup>e</sup> édit.</b> 1
<b>LE DOCT<sup>r</sup> FÉLIX ROUBAUD</b> . . . . . 1	<b>MADAME CLÉSINGER-SAND</b> . . . . . 1
<b>LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE,</b> 1	<b>JACQUES BRUNEAU</b> . . . . . 1
<b>guide du médecin pratic. et du malade.</b> 1	<b>JULES SANDEAU</b> . . . . . 1
<b>FOUGUES, EAUX MINÉRALES, SES ENVIRONS</b> 1	<b>UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2<sup>e</sup> éd.</b> 1
<b>JEAN ROUSSEAU</b> . . . . . 1	<b>UN HÉRITAGE. Nouvelle édition</b> . . . . . 1
<b>LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU</b> . . . . . 1	<b>LA MAISON DE PENARVAN. 8<sup>e</sup> édition</b> . . . . . 1
<b>PARIS DANSANT. 2<sup>e</sup> édition</b> . . . . . 1	<b>NOUVELLES. Nouvelle édition</b> . . . . . 1
<b>ÉMILE ROSEN</b> . . . . . 1	<b>FRANÇOISQUE SARCEY</b> . . . . . 1
<b>CE QUE CÔTÉ UNE RÉPUTATION</b> . . . . . 1	<b>LE MOT ET LA CHOSE. Nouv. édit.</b> . . . . . 1
<b>LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD</b> . . . . . 1	<b>G. DE SAULT</b> . . . . . 1
<b>LETTRÉS (1839-1854), 3<sup>e</sup> édition, avec</b> 2	<b>ESSAIS DE CRITIQUE D'ART</b> . . . . . 1
<b>une notice de M. Sainte-Beuve</b> . . . . . 2	<b>AD. SCHÆFFER</b> . . . . . 1
<b>***</b> . . . . . 1	<b>HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX</b> . . . . . 1
<b>LE CHATEAU DE ZOLKIEW, tiré des récits</b> 1	<b>EDMOND SCHERER</b> . . . . . 1
<b>historiques de Ch. Szajnoch</b> . . . . . 1	<b>ÉTUDES CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE</b> . . . . . 1
<b>SAINTE-BEUVE DE L'Acad. franç.</b> . . . . . 1	<b>NOUV. ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 2<sup>e</sup> sér.</b> 1
<b>MA BIOGRAPHIE</b> . . . . . 1	<b>ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3<sup>e</sup> série</b> . . . . . 1
<b>NOUVEAUX LUNDIS</b> . . . . . 12	<b>MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2<sup>e</sup> édit.</b> 1
<b>PORTRAITS CONTEMPORAINS. Nouv. édit.</b> 2	<b>FERNAND SCHICKLER</b> . . . . . 1
<b>revue corrigée et très-augmentée</b> . . . . . 2	<b>EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE</b> . . . . . 1
<b>ÉTUDE SUR VIOLETTE. Nouv. édition</b> . . . . . 1	<b>AURÉLIEN SCHOLL</b> . . . . . 1
<b>SAINT-GERMAIN LEDUC</b> . . . . . 1	<b>LES OENS TARRS</b> . . . . . 1
<b>UN MARI</b> . . . . . 1	<b>HÉLÈNE HERMANN</b> . . . . . 1
<b>SAINT-SIMON</b> . . . . . 1	<b>L'OUTRAGE</b> . . . . . 1
<b>DOCTRINE SAINT-SIMONNIENNE</b> . . . . . 1	<b>LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE</b> . . . . . 1
<b>GEORGE SAND</b> . . . . . 1	<b>EUGÈNE SCRIBE</b> . . . . . 1
<b>ANDRÉ</b> . . . . . 1	<b>NOUVELLES</b> . . . . . 1
<b>ANTONIA</b> . . . . . 1	<b>THÉÂTRE (ouvrage complet)</b> . . . . . 20

<b>ALBÉRIC SECOND</b> . . . . .	vol. 1
A QUOI TIENT L'AMOUR? . . . . .	1
CONTES SANS PRÉTENTION. . . . .	1
<b>WILLIAM M. SENIOR</b> . . . . .	1
LA TURQUIE CONTEMPORAINE. . . . .	1
<b>J.-C.-L. DE SISMONDI</b> . . . . .	1
LETTRÉS INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, édit. de St-René Taillandier. . . . .	1
<b>DESTENOHAL (H. BEYLE) (ŒUVRES COMPLÈTES)</b> . . . . .	1
LA CHARTREUSE DE PARME. <i>Nouv. édit.</i> . . . .	1
CHRONIQUES ITALIENNES. . . . .	1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de P. Mérimée et Portrait . . . . .	2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. . . . .	1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . . . .	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. <i>Nouv. édit.</i> . . . .	2
NOUVELLES INÉDITES. . . . .	1
PROMENADES DANS ROME. <i>Nouv. édit.</i> . . . .	2
RACINE ET SHAKESPEARE. <i>Nouv. édition</i> . . . . .	1
ROMANS ET NOUVELLES. . . . .	1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. <i>Nouv. édit.</i> . . . .	1
LE ROUGE ET LE NOIR. <i>Nouv. édition.</i> . . . .	1
VIE DE ROSSINI. <i>Nouv. édition.</i> . . . .	1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE BÉ-TASTASE. <i>Nouv. édit. entier. revue.</i> . . . .	1
<b>DANIEL STERN</b> . . . . .	1
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. <i>Nouv. édition</i> . . . . .	1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . . . .	1
NÉLIDA. . . . .	1
<b>MATHILDE STEY...</b> . . . . .	1
LE OUI ET LE NON DES FEMMES. . . . .	1
<b>SAINT-RENE TAILLANDIER</b> . . . . .	1
ALLEMAGNE ET RUSSIE. . . . .	1
LA COMTESSE D'ALBANY. . . . .	1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. . . . .	1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES . . . . .	1
<b>TÉRENCE</b> . . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET. <i>Trad. A. de Belloy.</i> . . . .	1
<b>EDMOND TEXIER</b> . . . . .	1
CONTES ET VOYAGES. . . . .	1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. <i>Nouv. édition, avec cartes</i> . . . . .	1
<b>EDMOND THIAUDIÈRE</b> . . . . .	1
UN PRÊTRE EN FAMILLE. . . . .	1
<b>A. THIERS</b> . . . . .	1
HISTOIRE DE LAW . . . . .	1
<b>AUGUSTIN THIERRY</b> . . . . .	1
(ŒUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION)	
ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. . . . .	1
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS . . . . .	2
LETTRÉS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . .	1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . . .	1
<b>CH. THIERRY-MIEG</b> . . . . .	1
SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . . . .	1
<b>ÉMILE THOMAS</b> . . . . .	1
HISTOIRE DES ATELIERES NATIONAUX. . . . .	1
<b>TIRSO DE MOLINA</b> . . . . .	1
THÉÂTRE. Traduit par Alph. Royer. . . . .	1

<b>MARIO UCHARD</b> . . . . .	vol. 1
LA COMTESSE OLANNE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
UNE OMBRE PASSION. . . . .	1
JEAN DE CHAZOL. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
RAYMON. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>LOUIS ULBACH</b> . . . . .	1
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. . . . .	1
LES SECRETS DU CHÂTEAU. . . . .	1
<b>AUGUSTE VAQUERIE</b> . . . . .	1
PROFITS ET GRIMACES. . . . .	1
<b>E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIOLIN)</b> . . . . .	1
LA MALLE DE L'INOR. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . . . .	1
<b>OSCAR DE VALLÉE</b> . . . . .	1
LES MANIÈRES D'ARGENT. 4 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>MAX VALREY</b> . . . . .	1
DES PAUVRES FEMMES! . . . . .	1
LES FILLES SANS DOT. . . . .	1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>THÉODORE VERNES</b> . . . . .	1
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
<b>LE DOCTEUR L. VÉRON</b> . . . . .	1
CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . . .	1
<b>CLAUDE VIGNON</b> . . . . .	1
UN NAUFRAGE PARISIEN. 2 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
<b>ALFRED DE VIGNY</b> . . . . .	1
(ŒUVRES COMPLÈTES)	
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 47 <sup>e</sup> éd. . . . .	1
JOURNAL D'UN POÈTE. . . . .	1
POÉSIES COMPLÈTES. 8 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 41 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
STELLO. 10 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
THÉÂTRE COMPLET. 9 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
<b>SAMUEL VINCENT</b> . . . . .	1
OU PROTESTANTISME EN FRANCE. N. éd. Introd. de Prévost-Paradol. . . . .	1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Nol. de Fontanès. Int. d'A. Coquerel fils. . . . .	1
<b>LÉON VINGTAIN</b> . . . . .	1
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE . . . . .	1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. A. de Broglie. . . . .	1
<b>L. VITET de l'Académie française</b> . . . . .	1
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . . . . .	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2 <sup>e</sup> édit. . . . .	1
HISTOIRE DE DIEPPE. Nouvelle édit. . . . .	1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES. Préréd. des ÉTATS D'ORLÉANS. <i>Nouv. édition</i> . . . . .	2
<b>RICHARD WAGNER</b> . . . . .	1
QUATRE FORMES D'OPÉRA ALLEMANDS. . . . .	1
<b>J.-J. WEISS</b> . . . . .	1
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE . . . . .	1
<b>FRANCIS WEY</b> . . . . .	1
CHRISTIAN . . . . .	1
<b>M<sup>me</sup> DE WITT, née Guizot</b> . . . . .	1
HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone . . . . .	1
<b>CORNÉLIS DE WITT</b> . . . . .	1
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	1
<b>E. YEMENIZ, consul de Grèce</b> . . . . .	1
LA GRÈCE MODERNE . . . . .	1
SCÈNES ET RÉCITS DES GUERRES DE L'INDÉPENDANCE. . . . .	1

## BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT	vol.	CAMILLE DERAIS	vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. 5 <sup>e</sup> édition . . .	1	LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. . . .	1
LE NÈS D'UN NOTAIRE. 7 <sup>e</sup> édition . . .	1	CH. DICKENS. Trad. Amédée Pichot	
AMÉDÉE ACHARD		LES CONTES D'UN INCONNU. . . . .	1
NELLY . . . . .	1	MAXIME DU CAMP	
LA TRAITE DES BLONDES. . . . .	1	LES CHANTS MODERNES. . . . .	1
PIOTRE ARTAMOV		LE CHEVALIER DU CŒUR-SAISONANT . . .	1
HISTOIRE D'UN BOUTON. 4 <sup>e</sup> édition. . .	1	L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2 <sup>e</sup> édition. .	1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE.	1	LE NIL (Egypte et Nubie). 3 <sup>e</sup> édition. .	1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. . . . .	1	LE SALON DE 1859 . . . . .	1
BABAUD-LARIBIÈRE		LE SALON DE 1861 . . . . .	1
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE		JOACHIM DUFLOT	
CONSTITUANTE. . . . .	2	LES SECRETS DES COULISSES DES THÉÂ-	
H. DE BARTHÉLEMY		TRES DE PARIS. Mœurs, Usages,	
LA NOBLESSE EN FRANCE AVANT et de-		Ancécotes, avec une préface de	
puis 1789 . . . . .	1	J. Noriac. . . . .	1
M <sup>me</sup> DE BAWR		ALEXANDRE DUMAS	
NOUVELLES . . . . .	1	L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS	
RAOUL, OU L'ENÉIDE. . . . .	1	DU SALON DE 1859 . . . . .	1
ROBERTINE . . . . .	1	DE PARIS A ASTRAKAN. . . . .	3
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . .	1	LA SAN-FELICE . . . . .	9
ROGER DE BEAUVOIR		SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. . . . .	4
LES MYSTÈRES DE L'ÎLE SAINT-LOUIS . .	1	ÉMILIE	
LES ŒUFS DE PAQUES . . . . .	1	CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. . . . .	1
FRÉDÉRIC BÉCHARD		XAVIER EYMA	
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des		LE ROMAN DE FLAVIO. . . . .	1
Existences déclassées. 2 <sup>e</sup> édition. . .	1	ANTOINE GANDON	
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 3 <sup>e</sup> édition.	1	LES 32 DUELS DE JEAN SIGON. 10 <sup>e</sup> édit. .	1
GEORGES BELL		LE GRAND GODARD. 4 <sup>e</sup> édition . . . .	1
LUCY LA BLONDE. . . . .	1	L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peu-	
PIERRE BERNARD		reux. 3 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
L'ÂME DE L'ESPRIT ET DU CŒUR. . . .	1	JULES GÉRARD le Tueur de lions	
CHARLES BERTHOUD		MES DERNIÈRES CHASSES. . . . .	1
FRANÇOIS D'ASSISE. . . . .	1	ÉMILE DE GIRARDIN	
ALBERT BLANQUET		BON SENS, BONNE FOI. . . . .	1
LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . .	1	LE DROIT AU TRAVAIL DU Luxembourg	
RAOUL BRAYARD		et à l'Assemblée nationale . . . . .	2
MES SAVOYARDS . . . . .	1	ÉTUDES POLITIQUES. Nouvelle édition .	1
E. BBISEBARRE ET E. NUS		LE POUR ET LE CONTRE. . . . .	1
LES DRAMES DE LA VIE . . . . .	2	QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES. .	1
CLÉMENT CARAGUEL		ÉDOUARD GOURDON	
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLON-		CHACUN LA SIENNE . . . . .	1
TAIRE GARIBALDIEN . . . . .	1	LES PARCOURS DE NUIT. 5 <sup>e</sup> édition . . .	1
COMTESSE DE CHABRILLAN		LOUISE. 12 <sup>e</sup> édition. . . . .	1
EST-IL FOU ? . . . . .	1	LÉON GOZLAN	
ÉMILE CHEVALIER		L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU	
LES PIEDS NOIRS. . . . .	1	CŒUR . . . . .	1
CLOGENSON		LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. .	1
Beppo, de Byron, trad. vers. . . . .	1	M <sup>me</sup> MANOEL DE GRANDFORT	
A. CONSTANT		MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE . . . .	1
LE SORCIER DE MUDDON. . . . .	1	OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND	
DÉCEMBRE-ALONNIER		ON NE S'AIME PLUS. . . . .	1
LA BONNÊME LITTÉRAIRE . . . . .	1	ED. GRIMARD	
ÉDOUARD DELESSERT		L'ÉTERNEL PRÉMIER. . . . .	1
LE CHEMIN DE ROME . . . . .	1	JULES GUÉROULT	
		PADLES. . . . .	1

<b>CHARLES D'AMERICAULT</b>	vol.
LA FILLE AUX BOUTS. 2 <sup>e</sup> édition.	1
LES PATRICIENS DE PARIS.	1
<b>A. JAIME FILS</b>	
L'HÉRITAGE DU MAL.	1
LES TALONS NOIRS. 2 <sup>e</sup> édition.	1
<b>LOUIS JOURDAN</b>	
LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859	1
<b>ADRELE KERVIGAN</b>	
HISTOIRE DE RIRE.	1
<b>MARY LAFON</b>	
LA BANDE MYSTÉRIEUSE.	1
LA FESTE DE MARSEILLE.	1
<b>MARQUISE DE LAGRANGE</b>	
LA RÉSINIÈRE D'ARGACHON.	1
<b>G. DE LA LANDELLE</b>	
LA GORGONE.	2
<b>STEPHEN DE LA MADELAINE</b>	
UN CAS FÉCONDABLE.	1
<b>F. LAMENNAIS</b>	
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois.	1
<b>LARDIN ET MIE D'AGHONNE</b>	
JEANNE DE FLERS.	1
<b>A. LEXANDRE</b>	
LE PÈLERINAGE DE MIRVILLE.	1
<b>LOGEROTTE</b>	
DE PALERME A TURIN.	1
<b>FANNY LOVIOT</b>	
LES PIRATES CHINOIS. 3 <sup>e</sup> édition.	1
<b>LOUIS LURINE</b>	
VOYAGE DANS LE PASSÉ.	1
<b>VISTO LURO</b>	
MARGUERITE D'ANGOULÊME.	1
<b>AUGUSTE MAQUET</b>	
LE BEAU D'ANGENNES.	1
LA BELLE GABRIELLE.	3
LE COMTE DE LAVERGNE.	3
DETTES DE CŒUR.	1
L'ENVERS ET L'ENDROIT.	2
LA MAISON DU BAIGNEUR.	2
LA ROSE BLANCHE.	1
<b>MÉRY</b>	
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2 <sup>e</sup> éd.	1
<b>ALFRED MICHIELS</b>	
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER.	1
<b>EUGÈNE DE MINECOURT</b>	
LES CONFESIONS DE MARION DELORME.	2
— DE MINON DE LENCLOS.	2

<b>L. MOLAND</b>	vol.
UN ROMAN D'UNE FILLE LAIDE.	1
<b>MARC-MONNIER</b>	
LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES.	1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 3 <sup>e</sup> édition.	1
<b>MORTIMER-TERNAUX</b>	
LA CRUTE DE LA ROYAUTE.	1
LE PEUPLE AUX TOULIERES.	1
<b>CHARLES NARREY</b>	
LE QUATRIÈME LARON. 2 <sup>e</sup> édition.	1
<b>JULES MORIAC</b>	
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2 <sup>e</sup> édition.	1
LE CHAÎNE DE SABLE. 9 <sup>e</sup> édition.	1
MÉMOIRES D'UN PAISAN. 3 <sup>e</sup> édition.	1
SUR LE RAIL. 2 <sup>e</sup> édition.	1
<b>LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT</b>	
HISTOIRES ET ANECDOTES.	4
<b>A. DE PONTMARTIN</b>	
LES BRULEURS DE TEMPER.	1
<b>CHARLES RABOU</b>	
LE CAPITAINE LAMBERT.	1
LOUISE D'ARQUIEN.	1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS.	1
<b>GIOVANI RUFINI</b>	
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN.	1
<b>C. A. SAINTE-BEUVE</b>	
de l'Académie française	
LE GÉNÉRAL JOMINI. 2 <sup>e</sup> édition.	1
MADAME DESBORDS VALMORE.	1
M. DE TALLEYRAND. 2 <sup>e</sup> édition.	1
<b>VICTORIEN SARDOU</b>	
LA FEMME NOIRE.	1
<b>AURÉLIEN SCHOLL</b>	
LES AMOURS DE THÉÂTRE. 2 <sup>e</sup> édition.	1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2 <sup>e</sup> éd.	1
<b>E.-A. SEILLIÈRE</b>	
AU PIED DU DONON.	1
<b>M<sup>me</sup> SURVILLE née DE BALKAN</b>	
LE COMPAGNON DU FOYER.	1
<b>THACKERAY Trad. Am. Pichot</b>	
MORGIANA.	1
<b>EM. DE VARS</b>	
LA JOUEUSE. Mœurs de province.	1
<b>M<sup>me</sup> VEROIER-ALLUT</b>	
LES GÉOLOGES DU MIDI.	1
<b>A. VERMONET</b>	
LES AMOURS FUNESTES.	1
LES AMOURS VULGAIRES.	1
<b>D<sup>r</sup> L. VÉRON</b>	
PARIS EN 1860. LES THÉÂTRES EN	
PARIS DE 1806 A 1860, avec gravures.	1

## ŒUVRES COMPLÈTES

DE

## H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE, EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 cent. le volume (*Chaque volume se vend séparément*)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

**La Comédie humaine**, forment dans cette édition. . . . 40 volumes.**Les Contes drôlatiques**. . . . . 3 —**Le Théâtre**, seule édition complète . . . . . 2 —

## COMÉDIE HUMAINE.

## SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTE. Le Bû de Scènes. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Étude de femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉS. Une Fille d'Eve.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTA ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — MÉTAUX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'interdiction. Pierre Grassou.

## SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIRROUT.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poètes. Un grand homme de province à Paris, 1<sup>re</sup> partie.Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2<sup>e</sup> partie. Eve et David.

## SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. On mène les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRAIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TARTRES. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON RUGIER. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Foscino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

## SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÈNÉREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Mercas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

## SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

## SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

## ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confiance des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUISLAMBERT. Les Procrits. Seraphita.

## ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE. Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

## CONTES DRÔLATIQUES

Tome 41. — 1<sup>er</sup> diorama.Tome 42. — 2<sup>e</sup> diorama.Tome 43. — 3<sup>e</sup> diorama.

## THÉÂTRE

Tome 44. — VAUTRAIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinols, comédie en 5 actes. Paméla Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATTE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

## ŒUVRES DE JEUNESSE

## DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (chaque volume se vend séparément)

ARGOW LE PIRATE. . . . .	1	L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE. . . . .	1
LE CENTENAIRE. . . . .	1	L'ISRAËLITE. . . . .	1
LA DERNIÈRE FÉE. . . . .	1	JANE LA PALE. . . . .	1
DOM GIGADAS. . . . .	1	JEAN-LOUIS. . . . .	1
L'EXCOMMUNIÉ. . . . .	1	LE VICAIRE DES ARDENNES. . . . .	1

## OUVRAGES DIVERS

<b>J. AUTRAN</b> f. c.		<b>AUGUSTE LUCHET</b>	
LABOUREURS ET SOLDATS, 2 <sup>e</sup> éd. 1 v. 5	•	LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 4 vol. 3	•
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO		LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18. 2 50	
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 vol. 5	•	<b>STEPHEN DE LA MADELAINE</b>	
LE COMTE GUY DE CHARNACÉ		CHANT. Études prat. de style. 1/2 v. in-8 2	•
LES FEMMES D'AUJOURD'HUI 2 <sup>e</sup> éd. 2 v. 10	•	<b>PAUL DE MOLÈNES</b>	
LE COMTE DE CHEVIGNÉ		COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. 1 v. in-18 5	•
LES CONTES REMOIS illustrés par		<b>P. MORIN</b>	
E. Meissonier. 6 <sup>e</sup> édition. 4 vol. 5	•	COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES.	
<b>CHARLES EMMANUEL</b>		4 vol. in-18 . . . . . 1 50	
LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE		<b>A. PEYRAT</b>	
MOUVEMENT DE LA TERRE. 4 vol. 1	•	UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Im-	
<b>EUGÈNE FROMENTIN</b>		maculée Conception. 4 vol. in-18. 3	•
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 1 v. in-18. 5	•	<b>GUSTAVE PLANCHE</b>	
<b>ALEXANDRE GUÉRIN</b>		ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18. 5	•
LES RELIGIEUSES. 4 vol. gr. in-18. 4	•	<b>LE DOCTEUR RAULAND</b>	
<b>LA REINE HORTENSE</b>		LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour	
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN		la guérison de l'impuissance, de	
FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1 vol.		la stérilité et de toutes les maladies	
grand in-18. . . . . 5	•	des organes génitaux. 4 f. v. g. in-18 4	•
<b>LÉON HOLLÆNDER</b>		<b>ERNEST RENAN</b>	
DIX-HUIT SIÈCLES DE PRÉJUGÉS CHRÉ-		JÉSUS. 1 vol. in-32. 18 <sup>e</sup> édition. 1 25	
TIENS. 1 vol. grand in-18. . . 2	•	<b>MARY-ÉLIZA ROGERS</b>	
<b>LAMARTINE</b>		LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE.	
CONFIDENCES. 4 vol. . . . 3	•	4 vol. gr. in-18. . . . . 3 50	
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . 5	•	***	
<b>LASSABATHIE, Admin. du Conserv.</b>		MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné	
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL		aux galères de France pour cause de	
DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION.		religion. 1 vol. . . . . 3 50	
1 vol. grand in-18. . . . . 5	•	<b>LE ROI LOUIS-PHILIPPE</b>	
		SON JOURNAL. Événements de 1845.	
		2 vol. grand in-18. . . . . 10	•
		<b>WARNER</b>	
		SCHANVL. 1 vol. in-18. . . . . 2	•

## ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

<b>ÉDOUARD DELPRAT</b>		<b>ED. DE SONNIER</b>	
L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1	•	LES DROITS POLITIQUES DANS LES	
<b>A. GERMAIN</b>		ÉLECTIONS. — Manuel de l'Elec-	
MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 4 vol. 2 50		teur et du Candidat. 4 vol. . . . 1	•
<b>LE COMTE D'HAUSSONVILLE</b>		***	
LETTRE AU SÉNAT. 4 vol. . . . . 1	•	LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉ-	
<b>LÉONCE DE LAVERGNE</b>		GISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1	•
LA CONSTITUTION DE 1832 ET LE DÉ-			
CRET DU 26 NOVEMBRE. 1 vol. . 1	•		



# COLLECTION MICHEL LÉVY

## ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD	vol.	ROGER DE BEAUVOIR (suite)	vol.
BRUNES ET BLONDES. . . . .	1	HISTOIRES CAVALIÈRES. . . . .	1
LA CHASSE ROYALE. . . . .	2	LA LESCOBAT. . . . .	1
LES DERNIÈRES MARQUISES. . . . .	1	MADemoisELLE DE GROISSY. . . . .	1
LES FEMMES HONNÊTES. . . . .	1	LE MOULIN D'HEILLY. . . . .	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES. . . . .	1	LES MYSTÈRES DE L'ÎLE SAINT-LOUIS. . . . .	2
LES PETITS-FILS DE LOVELACE. . . . .	1	LE PAYSAN DIABLE. . . . .	1
LES RÊVEURS DE PARIS. . . . .	1	LES SOIERS DU LIDO. . . . .	1
LA ROBE DE NESSUS. . . . .	1	LES TROIS ROHAN. . . . .	1
ACHIM D'ARNIM (Tr. Th. Gautier fils)		M <sup>me</sup> ROGER DE BEAUVOIR	
CONTES RIZARRÉS. . . . .	1	CONFIDENCES DE M <sup>lle</sup> MARS. . . . .	1
ADOLPHE ADAM		SOUS LE MASQUE. . . . .	1
SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. . . . .	1	HENRI BÉCHADE	
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. . . . .	1	LA CHASSE EN ALGÉRIE. . . . .	1
W.-H. AINSWORTH (Trad. H. Revolt)		M <sup>me</sup> BEECHER STOWE	
LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES. . . . .	2	CASE DE L'ONCLE TOM. (Trad. Pilatte)	2
***		SOUVENIRS NEUREUX. (Trad. Forcade).	3
MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, NÉ- LÈNE DE MECKLENSBOURG-SCHWERIN.	1	LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO	
ALFRED ASSOLLANT		ASIE-MINEURE ET SYRIE. . . . .	1
HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT. . . . .	1	GEORGES BELL	
ÉMILE AUGIER de l'Acad. française		SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU. . . . .	1
POÉSIES COMPLÈTES. . . . .	1	BENJAMIN CONSTANT	
LE DUC D'AUMALE		ADOLPHE, avec notice de Sainte-Beuve.	1
INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE	1	A. DE BERNARD	
LES SOUVAINS ET LES CHASSEURS A PIED. . . . .	1	LE PORTRAIT DE LA MARQUISE. . . . .	1
J. AUTRAN de l'Acad. française.		CHARLES DE BERNARD	
MILIANAR. Épisode des guer. d'Afrique. . . . .	1	LES AILES D'ICARE. . . . .	1
H. DE BALZAC		UN BEAU-PÈRE. . . . .	2
THÉÂTRE COMPLET. . . . .	2	L'ÉCUREIL. . . . .	1
THÉODORE DE BANVILLE		LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . . .	2
ODES FUNAMBULESQUES. . . . .	1	GERFAUT. . . . .	1
J. BARBEY D'AUREVILLY		UN HOMME SÉRIEX. . . . .	1
L'ENSOUSCELÉE. . . . .	1	LE NOUD GORDIEN. . . . .	1
ODYSSE BAROT		LE PARATONNERRE. . . . .	1
HISTOIRE DES IDÉES AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE. — ÉM. DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, etc.	1	LE PARAVENT. . . . .	1
M <sup>me</sup> DE BASSANVILLE		PREU DU LION ET CHASSE AUX ANANTS. . . . .	1
LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE. . . . .	1	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	
BEAUMARCHAIS		PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par Prevost-Paradol. . . . .	1
THÉÂTRE, avec Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Louis de Loménie. . . . .	1	ÉLIE BERTHET	
GUSTAVE DE BEAUMONT		LA BASTIDE ROUGE. . . . .	1
L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIG.	2	LES CHAUFFEURS. . . . .	1
ROGER DE BEAUVOIR		LE DERNIER IRLANDAIS. . . . .	1
AVENTURIÈRES ET COURTISANES. . . . .	1	LA ROQUE TREMLANTE. . . . .	1
LE CABARET DES MORTS. . . . .	1	EUGÈNE BERTHOUD	
LE CHEVALIER DE CHARNY. . . . .	1	SECRETS DE FEMME. . . . .	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES. . . . .	1	CAROLINE BERTON	
L'ÉCOLIER DE CLUNT. . . . .	1	ROSETTE. . . . .	1
		ALBERT BLANQUET	
		LA BELLE FÉRONNIÈRE. . . . .	1
		LA MAÎTRESSE DU ROI. . . . .	1
		***	
		HOMMES DU JOUR. . . . .	1
		LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . . . .	1
		CH. DE BOIGNE	
		LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA. . . . .	1
		LOUIS BOUILHET	
		NÉLONIS, COULE FOMBIN. . . . .	1

# LIBRAIRIES DE MICHEL LÉVY FRÈRES.

RAOUL BRAVARD	vol.
HONNEUR DES FEMMES . . . . .	1
UN PETIT VILLAGE . . . . .	1
A REVANCHE DE GEORGES DANDIN . . . . .	1
<b>A. DE BRÉHAT</b>	
AMOUR AU NOUVEAU-MONDE . . . . .	1
LES AMOUREUX DE VINOT ANS . . . . .	1
LES AMOURS DU BEAU GUSTAVE . . . . .	1
LES AMOURS D'UNE NOBLE DAME . . . . .	1
L'AUBERGE DU SOLEIL D'OR . . . . .	1
LE BAL DE L'OPÉRA . . . . .	1
LA CARRIÈRE DU SABOTIER . . . . .	1
LES CHASSEURS D'HOMMES . . . . .	1
LES CHASSEURS DE TIGRES . . . . .	1
LE CHÂTEAU DE VILLEBON . . . . .	1
LES CHAUFFEURS INDIENS . . . . .	1
LES CHEMINS DE LA VIE . . . . .	1
LE COUSIN AUX MILLIONS . . . . .	1
DEUX ANIS . . . . .	1
UN DRAME A CALCUTTA . . . . .	1
UN DRAME A TROUVILLE . . . . .	1
HISTOIRES D'AMOUR . . . . .	1
UNE FEMME ÉTRANGE . . . . .	1
LES ORPHELINS DE TERROUÉRE . . . . .	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE . . . . .	1
LA SORCIÈRE NOIRE . . . . .	1
LA VENGEANCE D'UN MULÂTRE . . . . .	1
<b>BRILLAT-SAVARIN</b>	
PHYSIOLOGIE DU GOUT. <i>Nouv. édition.</i> . . . .	1
<b>MAX BUCHON</b>	
EN PROVINCE . . . . .	1
E.-L. BULWER <i>Trad. Amédée Pichot</i> . . . . .	2
LA FAMILLE GAYTON . . . . .	2
LE JOUR ET LA NUIT . . . . .	1
<b>ÉMILIE CABLEN <i>Trad. Souvestre</i></b> . . . . .	2
DEUX JEUNES FEMMES . . . . .	1
<b>ÉMILE GARREY</b>	
L'AMAZONNE. NUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR . . . . .	1
<b>HIPPOLYTE CASTILLE</b>	
HISTOIRES DE MÉNAGE . . . . .	1
<b>CHAMPFLEURY</b>	
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART . . . . .	1
CHIEN-CAILLON . . . . .	1
LES ÉCARTIERS . . . . .	1
M. DE BOISDHYVER . . . . .	1
LE RÉALISME . . . . .	1
LES SENSATIONS DE JOUQUIN . . . . .	1
SOUVENIRS DES FUMAMBULES . . . . .	1
LA SUCCESSION LE CAMUS . . . . .	1
<b>F. DE CHATEAUBRIAND</b>	
ATALA—RENÉ—LE DERNIER ABNÉGEMENT, avec avant-propos de <i>M. Ste-Beuve</i> . . . . .	1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de <i>M. Guizot</i> . . . . .	2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Étude de <i>M. de Pontmartin</i> . . . . .	2
LES MARTYRS, avec un essai d' <i>Ampère</i> . . . . .	2
LES NATCHES, avec un essai du Prince <i>Albert de Broglie</i> . . . . .	2
LE PARADIS PERDU de <i>Milton</i> , trad. préc. d'une étude de <i>M. John Lemoine</i> . . . . .	1
VOYAGE EN AMÉRIQUE . . . . .	1
<b>ÉMILE CHEVALIER</b>	
LES DERNIERS INOQUIS . . . . .	1
LA FILLE DES INDIENS ROUGES . . . . .	1
LA MURONNE . . . . .	1
LES NEZ-PRÉCÉS . . . . .	1
PEAUX-ROUGES ET PEAUX-BLANCHES . . . . .	1
LES PIEDS-NOIRS . . . . .	1
POIGNET-D'ACIER . . . . .	1

ÉMILE CHEVALIER ( <i>Suite</i> )	vol.
LA TÊTE-PLATE . . . . .	1
<b>GUSTAVE CLAUDIN</b>	
POINT ET VIRGULE . . . . .	1
<b>M<sup>me</sup> LOUISE COLET</b>	
QUARANTE-CINQ LETTRES DE RÉRANGER . . . . .	1
<b>HENRI CONSCIENCE</b>	
L'ANNÉE DES MERVEILLES . . . . .	1
AURÉLIEN . . . . .	2
SATAVIA . . . . .	1
LES BOURGEOIS DE DARLINGTON . . . . .	1
LE BOURGEMESTRE DE LIÈGE . . . . .	1
LE CHEMIN DE LA FORTUNE . . . . .	1
LE CONSCIENT . . . . .	1
LE COURSEUR DES GRÈVES . . . . .	1
LE DÉMON DE L'ARGENT . . . . .	1
LE DÉMON DU JEU . . . . .	1
LES DRAMES FLAMANDS . . . . .	1
LA FIANCÉE DU MAÎTRE D'ÉCOLE . . . . .	1
LE FLÉAU DU VILLAGE . . . . .	1
LE GENTILHOMME PAUVRE . . . . .	1
LA GUERRE DES PAYSANS . . . . .	1
LE GUST-APENS . . . . .	1
HEURES DU SOIR . . . . .	1
HISTOIRE DE DEUX ENFANTS D'OUVRIERS . . . . .	1
LE JEUNE DOCTEUR . . . . .	1
LE LION DE FLANDRE . . . . .	2
MAÎTRE VALENTIN . . . . .	1
LE MAL DU SIÈCLE . . . . .	1
LE MARCHAND D'ANVERS . . . . .	1
LE MARTYR D'UNE MÈRE . . . . .	1
LA MÈRE JOB . . . . .	1
L'ONCLE RIMOND . . . . .	1
L'ORPHELIN . . . . .	1
LE PAYS DE L'OR . . . . .	1
LE SANG HUMAIN . . . . .	2
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE . . . . .	1
SOUVENIRS DE JEUNESSE . . . . .	1
LA TOMBE DE FRA . . . . .	1
LE TRIBUN DE SAND . . . . .	1
LES VEILLÉES FLAMANDS . . . . .	1
LA VOLÉE D'ENFANT . . . . .	1
<b>M. CORNE</b>	
SOUVENIRS D'UN PROSCRYT POLONAIS . . . . .	1
<b>P. CORNEILLE</b>	
ŒUVRES, avec notice de <i>Sainte-Beuve</i> . . . . .	2
<b>LA COMTESSE DASH</b>	
UN AMOUR COUPABLE . . . . .	1
LES AMOURS DE LA BELLE AURONNE . . . . .	2
LES BALS MASQUÉS . . . . .	1
LA BELLE PARISIENNE . . . . .	1
LA CHAÎNE D'OR . . . . .	1
LA CHAMBRE BLEUE . . . . .	1
LE CHÂTEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE . . . . .	1
LES CHÂTEAUX EN AFRIQUE . . . . .	1
LA DAME DU CHÂTEAU MURÉ . . . . .	1
LA DERNIÈRE EXPIATION . . . . .	2
LA DUCHESSE D'ÉPONGNE . . . . .	1
LA DUCHESSE DE LAUREN . . . . .	3
LA FEMME DE L'AYEULE . . . . .	1
LES FOLIES DU CŒUR . . . . .	1
LE FRUIT DÉFENDU . . . . .	1
LES GALANTRIES DE LA COUR DE LOUIS XV . . . . .	1
— LA GÉRONCE . . . . .	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV . . . . .	1
— LES MAÎTRESSES DU ROI . . . . .	1
— LE PARC AUX CERFS . . . . .	1
LE JEU DE LA REINE . . . . .	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE . . . . .	1
LES LIONS DE PARIS . . . . .	1

LA COMTESSE DASH (suite). Vol.	
MADAME LOUISE DE FRANCE.	1
MADAME DE LA SABLIERE.	1
MADemoisELLE DE LA TOUR DU PIN.	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE.	1
LA MARQUISE DE PARABERE.	1
LA MARQUISE SANGLANTE.	1
LE MEUF DE PIQUE.	1
LA POUDRE ET LA NEIGE.	1
LA PRINCESSE DE CONTI.	1
UN PROCÈS CRIMINEL.	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR.	1
LE SALON DU DIABLE.	1
LES SECRETS D'UNE SORCIERE.	2
LA SORCIERE DU ROI.	2
LES SOUPERS DE LA REGENCE.	2
LES SUITES D'UNE FAUTE.	1
TROIS AMOURS.	1
LE GENERAL DAUMAS	
LE GRAND DESERT.	1
E.-J. DELECLUZE	
DONA OLYMPIA.	1
MADemoisELLE JUSTINE DE LIRON.	1
LA PREMIERE COMMUNION.	1
EDOUARD DELESSERT	
VOYAGE AUX VILLES MAUDITES.	1
PAUL BELTUF	
AVENTURES PARISIENNES.	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME.	1
CHARLES DICKENS <i>Trad. Am. Pichot</i>	1
CONTES DE NOEL.	1
CORTES POUR LE JOUR DES ROIS.	1
HISTORIETTES ET RECITS DU Foyer.	1
LE MEUF DE MA TANTE.	2
OCTAVE DIDIER	
UNE FILLE DE ROI.	1
MADAME GEORGES.	1
MAXIME DU CAMP	
LE SALON DE 1857.	1
LES SIX AVENTURES.	1
ALEXANDRE DUMAS	
ACTE.	1
AMAURY.	1
ANGE FITOU.	2
ASCANIO.	2
UNE AVENTURE D'AMOUR.	1
AVENTURES DE JOHN DAVIS.	2
LES BALENINIERS.	2
LE BATAUD DE MAULÉON.	3
BLACK.	1
LES BLANCS ET LES BLEUS.	3
LA BOULLE DE LA COMTESSE BRATHE.	1
LA BOULE DE NEIGE.	1
BRIC-A-BRAC.	2
UN CADET DE FAMILLE.	3
LE CAPITAINE PAMPHILE.	1
LE CAPITAINE PAUL.	1
LE CAPITAINE RICHARD.	1
CATHERINE BLUM.	1
CAUSERIES.	2
CECILE.	1
CHARLES LE TEMERAIRE.	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE.	1
LE CHATEAU D'EPSTEIN.	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL.	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE.	2
LE COLLIER DE LA REINE.	2
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais.	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO.	6
LA COMTESSE DE CHARNY.	6

ALEXANDRE DUMAS (Suite) Vol.	
LA COMTESSE DE SALISBURY.	2
LES COMPAGNONS DE JESU.	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE.	2
CONSCIENCE L'INNOCENT.	2
CREATION ET REDEMPTION. — LE DOCTEUR MYSTERIEUX.	2
LA DAME DE MONSIEUR.	3
LA DAME DE VOLUPTE.	2
LES DEUX DIAM.	3
LES DEUX REINES.	2
DIEU DISPOSE.	2
LE DRAME DE 93.	3
LES DRAMES DE LA MER.	2
LES DRAMES GALANTS. — LA MARQ. D'ESCOMAN.	1
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS.	1
FERNANDE.	1
UNE FILLE DU REGENT.	1
LE FILS DU VORCAT.	1
LES FRERES CORSES.	1
GABRIEL LAMBERT.	1
LES GABRIELIENS.	1
GAULE ET FRANCE.	1
GEORGES.	1
UN GIL ELAS EN CALIFORNIE.	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMERE — CÉSAR.	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU.	2
LA GUERRE DES FEMMES.	2
HISTOIRE D'UN CASSER-NOISETTE.	1
LES HOMMES DE FER.	1
L'HOROSCOPE.	1
L'ILE DE FEU.	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE.	3
— EN RUSSIE.	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE.	1
— L'ARABIE HEUREUSE.	3
— LES BORDS DU RHIN.	2
— LE CAPITAINE ARÉNA.	1
— LE CAUCASE.	3
— LE CORRICOLO.	2
— LE MIDI DE LA FRANCE.	2
— DE PARIS A CADIX.	2
— QUINZE JOURS AU SINAI.	1
— LE SPYGHAM.	2
— LE VELOCE.	2
— LA VILLA PALMISTRI.	1
INGENUE.	2
ISABELLE DE BAVIERE.	2
ITALIENS ET FLAMANDS.	2
IVANHOE de W. Scott ( <i>Traduction</i> ).	2
JACQUES CORTIS.	1
JANE.	1
JERMANE LA FUGITIVE.	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE.	4
LOUIS XV ET SA COUR.	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION.	2
LES LOUVES DE MACHÉCOUL.	2
MADAME DE CHAMPLAY.	2
LA MAISON DE GLACE.	2
LE MAITRE D'ARMES.	1
LES MARIAGES DU FRÈRE OLIVIER.	1
LES MÉDICIS.	1
MES MÉMOIRES.	10
MÉMOIRES DE GARIBOLDI.	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE.	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (SALSAO).	5
LE MEUF DE LOUPS.	1
LES MILLE ET UN FANTOMES.	1
LES MORGANS DE PARIS.	4

ALEXANDRE DUMAS (Suite) vol.	
LES MORTS VONT VITE. . . . .	2
NAPOLÉON . . . . .	1
UNE NUIT A FLORENCE. . . . .	1
OLYMPIE DE GLÈVES. . . . .	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE. . . . .	2
PARISIENS ET PROVINCIAUX. . . . .	2
LE PASTEUR D'ASMEBOURN. . . . .	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO. . . . .	1
UN PAYS INCONNU. . . . .	1
LE PÈRE GIGONNE. . . . .	2
LE PRINCE DES VOLEURS. . . . .	2
LE FRÈRE LA RUINE. . . . .	1
LA PRINCESSE DE MONACO. . . . .	2
LA PRINCESSE FLORE. . . . .	1
LES QUARANTE-CINQ. . . . .	3
LA RÉGENCE. . . . .	1
LA REINE WARGOT. . . . .	2
ROBIN HOOD LE PROSCAÏT. . . . .	2
LA ROUTE DE VARENNES. . . . .	1
LE SALTADOR. . . . .	1
SALVATOR. . . . .	5
SOUVENIRS D'ANTONY. . . . .	1
LES STOATES. . . . .	1
SULTANETTA. . . . .	1
SYLVANDIÈRE. . . . .	1
LA THÈREUSE PROSKEINNE. . . . .	2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVÉLIN. . . . .	1
TROIS MAÎTRES. . . . .	1
LES TROIS MOOCHETAIRES. . . . .	2
LE TRIO DE L'ENFER. . . . .	1
LA TULIPE NOIRE. . . . .	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. . . . .	6
LA VIE AU DÉSEIN. . . . .	2
UNE VIE D'ARTISTE. . . . .	1
VINGT ANS APRÈS. . . . .	3
ALEXANDRE DUMAS FILS	
ANTONINE. . . . .	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES. . . . .	1
LA NOÏTE D'ARGENT. . . . .	1
LA DAME AUX CAMELIAS. . . . .	1
LA DAME AUX PERLES. . . . .	1
DIANE DE LYS. . . . .	1
LE DOCTEUR SERVANS. . . . .	1
LE RÉGENT MONTÉL. . . . .	1
LE ROMAN D'UNE FEMME. . . . .	1
SOPHIE PRINTENS. . . . .	1
TRISTAN LE ROI. . . . .	1
TROIS HOMMES FORTS. . . . .	1
LA VIE A VINGT ANS. . . . .	1
MISS EDGEWORTH Trad. Jousselin	1
CEMAIN. . . . .	1
GABRIEL D'ENTRAGUES	
HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT. . . . .	1
XAVIER EYMA	
AVENTURIERS ET CORSAIRES. . . . .	1
LES FRÈRES DU NOUVEAU-MONDE. . . . .	1
LES PEAGE-BOUGES. . . . .	1
LE ROI DES TROPIQUES. . . . .	1
LE TRÔNE D'ARGENT. . . . .	1
PAUL FÉVAL	
ALIXIA PAULI. . . . .	1
LES AMOURS DE PARIS. . . . .	2
SLANCHÉFLOR. . . . .	1
LE BOSSO OU LE PETIT PARISIEN. . . . .	3
LE CAPITAINE SIMON. . . . .	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE. . . . .	3
LES DERNIÈRES FÈVES. . . . .	1

PAUL FÉVAL (suite) vol.	
LES FANFARONS DU ROI. . . . .	1
LE FILS DU DIABLE. . . . .	1
LES NUITS DE PARIS. . . . .	1
LA REINE DES ÉPÈRES. . . . .	1
GUSTAVE FLAURENT	
MADAME ROVARY. . . . .	2
PAUL FOUCHER	
LA VIE DE PLAISIR. . . . .	1
FOURNIER ET ARNOULD	
STRUENSEE. . . . .	1
ARNOULD FRÉMY	
LES CONFESSIONS D'UN BOHEMIEN. . . . .	1
GALOPPE D'ONQUAIRE	
LE DIABLE ROITEUX AU CHATEAU. . . . .	1
LE DIABLE ROITEUX A PARIS. . . . .	1
LE DIABLE ROITEUX EN PROVINCE. . . . .	1
LE DIABLE ROITEUX AU VILLAGE. . . . .	1
THÉOPHILE GAUTIER	
CONSTANTINOPLÉ. . . . .	1
LES GROTESQUES. . . . .	1
SOPHIE BAY	
ANATOLE. . . . .	1
LE COMTE DE GUICHE. . . . .	1
LA COMTESSE D'ÉMONT. . . . .	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUBROUX. . . . .	1
ELLENORE. . . . .	2
LE FAUX FRÈRE. . . . .	1
LAURE D'ESTELL. . . . .	1
ÉCONOM DE MONTBRUSSE. . . . .	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX. . . . .	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE. . . . .	1
LE MARI CONFIDENT. . . . .	1
MARIE DE MARCINI. . . . .	1
MARIE-LOUISE D'ORLÈANS. . . . .	1
LE MOQUEUR AMOUREUX. . . . .	1
PHYSIOLOGIE DE RIDICULE. . . . .	1
SALONS CÉLÈBRES. . . . .	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME. . . . .	1
JULES GÉRARD	
LA CHASSE A LION. Dessins de G. Doré.	1
GÉRARD DE Nerval	
LA BOMBE GALANTE. . . . .	1
LES FILLES DE FEU. . . . .	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE. . . . .	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE. . . . .	1
ÉMILE DE GIRARDIN	
ÉMILE. . . . .	1
Mme ÉMILE DE GIRARDIN	
LA CANNE DE M. DE BALLEAC. . . . .	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE. . . . .	1
LA CROIX DE BRANT (en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau).	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC DU BOULEUR. . . . .	1
LE LORNON. . . . .	1
MARGUERITE. . . . .	1
M. LE MARQUIS DE FONTANGES. . . . .	1
NOUVELLES. . . . .	1
POÉSIES COMPLÈTES. . . . .	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. Édition complète.	1
W. GODWIN (Trad. A. Pichot)	
CALLES WILLIAMS. . . . .	2
BETHE (Trad. N. Fournier)	
BERNARD ET DOROTHÉE. . . . .	1
WERTHER, avec notice, d'H. Heine. . . . .	1

**OL. GOLDSMITH. (Tr. N. Fournier) vol.**

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude  
de lord Macaulay, trad. G. Guizot 1

**LÉON ROZLAN**

BALZAC CHEZ LUI. . . . . 1  
LE MARI, DE POUDRE D'OR. . . . . 1  
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . . 1  
LA DERNIÈRE SEULE GRISE. . . . . 1  
LA FOLLE DU LOGIS. . . . . 1  
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. . . . . 1

**M<sup>me</sup> MANDEL DE GRANDFORT**

L'AUTRE MONDE. . . . . 1  
L'AMOUR AUX CHAMPS. . . . . 1

**M. GUIZOT**

LA FRANCE ET LA PRUSSE. . . . . 1

**LÉON HILAIRE**

NOUVELLES FANTAISISTES. . . . . 1

**HILDEBRAND (Traduct. L. Wocquier)**

LA CHAMBRE OMBRÉE. . . . . 1  
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . . 1

**ARSÈNE HOUSSAYE**

L'AMOUR COMME IL EST. . . . . 1  
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . . 1  
LA VERTU DE ROSENE. . . . . 1

**CHARLES HUGO**

LA CHAISE DE PAILLE. . . . . 1

**F. VICTOR HUGO (Traducteur)**

LE FAUST ANGLAIS de Marlowe. . . . . 1  
SONNETS de Shakespeare. . . . . 1

**F. HUGONNET**

SOUV. D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. . . . . 1

**JULES JANIN**

L'ÂNE MORT. . . . . 1  
LE CHEMIN DE TRAVERSÉ. . . . . 1  
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. . . . . 1  
LA CONFESSION. . . . . 1

**CHARLES JOBEY**

L'AMOUR D'UN NÈGRE. . . . . 1

**LE PRINCE DE JOINVILLE**

GUERRE D'AMÉRIQUE, CAMPAIGNES DU PO-  
TOMAC. . . . . 1

**PAUL JULLERAT**

LES DEUX BALCONS. . . . . 1

**ALPHONSE KARR**

AGATHE ET CÉCILE. . . . . 1  
LE CHEMIN LE PLUS COURT. . . . . 1  
CLOTILDE. . . . . 1  
CLOVIS GOSSELIN. . . . . 1  
CONTES ET NOUVELLES. . . . . 1  
ENCORE LES FEMMES. . . . . 1  
LES FEMMES. . . . . 1  
LA FAMILLE ALAIN. . . . . 1

**ALPHONSE KARR (Suite) vol.**

FEU DRESSIER. . . . . 1  
LES FLEURS. . . . . 1  
GENEVIEVE. . . . . 1  
LES GUÉRÉS. . . . . 1  
HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHESMIN. . . . . 1  
HORTENSE. . . . . 1  
MÉNUS PROPOS. . . . . 1  
MIDI À QUATORZE HEURES. . . . . 1  
LA PÊCHE EN AU DOUCE ET EN AU SALÉ. . . . . 1  
LA PÉRIODE NORMANDE. . . . . 1  
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. . . . . 1  
PROMENADES BORS DE MON JARDIN. . . . . 1  
RAOUL. . . . . 1  
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . . 1  
LES SOIRÉES DE SAINT-ADRESSE. . . . . 1  
SOUS LES ORANGERS. . . . . 1  
SOUS LES TILLEULS. . . . . 1  
TROIS CENTS PAGES. . . . . 1  
UNE HEURE TROP TARD. . . . . 1

**KAUFFMANN**

NEILLAT LE MENOUISIER. . . . . 1

**LÉOPOLD KOMPERT (Tr. L. Stauben)**

LES JUIFS DE LA BORÈNE. . . . . 1  
SCÈNES DU QUINTO. . . . . 1

**DE LACRETET E**

LA POSTE AUX CHEVAUX. . . . . 1

**M<sup>me</sup> LAFARGE, née Marie Cappe'le**

HEURES DE PRISON. . . . . 1  
MÉMOIRES. . . . . 1

**CHARLES LAFONT**

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. . . . . 1

**G. DE LA LANDELLE**

LES PASSAGÈRES. . . . . 1

**STEPHEN DE LA MADELAIRE**

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. . . . . 1

**JULES DE LA MADELENE**

LES AMES EN PEINE. . . . . 1  
LE MARQUIS DES SAFFRAS. . . . . 1

**A. DE LAMARTINE**

ANTAR. . . . . 1  
HALIAC ET SES ŒUVRES. . . . . 1  
BENVENUTO CELLINI. . . . . 1  
BOSSUET. . . . . 1  
CHRISTOPHE COLOMBE. . . . . 1  
CICÉRON. . . . . 1  
LES CONFIDENCES. . . . . 1  
LE CONSEILLER DU PEUPLE. . . . . 1  
CROMWELL. . . . . 1  
FENELON. . . . . 1  
LES FOYERS DU PEUPLE. . . . . 1  
GENEVIEVE. Histoire d'une servante. . . . . 1  
GUILLAUME TELL. . . . . 1  
HÉLOÏSE ET ABELARD. . . . . 1  
HOMÈRE ET SOCRATE. . . . . 1  
JACQUARD — GUTENBERG. . . . . 1

A. DE LAMARTINE (Suite) vol.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU . . . . .	1
JEANNE D'ARC. . . . .	4
M <sup>me</sup> DE SEVIGNÉ . . . . .	4
NELSON. . . . .	4
RÉGINA. . . . .	4
RUSTEN. . . . .	4
TOUSSAINT LOUVETURE. . . . .	4
VIR DU TASSE. . . . .	1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de M. Ernest Renan . . . . .	4
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de M. Sainte-Beuve . . . . .	1

VICTOR DE LAPRADE

LES SYMPHONIES — Idylles héroïques. . . . .	1
---	---

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. . . . .	4
--------------------------------	---

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. . . . .	4
AYMAR. . . . .	4
CLÉMENT XIV ET CARLO BENTINAZZI. . . . .	4
FRAGOLETTA. . . . .	4
FRANC ET MARIE. . . . .	4
GRANGENEUV. . . . .	4
LÉO. . . . .	4
UN MIRAGE. . . . .	4
OLIVIER BRUSSON. . . . .	4
LE PETIT PIERRE. . . . .	4
LA VALLÉE AUX LOUPS. . . . .	4

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS. . . . .	2
----------------------------	---

CHARLES LAVALLÉE

LA CHÈNE CONTEMPORAINE. . . . .	4
---------------------------------	---

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. . . . .	4
LE FILS MAUDIT. . . . .	4
LA NUIT TERRIBLE. . . . .	4

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. . . . .	1
------------------------	---

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES. . . . .	1
------------------------------------	---

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. . . . .	4
MARCEL. . . . .	4
MÉMOIRES DE DON JUAN. . . . .	2
MONSIEUR CORDEAU. . . . .	4

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE. . . . .	4
--	---

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. . . . .	1
------------------------------	---

MARIVAUX

THÉÂTRE. AV. notice de P. de St-Victor. . . . .	1
---	---

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÈVE. . . . .	4
LES DRAMES INTIMES. . . . .	4
EN CHEMIN DE FER. . . . .	1
UNE GRANDE DAME RUSSIE. . . . .	4
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. . . . .	4

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . . . .	4
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . .	4
VOYAGES ET AVENTURES AU GHILL. . . . .	4

LE CAPITAINE WAYNE-REID vol.

Traduction Allys Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . .	1
--------------------------------------	---

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. . . . .	4
ANDRÉ CHÉNIER. . . . .	4
LA CHASSE AU CHASTAN. . . . .	4
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . .	4
LE CHATEAU VERT. . . . .	4
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE. . . . .	4
LES DAMNÉS DE L'INDE. . . . .	4
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. . . . .	4
UN HOMME HEUREUX. . . . .	1
LES NUITS ANGLAISES. . . . .	4
LES NUITS ITALIENNES. . . . .	4
LES NUITS D'ORIENT. . . . .	4
UNE NUIT DU MIDI. . . . .	4
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . . .	4
LE TRANSPORTÉ. . . . .	4
TRAFALGAR. . . . .	4
LA VIE FANTASTIQUE. . . . .	1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. . . . .	4
--------------------------------	---

EUGÈNE DE MIRECOURT

MASANIELLO, LE PÊCHEUR DE NAPLES. . . . .	1
---	---

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. . . . .	4
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . . .	4
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. . . . .	4
HISTOIRES INTIMES. . . . .	4
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. . . . .	4
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. . . . .	4

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES. — Nouvelle édition publiée par Philarette Chasles. . . . .	5
--	---

M<sup>me</sup> MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOTER. . . . .	4
-------------------------------	---

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. . . . .	2
--	---

CHARLES MONSELET

LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . . .	1
---	---

LE COMTE DE MONTALIVET

NIEN 18 années de gouvernement parlementaire. 3 <sup>e</sup> édition. . . . .	4
---	---

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . . .	4
--	---

NÉGÉSIPE MOREAU

ŒUVRES, avec notice par L. Ratisbonne. . . . .	4
--	---

FÉLIX MORAND

DEMANETTE. . . . .	4
--------------------	---

HENRY MURGER

LES NOUVEAUX D'EAU. . . . .	4
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. . . . .	4
MADAME OLYMPE. . . . .	4
LE PAYS LATIN. . . . .	4
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE. . . . .	4
UN ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . . . .	4
LE SABOT ROUGE. . . . .	4
SCÈNES DE CAMPAGNE. . . . .	4
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . .	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . .	1
LES VACANCES DE CAMILLE. . . . .	1

## A. DE MUSSET, DE BALZAC, B. SAND vol.

LES PARISIENNES A PARIS . . . . .	1
<b>PAUL DE MUSSET</b>	
LA BAVOLETTE . . . . .	1
PUYLAURENS . . . . .	1

**NADAR**

LE MIROIR AUX ALOUETTES . . . . .	1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT . . . . .	1

**HENRI NICOLLE**

LE TURNU DE MOUCHES . . . . .	1
-------------------------------	---

**JULES NORIAC**

MADemoiselle POUCHET . . . . .	1
--------------------------------	---

**ÉDOUARD OURLIAC**

LES GARNACHES . . . . .	1
-------------------------	---

**THÉODORE PAVIE**

RÉCITS DE TERRE ET DE MER . . . . .	1
-------------------------------------	---

**PAUL PERRET**

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE . . . . .	1
-------------------------------------	---

HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME . . . . .	1
--------------------------------------	---

**LAURENT PICHAT**

LA FAÏENNE . . . . .	1
----------------------	---

**AMÉDÉE PICHOT**

LE CHEVAL-ROUGE . . . . .	1
---------------------------	---

UN DRAME EN HONGRIE . . . . .	1
-------------------------------	---

L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT . . . . .	1
-------------------------------------	---

LA FEMME DU CONDAMNÉ . . . . .	1
--------------------------------	---

LES PORTES AMOUREUX . . . . .	1
-------------------------------	---

**EDGAR POE (Trad. Ch. Baudelaire.)**

AVENTURES D'ARTEUR GORDON PYM . . . . .	1
---	---

MURKIN . . . . .	1
------------------	---

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES . . . . .	1
-------------------------------------	---

HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRÉNESQUES . . . . .	1
---	---

NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES . . . . .	1
---	---

**F. PONSARD**

ÉTUDES ANTIQUES . . . . .	1
---------------------------	---

**A. DE PONTMARTIN**

CONTES D'UN PLANTUR DE CHOUX . . . . .	1
--	---

CONTES ET NOUVELLES . . . . .	1
-------------------------------	---

LA FIN DU PROCÈS . . . . .	1
----------------------------	---

MÉMOIRES D'UN NOTAIRE . . . . .	1
---------------------------------	---

OR ET CLINQUANT . . . . .	1
---------------------------	---

POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . . . . .	1
---	---

**L'ABBÉ PRÉVOST**

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude	
-------------------------------------	--

par John Lemoine . . . . .	1
----------------------------	---

**RABELAIS**

ŒUVRES COMPLÈTES publiées par Phi-	
------------------------------------	--

larète Chasles . . . . .	1
--------------------------	---

**ANNE RADCLIFFE (Trad. N. Fournier)**

LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR . . . . .	1
---	---

L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNEL DES	
-----------------------------------	--

PÉNITENTS NOIRS . . . . .	1
---------------------------	---

JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU	
-------------------------------------	--

DE MARZINI . . . . .	1
----------------------	---

LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHEN . . . . .	2
--	---

LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES . . . . .	1
---	---

**RAOUSSET-BOULBON**

UNE CONVERSION . . . . .	1
--------------------------	---

**B.-H. REVOIL Traducteur**

LE DOCTEUR AMÉRICAIN . . . . .	1
--------------------------------	---

LES HARMES DU NOUVEAU-MONDE . . . . .	1
---------------------------------------	---

**LOUIS REYBAUD**

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE . . . . .	1
---	---

CÉSAR FALEMPIN . . . . .	1
--------------------------	---

LA COMTESSE DE MAULBON . . . . .	1
----------------------------------	---

LE COQ DU GLOCHER . . . . .	1
-----------------------------	---

## LOUIS REYBAUD (suite) vol.

LE DERNIER DES COMMISS-VOTAGEURS . . . . .	1
--	---

ÉDOUARD MONGERON . . . . .	1
----------------------------	---

L'INDUSTRIEL EN EUROPE . . . . .	1
----------------------------------	---

JÉRÔME FATUROT à la recherche de la	
-------------------------------------	--

meilleure des Républiques . . . . .	1
-------------------------------------	---

JÉRÔME FATUROT à la recherche d'une	
-------------------------------------	--

position sociale . . . . .	1
----------------------------	---

MARIE BRONTIN . . . . .	1
-------------------------	---

MATHIAS L'HUMORISTE . . . . .	1
-------------------------------	---

PIERRE MOUTON . . . . .	1
-------------------------	---

LA VIE A REBOURS . . . . .	1
----------------------------	---

LA VIE DE CONSAIRE . . . . .	1
------------------------------	---

**W. REYNOLDS**

LES DRAMES DE LONDRES :	
-------------------------	--

— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION . . . . .	1
---	---

— LA TAVERNE DU DIABLE . . . . .	1
----------------------------------	---

— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR . . . . .	1
--	---

— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE . . . . .	1
--	---

— LE SECRET DU RESSUSCITÉ . . . . .	1
-------------------------------------	---

— LE FILS DU BOURREAU . . . . .	1
---------------------------------	---

— LES PIRATES DE LA TAMISE . . . . .	1
--------------------------------------	---

— LES DEUX MISÉRABLES . . . . .	1
---------------------------------	---

— LES RUINES DU CHATEAU DE RA-	
--------------------------------	--

VENSWORTH . . . . .	1
---------------------	---

— LE NOUVEAU MONTE-CRISTO . . . . .	1
-------------------------------------	---

**RÉGINA ROCHE (Trad. N. Fournier)**

LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU . . . . .	1
--	---

**HIPPOLYTE RODRIGUES**

LES TROIS FILLES DE LA ISLE . . . . .	1
---------------------------------------	---

**AMÉDÉE ROLLAND**

LES MARTYRS DU FOYER . . . . .	1
--------------------------------	---

**JEAN ROUSSEAU**

PARIS DANSANT . . . . .	1
-------------------------	---

**JULES DE SAINT-FÉLIX**

LE GANT DE DIANE . . . . .	1
----------------------------	---

MADemoiselle ROSALINDE . . . . .	1
----------------------------------	---

SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME . . . . .	1
---	---

**GEORGE SAND**

ADRIANI . . . . .	1
-------------------	---

LES AMOURS DE L'ÂGE D'OR . . . . .	1
------------------------------------	---

LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ . . . . .	2
--	---

LE CHATEAU DES DÉSHÉRÉS . . . . .	1
-----------------------------------	---

LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE . . . . .	2
--	---

LA COMTESSE DE KUDOLSTADT . . . . .	2
-------------------------------------	---

CONSUELO . . . . .	3
--------------------	---

LES DAMES VERTES . . . . .	1
----------------------------	---

LA DANIELLA . . . . .	2
-----------------------	---

LE DIABLE AUX CHAMPS . . . . .	1
--------------------------------	---

LA FILLEULE . . . . .	1
-----------------------	---

FLAVIE . . . . .	1
------------------	---

HISTOIRE DE MA VIE . . . . .	10
------------------------------	----

L'HOMME DE NEIGE . . . . .	3
----------------------------	---

MORACE . . . . .	1
------------------	---

ISIDORA . . . . .	1
-------------------	---

JEANNE . . . . .	1
------------------	---

LÉLIA — Métélla — Melchior — Cora . . . . .	2
---	---

LUCCREZIA FLORIANI — Lavinia . . . . .	1
--	---

LE MEUNIER D'ANGIBAULT . . . . .	1
----------------------------------	---

NARCISSE . . . . .	1
--------------------	---

PAULINE . . . . .	1
-------------------	---

LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE . . . . .	1
----------------------------------	---

LE PICCINO . . . . .	1
----------------------	---

PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE . . . . .	1
--	---

LE SECRÉTAIRE INTIME . . . . .	1
--------------------------------	---

SIMON . . . . .	1
-----------------	---

TEVERINO — Léon Léoni . . . . .	1
---------------------------------	---

## JULES SANDEAU . . . . . vol.

GATHERINE . . . . .	4
LE JOUR SANS LENDEMAIN . . . . .	1
MADemoisELLE DE KEROUARE . . . . .	1
SACS ET PARCHEMINS . . . . .	4

## EUGÈNE SCRIBE

THÉÂTRE . . . . .	9
— COMÉDIES-VAUDEVILLES . . . . .	7
— OPÉRAS . . . . .	1
— OPÉRAS-COMIQUES . . . . .	1

## FRÉDÉRIC SOULIE

AU JOUR LE JOUR . . . . .	4
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET . . . . .	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS . . . . .	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES . . . . .	2
LE COMTE DE FOIX . . . . .	1
LE COMTE DE TOULOUSE . . . . .	1
LA COMTESSE DE MONRION . . . . .	1
CONFESSION GÉNÉRALE . . . . .	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT . . . . .	1
GONTES ET RÉCITS DE MA GRAND-MÈRE . . . . .	1
GONTES POUR LES ENFANTS . . . . .	1
LES DEUX CADAVRES . . . . .	1
DIANE ET LOUISE . . . . .	1
LES DRAMES INCONNUS . . . . .	5
— LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE . . . . .	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE . . . . .	1
— LES AMOURS DE VICTOR HONSENNE . . . . .	1
— OLIVIER DUNAMEL . . . . .	2
UN ÉTÉ A MEUDON . . . . .	1
LES FORGEONS . . . . .	1
HUIT JOURS AU CHATEAU . . . . .	1
LE LION AMOUREUX . . . . .	1
LA LIONNE . . . . .	1
LE MAGNÉTISME . . . . .	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE . . . . .	1
UN MALHEUR COMPLET . . . . .	1
MARGUERITE . . . . .	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE . . . . .	3
LE PORT DE CRÉTEIL . . . . .	1
LES PRÉTENDUS . . . . .	1
LES QUATRE ÉPOQUES . . . . .	1
LES QUATRE NAPOLITAINES . . . . .	2
LES QUATRE SCÈNES . . . . .	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRÈRE . . . . .	1
SATHANIEL . . . . .	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESE POU- VAIT . . . . .	2
LE VICOMTE DE BÉRIERS . . . . .	1

## ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU Foyer . . . . .	4
AU BORD DU LAC . . . . .	1
AU BOUT DU MONDE . . . . .	1
AU COIN DU FEU . . . . .	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . . . . .	3
CHRONIQUES DE LA MER . . . . .	1

## ÉMILE SOUVESTRE (Suite) . . . . . vol.

LES CLAIRIÈRES . . . . .	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER . . . . .	1
GONTES ET NOUVELLES . . . . .	1
DANS LA PRAIRIE . . . . .	1
LES DERNIERS BRETONS . . . . .	1
LES DERNIERS PAYSANS . . . . .	1
DEUX MISÈRES . . . . .	1
LES DRAMES PARISIENS . . . . .	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES . . . . .	1
EN BRETAGNE . . . . .	1
EN FAMILLE . . . . .	1
EN QUARANTAINE . . . . .	1
LE FOYER BRETON . . . . .	1
LA GOUTTE D'EAU . . . . .	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS . . . . .	1
L'HOMME ET L'ARGENT . . . . .	1
LOIN DU PAYS . . . . .	1
LA LUNE DE MIKI . . . . .	1
LA MAISON ROUGE . . . . .	1
LE MARI DE LA FEMMIÈRE . . . . .	1
LE MAT DE COCAÏNE . . . . .	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE . . . . .	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH . . . . .	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA . . . . .	1
LE PASTEUR D'HOMMES . . . . .	1
LES PÊCHÉS DE JEUNESSE . . . . .	1
PENDANT LA MOISSON . . . . .	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS . . . . .	1
PINARE ET JEAN . . . . .	1
PROMENADES MATINALES . . . . .	1
RÉCITS ET SOUVENIRS . . . . .	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS . . . . .	2
RICHE ET PAUVRE . . . . .	1
LE ROI DU MONDE . . . . .	1
SCÈNES DE LA CHOQUANNE . . . . .	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME . . . . .	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES . . . . .	1
LES SOIRÉES DE MEUDON . . . . .	1
SOUS LA TONNELLE . . . . .	1
SOUS LES FILETS . . . . .	1
SOUS LES OMBRAGES . . . . .	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON . . . . .	1
SOUV. D'UN VIEILLARD. <i>la dernière étape</i> . . . . .	1
SUR LA PELOUSE . . . . .	1
THÉÂTRE DE LA JEUNESSE . . . . .	1
TROIS FEMMES . . . . .	1
TROIS MOIS DE VACANCES . . . . .	1
LA VALISE NOIRE . . . . .	1

## MARIE SOUVESTRE

PAUL FERDOLL, <i>traduit de l'anglais</i> . . . . .	1
---	---

## DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE . . . . .	1
--	---

## DE STENDHAL (M. BEYLE)

DE L'AMOUR . . . . .	1
LA CHANTREUSE DE PARNE . . . . .	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES . . . . .	1
PROMENADES DANS ROME . . . . .	1
LE ROUGE ET LE NOIR . . . . .	2



DANIEL STERN	vol.	OSCAR DE VALLÉE	vol.
NELIDA . . . . .	1	LES MANÈRES D'ARGENT. . . . .	1
STERNE ( <i>Trad. N. Fournier</i> )		VALOIS DE FORVILLE	
VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de <i>Walter-Scott</i> . . . . .	1	LE COMTE DE SAINT-POL . . . . .	1
EUGÈNE SUE		LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . . . .	1
LA BONNE AVENTURE. . . . .	2	LE MARQUIS DE PATAVAL. . . . .	1
— LE DIABLE MÉDECIN. . . . .	3	MAX VALREY	
— ADÈLE VERNEUIL. . . . .	1	MARTIN DE MONTEBRUN. . . . .	1
— CLÉMENTINE HENRI. . . . .	1	V. VERNEUIL	
— LA GRANDE DAME. . . . .	1	MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. . . . .	1
LES FILS DE FAMILLE. . . . .	3	LE DOCTEUR L. VÉRON	
GILBERT ET GILBERT. . . . .	3	MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . . . .	5
LES SECRETS DE L'ORFÈVRE. . . . .	3	L. VITET	
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . . . .	6	LES ÉTATS D'ORLÉANS. . . . .	1
— L'ORGUEIL. . . . .	2	ALFRED DE VIGNY	
— L'ENVIE — LA COLÈRE. . . . .	2	LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . .	1
— LA LUXURE — LA PAROUSIE. . . . .	1	LA VEILLE DE VINCENNES. . . . .	1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . . .	1	VIE ET MORT DU CAPITAINE RENAUD. . . . .	1
M <sup>me</sup> DE SURVILLE née DE BALZAC		CHARLES VINCENT ET DAVID	
BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. . . . .	1	LE TURC DE BRIGANDS. . . . .	1
E. TEXIER		JULES DE WAILLY FILS	
AMOUR ET FINANCE. . . . .	1	SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . .	1
WILLIAM THACKERAY ( <i>Tr. W. Hughes</i> )		FRANCIS WEY	
LES MÉMOIRES D'UN VALET DE FEMME. . . . .	1	LES ANGLAIS CHEZ EUX. . . . .	1
LOUIS ULBACH		LONDRES IL Y A CENT ANS. . . . .	1
SUZANNE DUCHENIN. . . . .	1	E. YEMENIZ	
LA VOIX DU SANG. . . . .	1	LA GRÈCE MODERNE. . . . .	1

## COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

UN ASTROLOGUE	vol.	LÉON PAILLET	vol.
LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. . . . .	1	VOLÉURS ET VOLÉS . . . . .	1
GUSTAVE CLAUDIN		J. PETIT-SENN	
FALSAMBLEU! . . . . .	1	BLUTTES ET BOUTADES . . . . .	1
M <sup>me</sup> LOUISE COLET		NESTOR ROQUEPLAN	
QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie . . . . .	1	LES COULISSES DE L'OPÉRA. . . . .	1
ALEXANDRE DUMAS		AURÉLIEN SCHOLL	
LA JEUNESSE DE PINAROT. Conte de fée. . . . .	1	CLAUDE LE BORGNE. . . . .	1
MARIE DORVAL. . . . .	1	EDMOND TEXIER	
HENRY DE LA MADELÈNE		UNE HISTOIRE D'HIER. . . . .	1
GERMAIN RABE-RENE . . . . .	1	M. DE VILLEMESANT	
		LES GANÇANS. . . . .	1

## COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER	vol.	SAVINIEN LAPORTE	vol.
LES PARIENTAIRE. Poésies. . . . .	1	MES CHANSONS. . . . .	1
***		LARCHER ET JULIEN	
LES SOUVAINS ET LES CHASSEURS A PIED. 1		CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ et de	
H. DE BALZAC		L'INFIDÉLITÉ . . . . .	1
LES FEMMES . . . . .	1	ALBERT DE LASALLE	
THÉODORE DE BANVILLE		HISTOIRE DES BOUFFES-PARISIENS. . . . .	1
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. . . . .	1	ALFRED DE LÉBIS	
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. . . . .	1	MES VIEUX AMIS. . . . .	1
GEORGES BELL		TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . .	1
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO . . . . .	1	ALBERT LHERMITE	
A. DE BELLOY		UN SCÉPTIQUE S'IL VOUS PLAÎT. . . . .	1
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . .	1	M <sup>me</sup> MANNOURY-LACOUR	
PORTRAITS ET SOUVENIRS . . . . .	1	ASPHODÈLES. . . . .	1
ALFRED BOUGEARD		SOLITUDES. 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	1
LES MORALISTES OUBLIÉS. . . . .	1	MÉRY	
ALFRED DE BRÉHAT		LES AMANTS DU VÉSUVE. . . . .	1
LE CHATEAU DE KERMARIA . . . . .	1	ANGLAIS ET CRINOIS. . . . .	1
SÉRAPHINE DARISSE . . . . .	1	HISTOIRE D'UNE COLLINE. . . . .	1
ALFRED BUSQUET		MICHELET	
LA NUIT DE NORG. . . . .	1	POLOGNE ET RUSSIE. . . . .	1
CHAMPFLEURY		HENRY MURGER	
MONSIEUR DE BOISDYVER . . . . .	3	BALLADES ET FANTAISIES. . . . .	1
ÉMILE DESCHANEL		PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE. 1	
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des		EUGÈNE NOEL	
enfants. . . . .	1	BARBAIS. . . . .	1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . .	1	LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1	
LE MAL qu'on a dit DE L'AMOUR. . . . .	1	F. PONSARD	
XAVIER EYMA		HOMÈRE. Poème . . . . .	1
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES . . . . .	1	JULES SANDEAU	
DL. GOLDSMITH Trad. Alph. Esquiros		OLIVIER . . . . .	1
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1		***	
LÉON GOZLAN		PARIS CHEZ MUSARD. . . . .	1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . . 1		P. J. STAHL	
LE COMTE F. DE BRAMMONT		LES BIPOUX PARLANTS. . . . .	1
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON		L'ESPRIT DE VOLTAIRE. . . . .	1
S'EN VA . . . . .	1	DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE. . . . .	1
CHARLES JOLIET		LOUIS ULBACH	
L'ESPRIT DE BIDEROY . . . . .	1	L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR . . . . .	2
LOUIS JOURDAN		LE DOCTEUR YVAN	
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. . . . .	1	CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1	
E. DE LA BÉODLIÈRE			
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . . 1			
A. DE LAMARTINE			
LES VISIONS. . . . .	1		

## MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 2 colonnes

## ROGER DE BEAUVOIS f. c.

LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES . . .	» 90
LE CHEVALIER DE CHARTY . . .	» 90

## CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU . . . . .	» 50
L'ANNEAU D'ARGENT. . . . .	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT. . .	» 30
LA CINQUANTAINE. . . . .	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS. . .	» 50
LE GENDRE . . . . .	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT . . .	» 30
LA PEINE DU TALION . . . . .	» 30
LE PÉRESCUTEUR. . . . .	» 30

## CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU . . . . .	» 60
--	------

## LA COMTESSE DASH

LES GALANTRIES DE LA COUR DE LOUIS XV. . . . .	» 3
— LA RÉGENCE . . . . .	» 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV. . .	» 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI. . .	» 90
— LE PARC AUX CERFS . . . . .	» 90

## ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ . . . . .	» 90
AMAURY. . . . .	» 90
ANGE PITOU . . . . .	» 80
ASCANIO. . . . .	» 50
AVENTURES DE JOHN DAYVY. . .	» 80
LES BALEINIERES. . . . .	» 30
LE BATAUD DE MAULÉON . . .	» 2
BLACK. . . . .	» 90
LA BOULE DE NEIGE. . . . .	» 90
ERIC-A-BRAC. . . . .	» 20
LE CAPITAINE PAUL . . . . .	» 70
LE CAPITAINE RICHARD . . . . .	» 90
GATHERINE ELOM. . . . .	» 70
GAUSERIES — LES TROIS DAMES. .	» 30
GÉCILE . . . . .	» 90
CHARLES LE TÉNÉRAIRE . . . . .	» 30

## ALEXANDRE DUMAS (Suite) f. c.

LE CHATEAU D'ESPÉYRE . . . . .	» 50
LE CHEVALIER D'ARMENTAL. . .	» 50
LE CHEV. DE MAISON-ROUGE. . .	» 50
LE COLLIER DE LA REINE . . . . .	» 50
LA COLOMBE — MURAT. . . . .	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU . . .	» 40
LE COMTE DE MONTE-CRISTO . . .	» 4
LA COMTESSE DE CHARTY. . . . .	» 50
LA COMTESSE DE SALISBURY . . .	» 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	» 70
CONSCIENCE L'INNOCENT. . . . .	» 30
LA DAME DE MONSIEUR . . . . .	» 50
LA DAME DE VOLUPTE. . . . .	» 30
LES DEUX DIANE. . . . .	» 20
LES DEUX REINES. . . . .	» 50
DIEN DISPOSE . . . . .	» 80
LES DRAMES DE LA MER. . . . .	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VE-	
LOURS . . . . .	» 70
FERNANDE. . . . .	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT. . . . .	» 90
LES FRÈRES CORSES . . . . .	» 60
GABRIEL LAMBERT . . . . .	» 90
GAULE ET FRANCE. . . . .	» 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE. . .	» 70
GEORGES . . . . .	» 90
LA GUERRE DES FEMMES . . . . .	» 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOSETTE. .	» 50
L'HOROSCOPE. . . . .	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE:	
UNE ANNÉE A FLORENCE. . . . .	» 90
L'ARABIE HEUREUSE . . . . .	» 40
LES BORDS DU RHIN. . . . .	» 30
LE CAPITAINE ARÉNA. . . . .	» 90
LE CORRICOLO . . . . .	» 65
DE PARIS A CADIX. . . . .	» 65
EN SUISSE. . . . .	» 20
LE MIDI DE LA FRANCE . . . . .	» 30
QUINZE JOURS AU SINAI . . . . .	» 90
LE SPÉRONAIRE. . . . .	» 50
LE VÉLOCE . . . . .	» 65
LA VILLA PALMIÈRE . . . . .	» 90
INGÈNU. . . . .	» 80
ISAËL DE NAVIÈRE . . . . .	» 30

## ALEXANDRE DUMAS (Suite) f. c.

ITALIENS ET FLAMANDS. . . . .	—	1 50
IVANHOE de Walter Scott . . .	—	1 70
JEHANNE LA PUCELLE. . . . .	—	> 90
LES LOUVES DE MACHÉCOUL. . .	—	2 50
MADAME DE CHAMBLAY. . . . .	—	1 50
LA MAISON DE GLACE. . . . .	—	1 50
LE MAÎTRE D'ARMES. . . . .	—	> 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIVUS. .	—	> 70
LES MÉDICIS. . . . .	—	> 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	—	8 >
— 1 <sup>re</sup> série. (Séparément). . .	—	3 60
— 2 <sup>e</sup> série. ( — ). . . . .	—	4 60
MÉM. DE GARIBOLDI. (Complet)	—	1 30
— 1 <sup>re</sup> série. (Séparément). . .	—	> 70
— 2 <sup>e</sup> série. ( — ). . . . .	—	> 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	—	1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALBANO	—	4 >
LE MENEUR DE LOUPS. . . . .	—	> 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES. . .	—	> 70
LES MOHICANS DE PARIS. . . .	—	2 60
LES MORTS VONT VITE. . . . .	—	1 50
NOUVELLES. . . . .	—	> 50
UNE NUIT A FLORENCE. . . . .	—	> 70
OLYMPÉ DE CLÈVES. . . . .	—	2 60
OTTON L'ARCHER. . . . .	—	> 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE. . .	—	1 70
PASCAL BRUNO. . . . .	—	> 50
LE PASTEUR D'ASHEBOURN. . .	—	1 80
PAULINE. . . . .	—	> 50
LA PÊCHE AUX FILETS. . . . .	—	> 50
LE PÈRE SIGOGNE. . . . .	—	1 50
LE PÈRE LA RUINE. . . . .	—	> 90
LA PRINCESSE FLORA. . . . .	—	> 70
LES QUARANTE-CINQ. . . . .	—	2 50
LA REINE MARGOT. . . . .	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES. . . .	—	> 70
LE SALVADOR. . . . .	—	> 70
SALVATOR. . . . .	—	4 >
SOUVENIRS D'ANTONY. . . . .	—	> 90
SYLVANDRE. . . . .	—	> 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN.	—	> 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	—	1 65
LE TROU DE L'ENFER. . . . .	—	> 90
LA TULIPE NOIRE. . . . .	—	> 90
LE VICOMTE DE BRACKLONN. . .	—	4 75
LA VIE AU DÉSEPT. . . . .	—	1 30
UNE VIE D'ARTISTE. . . . .	—	> 70
VINGT ANS APRÈS. . . . .	—	2 20

## ALEXANDRE DUMAS FILS f. c.

CÉSARINE. . . . .	—	> 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	—	> 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	—	> 50
LE PRIX DE PIGEONS. . . . .	—	> 50

## XAVIER EYMA

LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	—	> 90
------------------------------	---	------

## PAUL FÉVAL

LES AMOURS DE PARIS. . . . .	—	1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	—	2 50
LE FILS DU DIABLE. . . . .	—	3 >
LE TUEUR DE TIGRES. . . . .	—	> 70

## CHARLES HUGO

LA ROCHÈME DORÉE. . . . .	—	1 50
---------------------------	---	------

## CH. JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. . . . .	—	> 90
-----------------------------	---	------

## ALPHONSE KARR

FORT EN THÈME. . . . .	—	> 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	—	> 90
SOUS LES TILLEULS. . . . .	—	> 90

## A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES. . . . .	—	> 90
L'ENFANCE. . . . .	—	> 50
GENNEVIÈVE. Hist. d'une Servante	—	> 70
GRAZIELLA. . . . .	—	> 60
LA JEUNESSE. . . . .	—	> 60
RÉGINA. . . . .	—	> 50

## FÉLIX MAYNARD

L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore. . . . .	—	> 70
---	---	------

## MÉRY

UN ACTE DE DÉSÉSPER. . . . .	—	> 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	—	> 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. .	—	> 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	—	> 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE. .	—	> 90
LE DIAMANT A MILLE FACETTES. .	—	> 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ. . . . .	—	> 50
LES NUITS ANGLAISES. . . . .	—	> 90
LES NUITS ITALIENNES. . . . .	—	> 90
SIMPLE HISTOIRE. . . . .	—	> 70

## EUGÈNE DE MIRECOURT f. 3

LES CONFESSIONS DE MARION DELOORME.	3 70
LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS. . . . .	— 3 70

## HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER. . . . .	— > 30
LE BONHOMME JADIS. . . . .	— > 30
MADAME OLYMPE. . . . .	— > 50
LA MAÎTRESSE AUX MAINS ROUGES. . . . .	— > 30
LE MANCHON DE FRANCINE. . . . .	— > 30
SCÈNES DE LA VIE DE BONÈME. . . . .	— > 90
LE SOUPER DES FUMÉRAILLES. . . . .	— > 50

## 4 GEORGE SAND

ADRIANI. . . . .	— > 90
LA DANIELLA. . . . .	— 1 80
LE DIABLE AUX CHAMPS. . . . .	— > 90
ELLE ET LUI. . . . .	— > 90
LA FILLEULE. . . . .	— > 90
L'HOMME DE NEIGE. . . . .	— 2 20
JEAN DE LA ROCHE. . . . .	— 1 30
LES MAÎTRES SONNEURS. . . . .	— 1 10
LE MARQUIS DE VILLEMER. . . . .	— 1 30
MONT-REVECHÉ. . . . .	— 1 30
NARCISSE. . . . .	— > 90

## JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS. . . . .	— > 90
-----------------------------	--------

## SCRIBE

PROVERBES. . . . .	— > 70
--------------------	--------

## FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR. . . . .	— > 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET. . . . .	— 1 30
LE BANANIER. . . . .	— > 50
LA COMTESSE DE MONRIOM. . . . .	— > 70
CONFESSION GÉNÉRALE. . . . .	— 1 80
LES DEUX CADAVRES. . . . .	— > 70
LES DRAMES INCONNUS. . . . .	— 2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PRO- VENCE. . . . .	— > 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE. . . . .	— > 70
— LES AMOURS DE VICTOR BON- SENNE. . . . .	— > 70
— OLIVIER DUHAMEL. . . . .	— > 70

## FRÉDÉRIC SOULIÉ (Suite) f. c.

MULALIN PONTOIS. . . . .	— > 30
LES FORGERONS. . . . .	— > 70
HUIT JOURS AU CHATEAU. . . . .	— > 70
LE LION AMOUREUX. . . . .	— > 30
LA LIONNE. . . . .	— > 70
LE MAÎTRE D'ÉCOLE. . . . .	— > 30
MARGUERITE. . . . .	— > 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. . . . .	— 3 >
LE PORT DE CRETIL. . . . .	— > 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. . . . .	— 1 50
LES QUATRE SŒURS. . . . .	— > 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIRIL- LESSER POUVAIT. . . . .	— 1 50

## ÉMILE SOUYESTRE

DEUX MISÉRABLES. . . . .	— > 90
L'HOMME N, L'ARGENT. . . . .	— > 70
JEAN PLEDEAU. . . . .	— > 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. . . . .	— > 70
PIERRE LACOMME. . . . .	— > 50
LES RÉPONDUS ET LES ÉLUS. . . . .	— 1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. . . . .	— 1 50

## EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. . . . .	— 1 50
LE DIABLE MÉDECIN. . . . .	— 2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS. . . . .	— > 90
— LA GRANDE DAME. . . . .	— > 50
— LA LORETTE. . . . .	— > 30
— LA FEMME DE LETTRES. . . . .	— > 90
— LA BELLE FILLE. . . . .	— > 50
LES FILS DE FAMILLE. . . . .	— 2 70
GILBERT ET GILBERTHE. . . . .	— 2 70
LES MÉMOIRES D'UN MARI. . . . .	— 2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES. . . . .	— 1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT. . . . .	— > 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION. . . . .	— > 50
LES SECRETS DE L'ORNILLER. . . . .	— 2 20
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. . . . .	— 5 >
— L'ORGUEIL. . . . .	— 1 50
— L'ENVIE. . . . .	— > 90
— LA COLÈRE. . . . .	— > 70
— LA LUXURE. . . . .	— > 70
— LA PAROUSSE. . . . .	— > 50
— L'AVARICE. . . . .	— > 50
— LA GOURMANDISE. . . . .	— > 50

## VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. . . . .	— > 90
-----------------------------------	--------

## BROCHURES DIVERSES

<b>ÉMILE AUGIER</b> f. c. DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADEMIE FRANÇAISE . . . . . 1	<b>ALEXANDRE DUMAS</b> f. c. RÉVÉLATIONS SUR L'ARRÊSTATION D'AMÉLIE THOMAS . . . . . 50
<b>LE DUC D'AUMALE</b> LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon . . . . . 1	<b>ADRIEN BUMONT</b> LES PRINCIPES DE 1789 . . . . . 1 <b>LÉON FAUCHER</b> LE CRÉDIT FONCIER . . . . . 30
<b>LOUIS BLANC</b> LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 <b>BLANQUI ET ÉMILE DE GIBARDIN</b> DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . . . . 2	<b>OCTAVE FEUILLET</b> DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADEMIE FRANÇAISE . . . . . 1 <b>LE MARQUIS DE GABRIAC</b> DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE . . . . . 1 <b>ÉMILE DE GIRARDIN</b> L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ . . . . . 1
<b>H. BLAZE DE BURY</b> M. LE COMTE DE CHÂMBORD — UN MOIS A VENISE . . . . . 1 <b>BONNAL</b> ABOLITION DU PROLÉTARIAT . . . . . 1	<b>LA CONSTITUTION ET LA LÉGISLATIVE</b> 1 <b>LE DROIT DE TOUT DERN.</b> 1 <b>L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE</b> 1 <b>L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE</b> 2
<b>B. BOULLAY</b> RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE . . . . . 1 <b>CHAMPFLEURY</b> RICHARD WAGNER . . . . . 50	<b>LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE</b> 1 <b>JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SÉCRET</b> 1 <b>LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE</b> 1 <b>L'ORNÈRE DES RÉVOLUTIONS</b> 1
<b>RÉNÉ CLÉMENT</b> ÉTUDE SUR LE THÉÂTRE ANTIQUE . . . . . 1 <b>ATHANASE COQUEREL FILS</b> LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims . . . . . 50	<b>LA PAIX. 2<sup>e</sup> édition.</b> 1 <b>RESPECT DE LA CONSTITUTION.</b> 1 <b>LE SOCIALISME ET L'IMPOT</b> 1 <b>OLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT.</b> 50 <b>GLADSTONE</b> DEUX LETTRES AU LORD ABERDEEN sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napoléonien . . . . . 1
<b>LES CHŒURS ANCIENNES ET LES CHŒURS NOUVEAUX</b> , sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon . . . . . 50 <b>L'ÉCOLE DE LA CROIX</b> , sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac . . . . . 50	<b>JULES GOUACHE</b> LES VIOLONS DE M. MARAST . . . . . 50 <b>LE COMTE D'HAUSSONVILLE</b> CONSULTATION DE MM. LES RAYONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 <b>LETTER AUX RAYONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS</b> . . . . . 1
<b>PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE</b> . . . . . 50 <b>LA SCIENCE ET LA RELIGION</b> , sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe . . . . . 50 <b>SERMON D'ADIEUX</b> prêché dans l'église de l'Oratoire . . . . . 50	<b>M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE</b> 1 <b>LÉON NEUZEY</b> CATALOGUE DE LA MISSION DE MACDOUGALL ET DE THÉSALIE . . . . . 50 <b>VICTOR HUGO ET GRÉMIEX</b> DISCOURS SUR LA PRINCE DE MORT ( <i>Procès de l'Événement</i> ) . . . . . 1
<b>L. COUTURE</b> DU NONPARTISANISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE . . . . . 1 DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE . . . . . 1 50	<b>LA GUERRE A L'ANGLAIS. 2<sup>e</sup> édit.</b> 1 <b>LAMARTINE</b> DU DROIT AU TRAVAIL . . . . . 30 LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS . . . . . 30
<b>UN CURÉ</b> A ROYAN SAINT-PHILIPPE LE PÂTRE . . . . . 1 <b>CHARLES DIDIER</b> QUESTION SICILIENNE . . . . . 1 UNE VISITE AU DUC DE NORMANDE . . . . . 1	<b>LA PRÉSIDENTE</b> . . . . . 30 <b>DU PROJET DE CONSTITUTION</b> . . . . . 30 <b>UNE SEULE CHAMBRE</b> . . . . . 30 <b>ÉDOUARD LEMOINE</b> ABDICTION DE ROI LOUIS-PHILIPPE . . . . . 50 <b>JOHN LEMOINE</b> AFFAIRES DE ROMME . . . . . 1
<b>ERNEST DESJARDINS</b> NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLEON III et promenade dans les galeries . . . . . 50 <b>BUFARE</b> DU DROIT AU TRAVAIL . . . . . 30	

## A. LEYMANIE

f. c.

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété. . . . . 2 »

## ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS. . . . . 1 »

## LE COMTE DE MONTALIVET

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX. . . . . 1 »

LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE. . . . . 50

## LE BARON DE NEUVY

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION. . . . . 1 »

LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLEON III. . . . . 1 »

## D. NISARD

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA NOUBOISIE EN FRANCE. . . . . 1 »

DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . . . 1 »

## UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A TIMON sur son projet de Constitution. . . . . 50

## CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863. . . . . 1 »

LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. . . . . 1 »

## GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIMINNEUR. . . . . 50

## ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2<sup>de</sup>. 1 »

## H. PLANAYVERGNE

f. c.

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION, fondé sur le principe de l'envergance des corps roulants sur l'eau 1 50

## A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGNAUD. . . . . 1 »

## F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE. . . . . 1 »

## PREVOST-PARADOL

LES ÉLECTIONS DE 1863. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. . . . . 1 »

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »

DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE. . . . . 50

## ESPRIT PRIVAT

LE DROIT DE DIEU. . . . . 1 »

## ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . . 50

LA MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE EN FRANCE. . . . . 1 »

LA PART DE LA FAMILLE ET DE L'ÉTAT DANS L'ÉDUCATION. . . . . 50

## SAINT-EUVE

A PROPOS DES BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES 50

DE LA LIBERTÉ DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. . . . . 50

DE LA LOI SUR LA PRESSE. . . . . 50

## SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constitution de 1853. . . . . 1 »

## GEORGE SAND

LA GUERRE. . . . . 1 »

## G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES. . . . . 1 »

## THIERS

DU CRÉDIT FONCIER. . . . . 30

LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . 30

## LES FIGURES DU TEMPS

## NOTICES BIOGRAPHIQUES

PAR LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-16, avec des Photographies DE PIERRE PETIT

ROBERT HOUDIN. 1 fr. | M<sup>me</sup> PETIFA. . . . . 1 fr.

## L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 pages format in-folio (8 de texte et 8 de gravures)

Prix : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— Pour plus de détails, demander le prospectus —

## LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

25 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

## LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

20 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

## LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

PAR VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRI MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVETRE, ETC., ETC.

20 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

## DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupligny de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 150 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

## DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHIE DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par B. Dupligny de Vorepierre

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

150 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8° ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4.

Prix, broché : 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . . 92 fr.